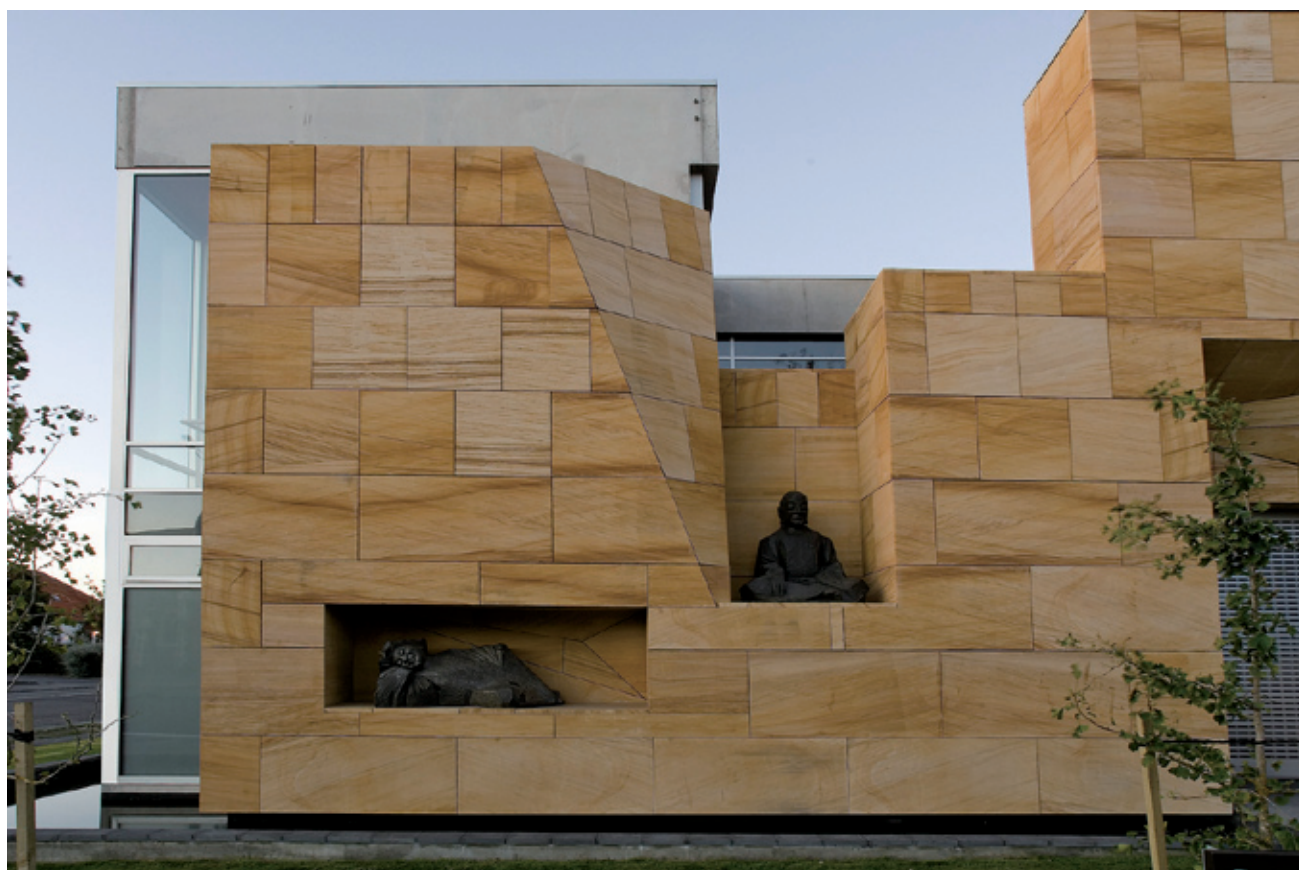


纽西兰南岛佛光山讲堂暨美术馆

Foguangshan Buddhist Community Center and Gallery of Spirit,
South Island of New Zealand

座落位置 纽西兰 基督城
空间性质 禅修中心暨美术馆
基地面积 2 074 m²
建筑面积 1 594.58 m²
主要建材 RC构造、石材、原木、铁件
设计团队 半亩塘环境整合
合作设计 Warren & Mahoney Architects
获奖情况 荣获2007年纽西兰国家建筑奖
2007年纽西兰环保绿色建筑奖





石窟佛迹 法万千

粗墙影疏 绿点点

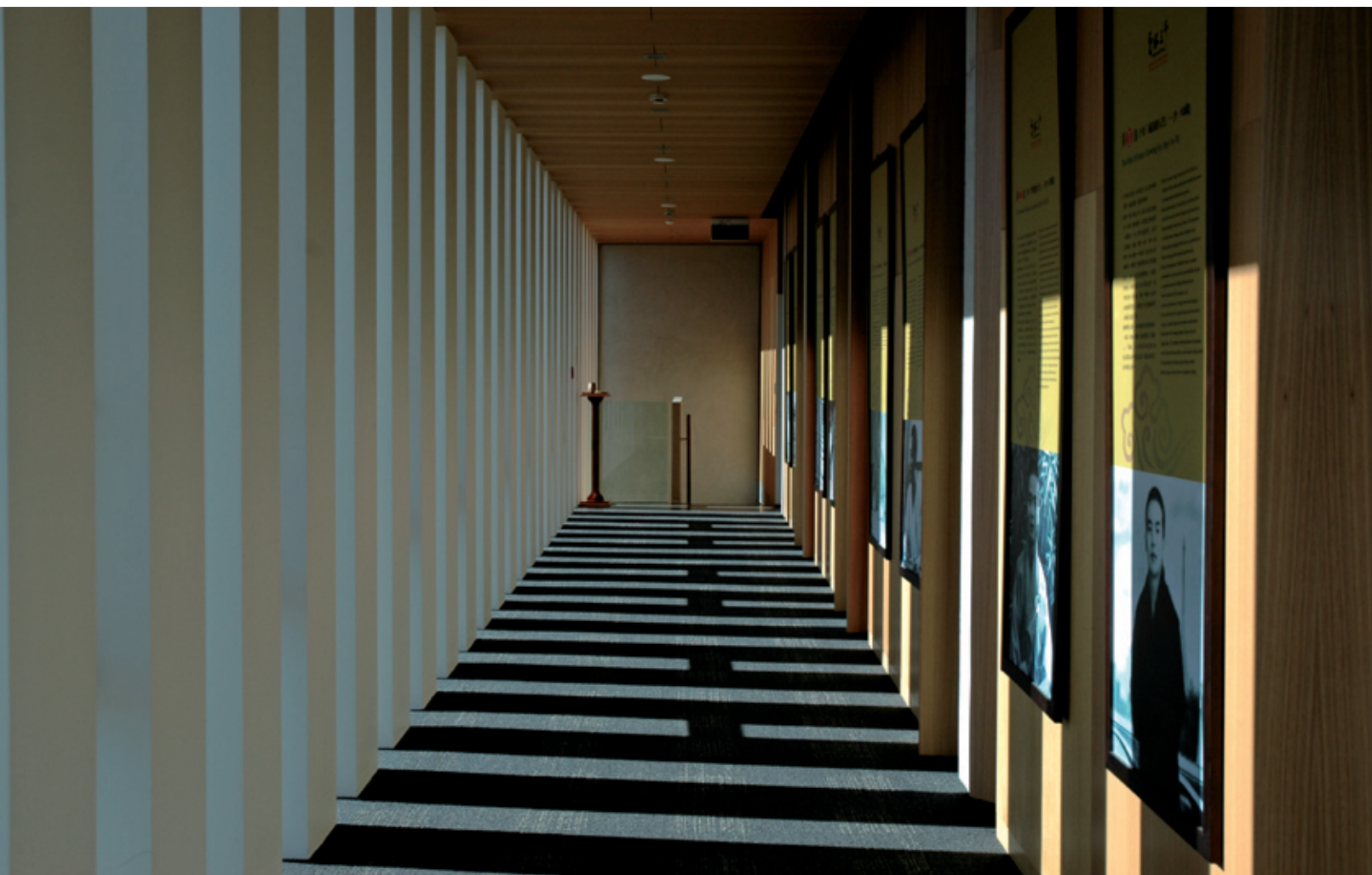
行住坐卧 娑婆行

休闲修行 笑谈间

新西兰是南半球的国家，而基督城是英国在海外建筑保留最完整的古城，充满着自然生命的气息，气候佳，空气干净，放眼四处均是美丽的大树，让人心生欢喜。

在这英属的欧洲老城，弥漫着浓浓的基督教气氛，如何将佛学讲坛建筑与环境相融，将道法接续到这片土地上，避开两种不同文化的冲突与落差，是半亩塘的新功课。转念忖思，建讲堂是为了让当地居民亲近法教，藉以弘法；而从宗教的角度来进行思惟，不容易跨过这道世俗的门坎。因此，尝试将具相的宗教语言转换为心灵的语言，使其成为一项艺术品，以艺术馆的概念植入，让当地会众自然地以欣赏艺术品的心情，亲近建筑，认识佛教法义的珍贵价值。





在此前提下，半亩塘将整体的建筑设计导入公共艺术，非将艺术品做好放入建筑，我们试着藉由建筑与周边环境作为艺术创作者的触发，将三者形塑出一种整体的氛围使其成为“公共”。公共艺术的呈现，是一种创造思考、建筑设计、人与环境三方面的揉合，整合基地中各类元素所产生的一个对话关系。建筑立面中行、住、坐、卧四尊予人欢喜的人间行者（菩萨）便是在这样的互动下的开花结果。