

洛杉矶娱乐城

Los Angeles Grand Casino

建筑师 Patricio Turner González,
Josefina Vergara Alessandri

业主 Inmobiliaria Polaris S.A.

总承包商 Tecsa S.A.

结构勘测 Pedro Araneda

技术检验 Juan Pablo Lecaros, Cía. Ltda.

照明设计 Oriana Ponzini

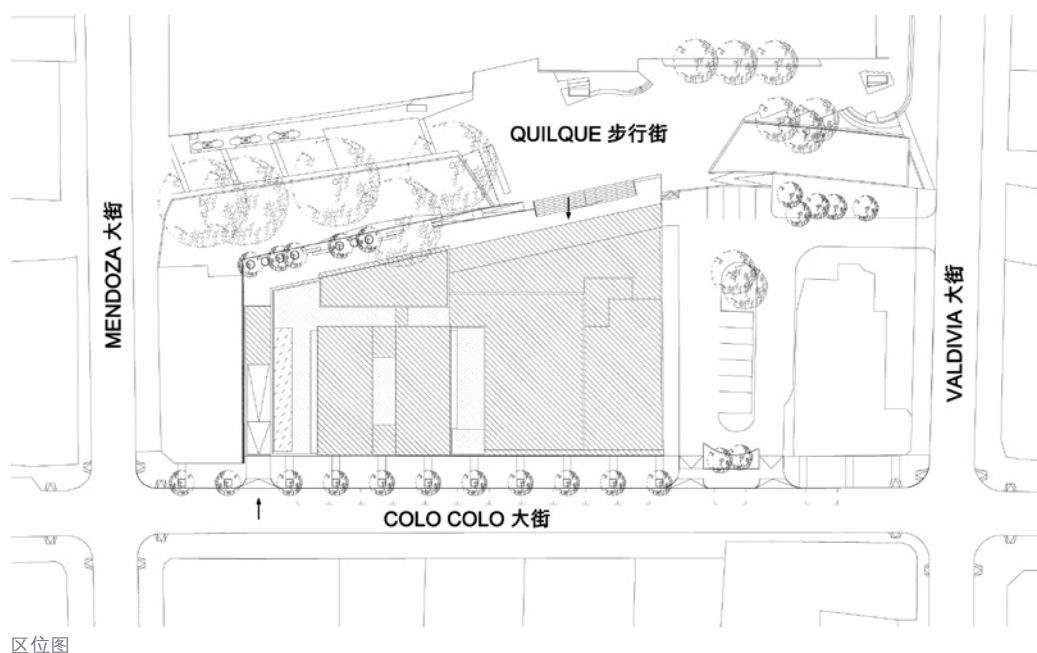
摄影 Tomás Weisser

占地面积 2 439 m²

建筑面积 11 251 m²

位置 565 Colo Colo Street, Los Angeles, Chile

设计/建成 2007年/2009年



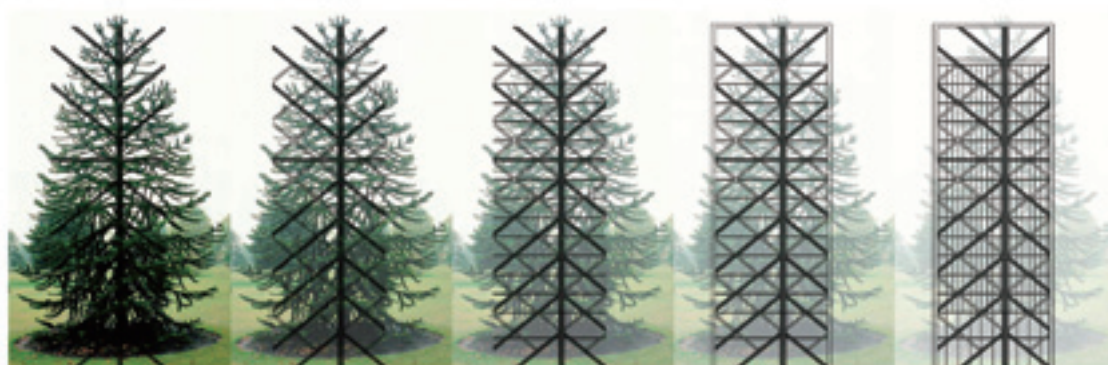
区位图

洛杉矶娱乐城坐落在洛杉矶南市区的中心，距中心广场仅两个街区，在泛美高速公路（Panamerican Highway）上便清晰可见。因此，建筑师为其策划了两个目标：成为市民的聚会场所和提升城市形象。

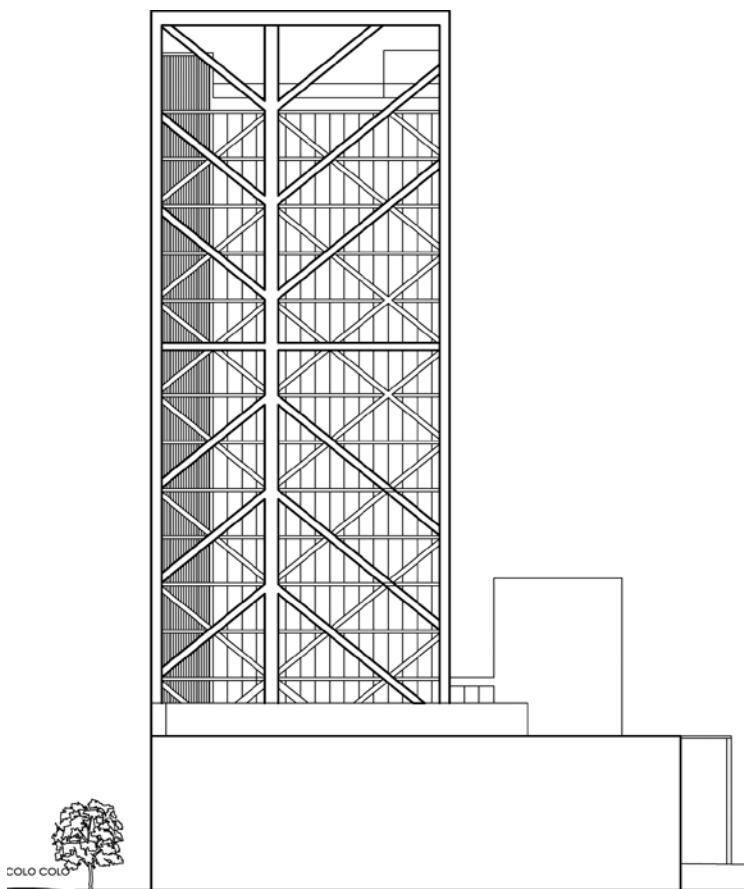
一般来说，娱乐城的设计风格都非常复杂，而建筑师从一开始就想摒弃这种风格。他们不想让这座建筑仅仅成为城市的大型装饰物，而是希望通过与结构相得益彰的设计，构建受到保护的空间，同时探索支撑结构的可能性和不同的立面系统，从而丰富城市的空间环境。考虑到建筑功能的多样性（娱乐城、酒店、会议中心），建筑师设计了一组外观相似，但会根据功能的差异而变化风格的建筑，使其与周边的城市肌理融合在一起。

为了减少建筑结构带给人的刻板印象，建筑师改变了一些结构元素的垂直特性，以模拟覆盖在周围地区的树木形态，同时也体现了该地区栽种树木这一主要的经济活动。从远处看，最高、最显眼的就是这座建筑，内设90个房间。这座16层的建筑是混凝土墙壁和支柱结构。南立面和北立面的外墙采用了无光膜，东、西立面则通过连续的窗户将光线折射到各个房间。这些立面的表面上是一系列的中央支柱，并从中央支柱上引出对角线支柱，就像树干的分支一样。它们穿插于建筑的各个楼层，通过采光玻璃窗分隔相邻空间，以便形象地显现树型结构的主干部分。

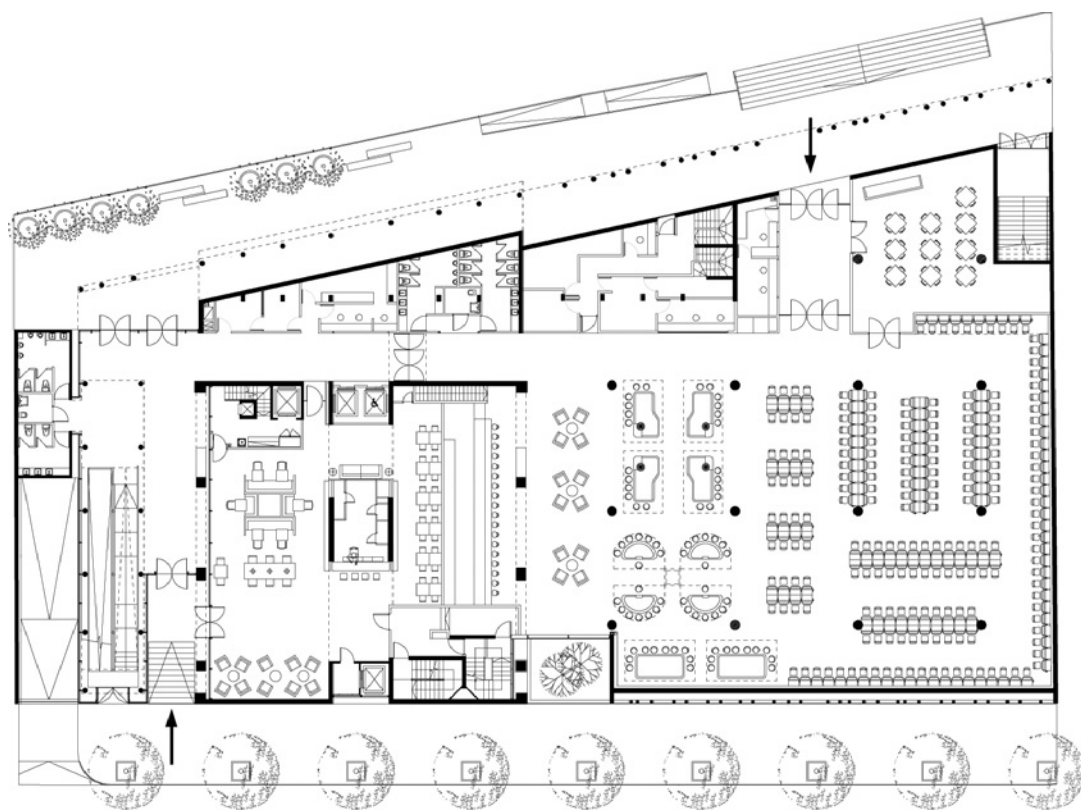
建筑的主入口位于大楼的西侧，是酒店、娱乐城和会议中心的唯一交汇点。这里是建筑对外联系最紧密也是最为开放的区域，Colo-Colo 大街和 Paseo Quilque 大街的人行道在这里汇合。这座建筑最封闭的地方在酒店的西侧，内设娱乐场所和会议厅。在最重要的两个面设计了对角线支柱，向北强调了从人行道通往娱乐城的



结构示意图



东立面



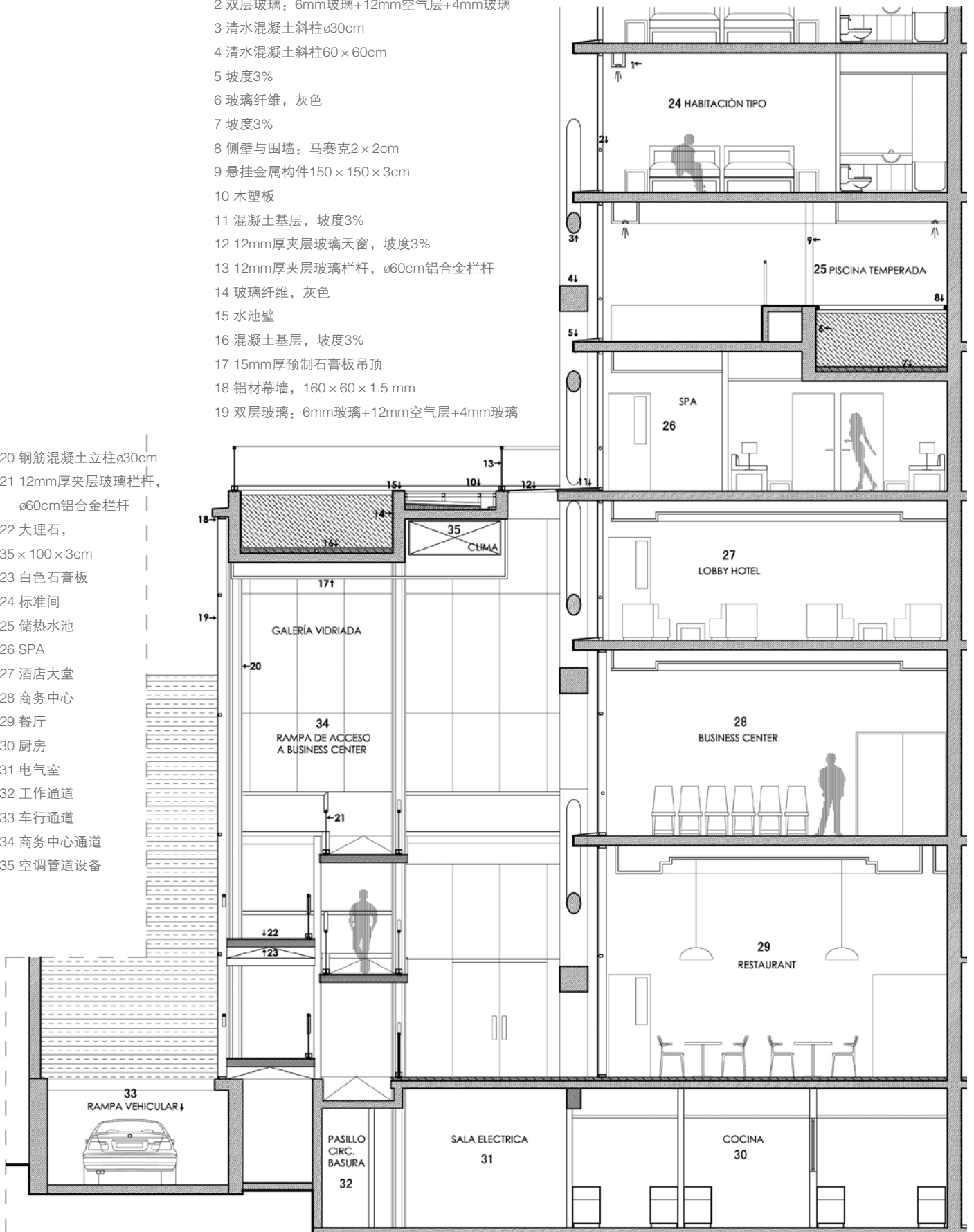
一层平面

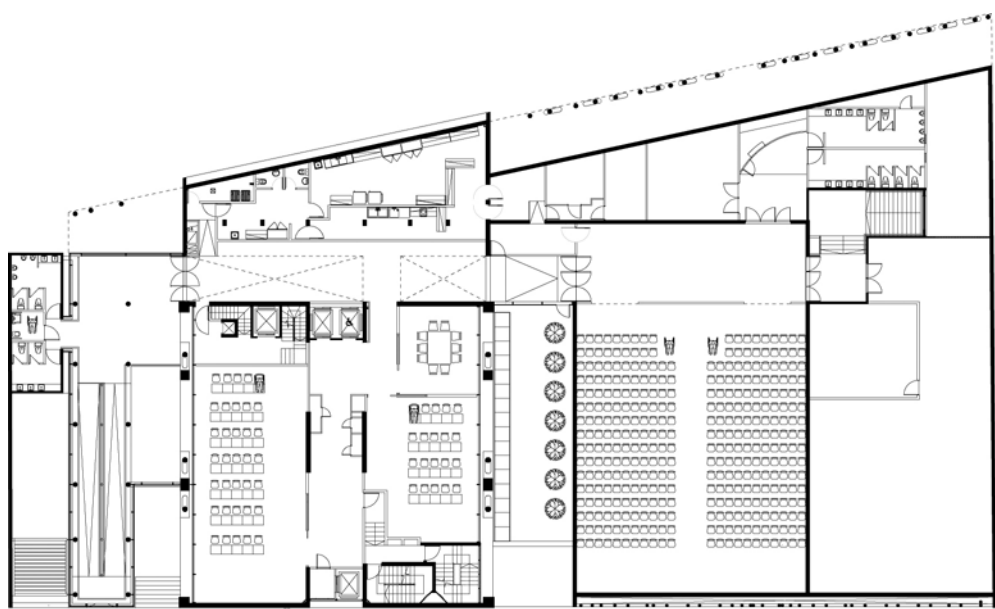




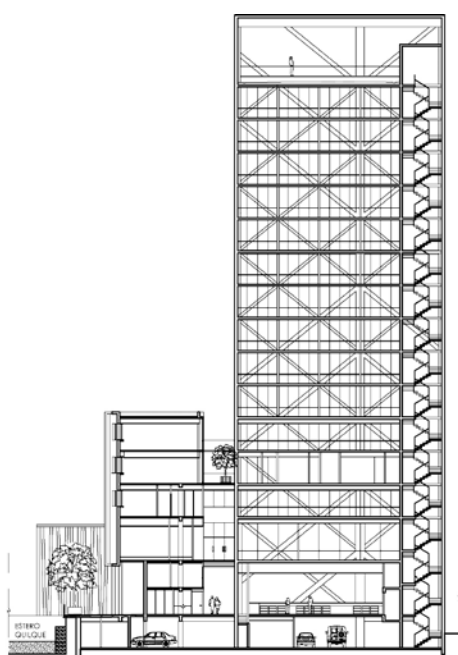
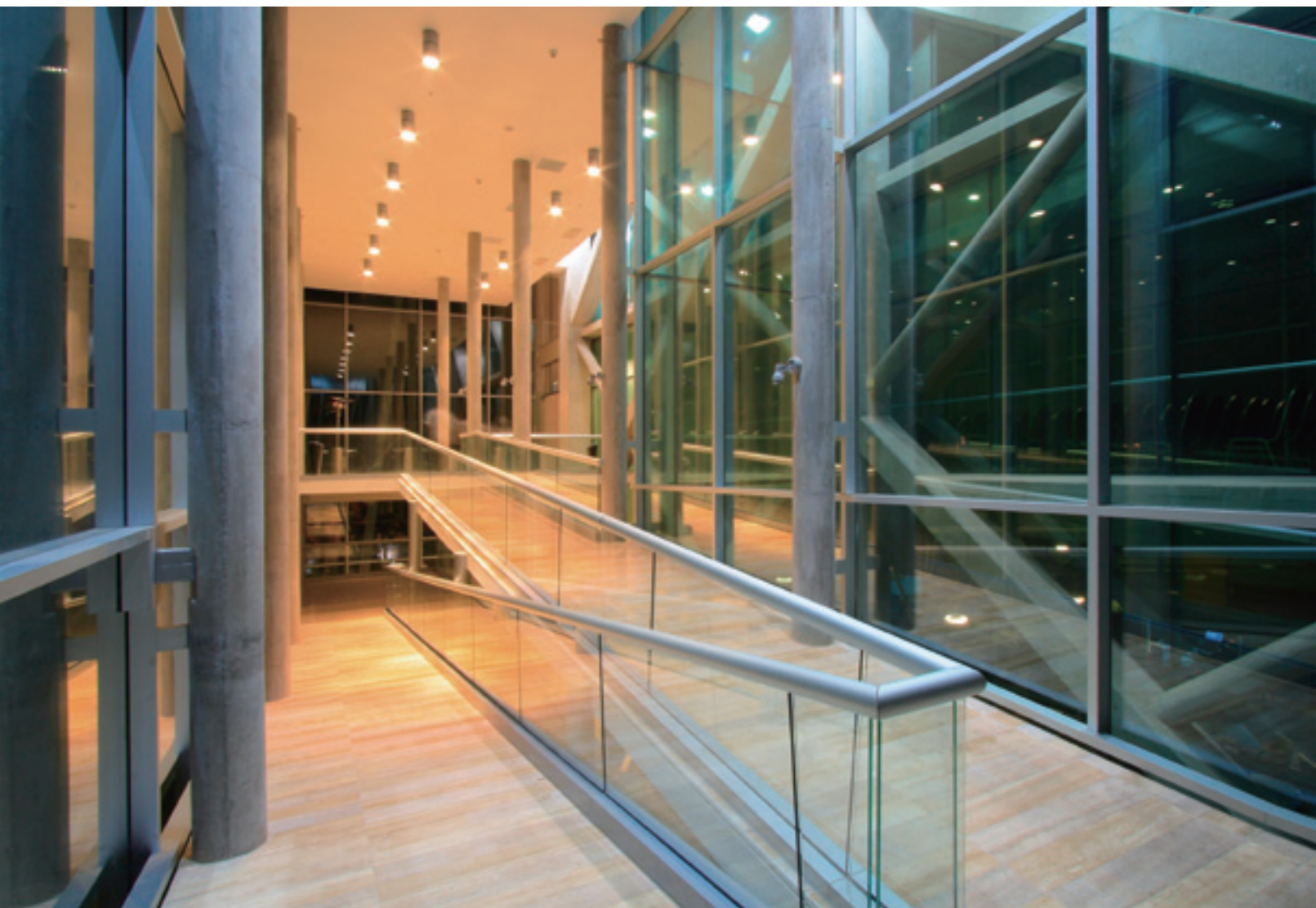
- 1 15 mm石膏板预制件, 节能灯, 型号PAR16
- 2 双层玻璃: 6mm玻璃+12mm空气层+4mm玻璃
- 3 清水混凝土斜柱 $\phi 30\text{cm}$
- 4 清水混凝土斜柱 $60 \times 60\text{cm}$
- 5 坡度3%
- 6 玻璃纤维, 灰色
- 7 坡度3%
- 8 侧壁与围墙: 马赛克 $2 \times 2\text{cm}$
- 9 悬挂金属构件 $150 \times 150 \times 3\text{cm}$
- 10 木塑板
- 11 混凝土基层, 坡度3%
- 12 12mm厚夹层玻璃天窗, 坡度3%
- 13 12mm厚夹层玻璃栏杆, $\phi 60\text{cm}$ 铝合金栏杆
- 14 玻璃纤维, 灰色
- 15 水池壁
- 16 混凝土基层, 坡度3%
- 17 15mm厚预制石膏板吊顶
- 18 铝材幕墙, $160 \times 60 \times 1.5\text{mm}$
- 19 双层玻璃: 6mm玻璃+12mm空气层+4mm玻璃

- 20 钢筋混凝土立柱 $\phi 30\text{cm}$
- 21 12mm厚夹层玻璃栏杆, $\phi 60\text{cm}$ 铝合金栏杆
- 22 大理石, $35 \times 100 \times 3\text{cm}$
- 23 白色石膏板
- 24 标准间
- 25 储热水池
- 26 SPA
- 27 酒店大堂
- 28 商务中心
- 29 餐厅
- 30 厨房
- 31 电气室
- 32 工作通道
- 33 车行通道
- 34 商务中心通道
- 35 空调管道设备





二层平面



横剖面

入口，向南构建了一个拔地而起的“垂直花园”。在这两个方向，人造灯光在晚上会照亮立面，似乎向人们暗示，这隐蔽世界中令人难忘的经历：丰富的图像、眩目的灯光和悦耳的音乐会使人们忘记时间，尽情娱乐。

游戏厅位于该建筑的下半部分，并且全部位于同一层上。主厅旁边是一个12m长的黑色花岗岩酒吧台，前面设有支撑该高楼的“主干”，一直延伸到底层。内部设计力图还原森林围绕城市的景象，用大量树干分支覆盖整个大厅，增强了室内空间的整体观感。酒店在位于第3层的大堂处接纳宾客。从这里，人们可以去往第4层SPA 休闲中心和第5层的健身房，或者直接去往舒适的客房。建筑的楼顶是这座城市的最高观景台，人们可以将 Antuco 火山以东的风景尽收眼底。

由于洛杉矶市内几乎没有高层建筑，建筑师认为这栋高楼将成为欣赏周围风景的绝佳所在地。因此，他们决定将该楼的电梯设计成观景电梯，宾客们在前往房间的路上就可以领略城市的美景。