

2010

2010斯德哥尔摩家具展回顾之温情设计

Review of Stockholm Furniture Fair 2010:

Emotional Design

资料提供 Stockholm International Fairs

作为北欧最重要的设计展——斯德哥尔摩家具展，每年2月都是国际设计界很关注的活动。自1951年开设以来，该展会的影响力逐渐扩大，每年参加该展的国家和展商均大幅度增加。展览反映了家具领域里全新的设计理念和设计风格，吸引了大批来自全球的家具设计者，同时也成就了一批设计新人，其中鼓励来自设计院校新人的greenhouse每年都会有很出色的作品，也成为年轻设计师表现自己的一个重要平台。

北欧家具在1900年的巴黎博览会上面市时，就以打破传统、简洁明快的设计风格在业界引起轰动，并影响到后来“极简主义”潮流与“后现代”风格。精炼、明快、紧凑的外型结构与深厚的人文功能主义内涵的统一让北欧家具被越来越多的年轻人所喜爱。

