

开放的活力——凤凰国际传媒文化中心

Open & Dynamic: Phoenix International Media & Culture Center

撰文 李冀 北京墨臣建筑设计事务所

北京朝阳公园南侧，以知名媒体凤凰卫视的演播制作中心为基础，综合多种社会功能，形成复合式、开放型国际传媒文化中心。方案设计从建筑与城市的融合、混合流线、媒体建筑特征等不同角度进行了新思考。传媒中心将内外空间、功能合为一体，以有力的开放姿态面对城市及公园，期望营造崭新的城市交流场所。

1 开放·参与

城市的能量来源于共享、集约与效率。公共建筑、空间的本质在于能否面向城市公众开放，能否被自由、积极地使用，能否承载城市生活，而不只为少数特定人群存在。面对朝阳公园及周边的城市氛围，同时拥抱都市与自然、营造激荡人心的城市生活，成为设计的最大诉求。

朝阳公园生态资源优越，但还缺乏深层文化内涵与明确的主题特色。凤凰媒体文化魅力的传播，也需要超越自身局限到达更广阔的空间。相互开放与融合，实现双赢，让整个区域都得以共同提升。这里需要的开放不是简单退让，也不是让建筑虚无、失去自我。打破建筑与城市的边界，场所随之出现。公众从四面八方吸引而来，无阻碍地自由进入、穿越建筑内部空间，让参与、互动成为最自然

的行为方式。在同一个空间里，建筑功能与城市功能融为一体。

2 活力

多层次、开放的公众生活，正是吸引力的源泉。经过切片、拉升等一系列形体处理，丰富的水平开放层面，沿不同的高度节点横向生长。从基地中切割出直径百余米的圆形地面、提升形成“空中朝阳公园”，新的城市级公众场所与地面朝阳公园遥相呼应。在升起的地平线之上，展现壮丽的城市景观视野。悬浮空中的大型媒体文化休闲中心——天空之城，与空中公园结合，是独具魅力的360度环景空中不夜城。一组半空平台，经由系列通天梯直达地面和天空之城。地面媒体文化广场，多向度拥抱城市，与朝阳公园连贯一体。

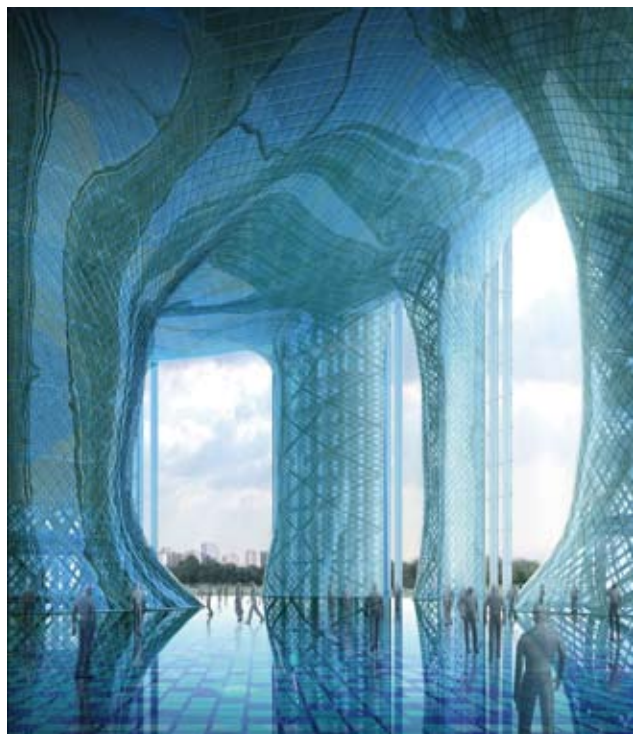
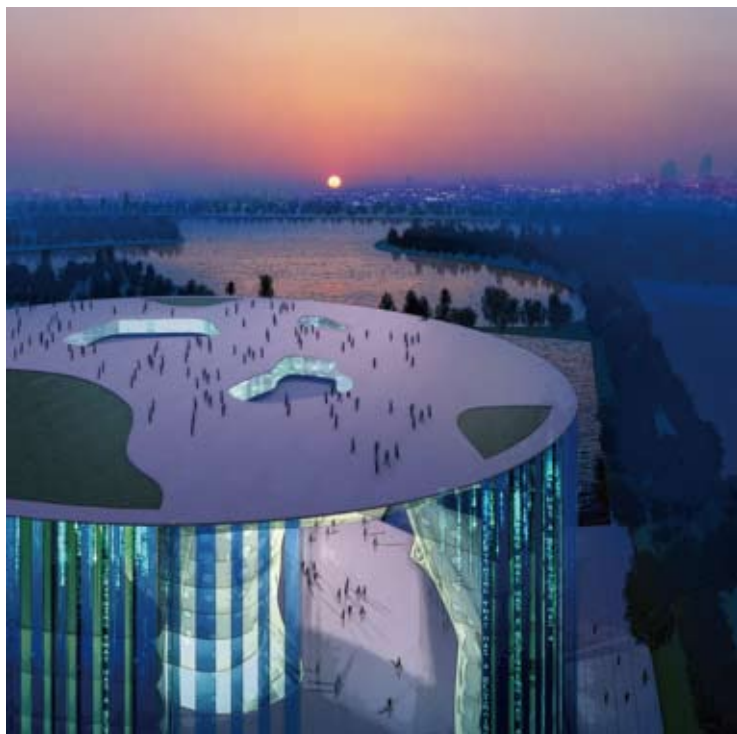
活跃流畅的垂直路径决定流速与热度。丰富的小型活力空间立体错落叠置，构建各种不同方向的垂直街巷体系。多重竖向路径搭接不同水平公众面，共组立体环路，带来循环流动，摒弃单一、固定流向，充满随意、自由、开放。作为对刻板功能分离方式的反思，混合流线的概念，让公众休闲生活与媒体文化在各种不同场景下亲密接触、交融碰撞。



位置



形体分析



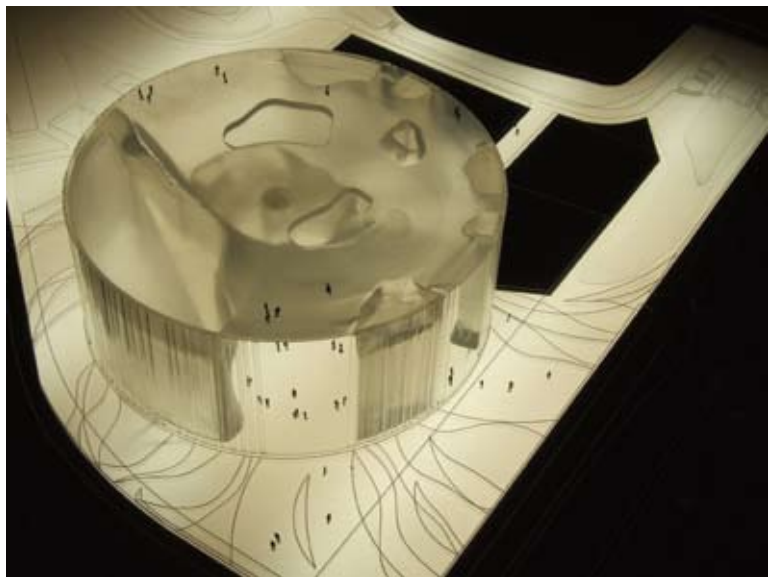
内部形成尺度恢宏的城市共享大厅，既稳定又活跃，能够容纳各种各样的公众生活，是崭新的城市生活客厅。这里同时也被设定为开放式媒体演播空间，整个建筑都化身为层叠立体舞台，大大小小的功能空间如同包厢环布四周。热力的时尚文化，透过徐徐拉开的大幕，辐射整个朝阳公园与周边区域。

3 面向城市的信息载体

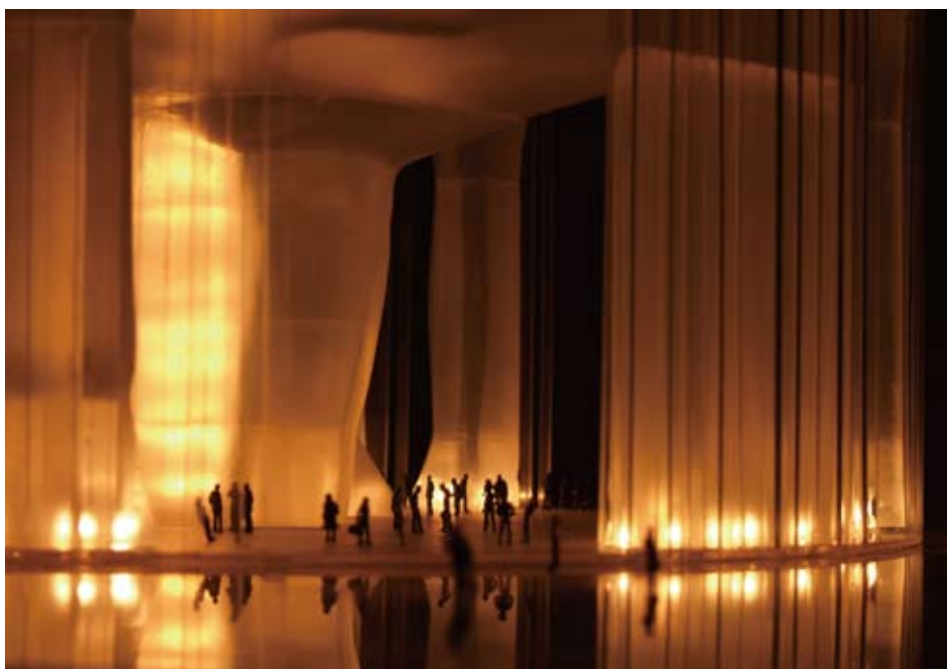
媒体、信息与网络正在改变世界。现世与虚幻仿佛相互排斥，又在特定时空中迷离交错，让人难以分辨。媒体与信息的作用已经越来越重要，甚至超越了物质与事件本

身。这样的背景下，有必要跳出传统思维框架的束缚，从新的角度出发，审视当代建筑的形态设计目标，制定针对媒体行为的设计策略。

传统形态策略关注建筑的物质体验和审美、雕刻形体、空间与光线。在此基础上的新策略则将目标定义为面向城市的信息载体，注重非物质因素与功能的独立介入。建筑能否以抽象装置出现：一组立体的网页，具备纵深的多画面的电视机，全时信息发布器，或者公众点播巨型播放器。实体物质性与非物质信息集于一身，二种属性同时、单独、或者交替显现，创造出散发着超现实色彩与力量的梦幻场景。



模型



模型大厅



模型立体空间

平滑的外表皮布满流星雨般快速洒下的文字信息流，实现媒体全方位、不间断的信息发布；背后一组组公众观光梯上下穿梭；起伏的内表皮植入多组不同频段和方位的电视影像，明暗隐现变化；不断打开和关闭的媒体窗口，将整个内部大厅点亮。信息显示技术的运用，不再是局部装饰、陪衬或不协调的广告，而成为设计的主角，带来敏感、快速、变化的媒体气质。

4 动态·响应

魔幻信息盒体量形态起伏流动，诉说着速度与宁静。流动的音符挑战“凝固音乐”的概念。作为城市系统的有机组成，建筑时时刻刻与环境进行积极互动：1）建筑空间对物质环境的响应与能量交换，应对地理空间、气候、阳光、空气、温度、呼吸、人和物的物理状态进行自控调节；2）对社会信息的响应，社会事件、新闻动态迅速呈现与传递；3）与人（使用者、城市公众）的精神互动，建筑表面的形态和信息，可以依据来访人员、公众的意识行为调整改变、应答反馈，甚至思想交流。

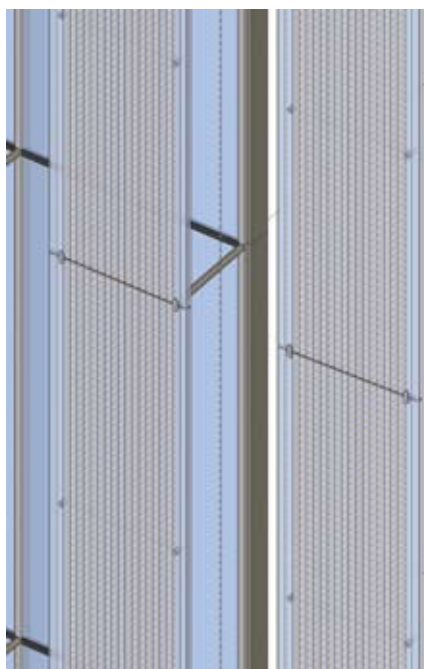
凤凰文化的传递兼具东方文化虚怀若谷的内敛和西方文化八面玲珑的开放。不因内敛而走向封闭，不因开放而失去自我。平和的外形，同时传递媒体的速度、敏感与力量。如同榕树，力量来自融汇与凝聚。

5 生态·共生

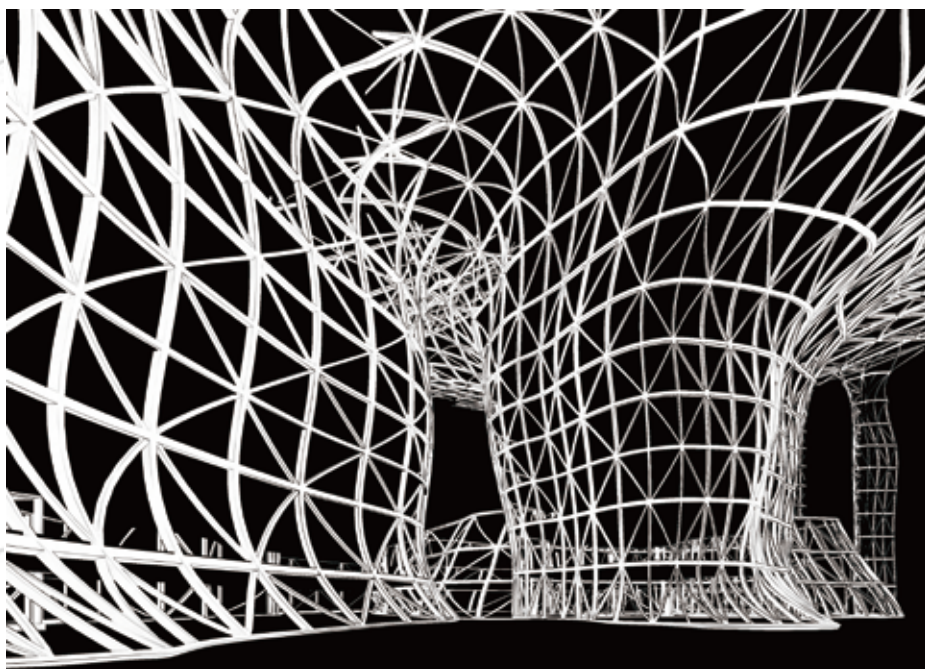
创造公园中的建筑、建筑上的公园，让建筑与公园交错共生。大量空间置于地下，减小外露建筑体量及能耗；尽可能使表面平滑连续，以减小表面积；开放流动的



首层平面



外围幕墙



结构



天空之城

形体设计带来良好通风效果；采用种植物面，同时考虑屋顶局部架空，局部蓄水屋面等节能措施；外表皮采用外遮阳（带有LED点阵实体的印刷玻璃片等）、开放式双层幕墙，建筑整体采用新型保温节能门窗等。整体生态水平的提高，带来周边气候的改善。

6 结构·表皮

整体形态稳定、均衡，受力体系简单、清晰、明确。地下为混凝土结构，地上部分为钢结构。周边依据建筑造型采用曲面空间网格支撑体系，与建筑表皮紧密结合，使力量传递分布更均匀。

多层复合表层最内侧是主体钢结构，三角形组合幕墙结构框架，双层中空玻璃（Low-E），依据不同倾斜角度部分采用刚化夹胶玻璃，形态上以三角直面玻璃拟合曲面为主，局部曲率大处采用曲面玻璃，特定部位内侧设置彩色LED点阵屏幕。建筑外围部分主体为钢结构，竖明横隐幕墙结构框架（矩形），直面为双层中空玻璃（Low-E），外挂单层刚化玻璃（丝网印刷遮阳），金属夹具连接。局部为单索结构，内侧设置单色LED点阵。

项目资料

客户：凤凰东方（北京）置业有限公司

建筑设计：北京墨臣建筑设计事务所

位置：北京市朝阳区

建筑面积：60 000平方米

设计主持：李冀

方案团队：叶强 张慧 卜少乐 张可 沈萍萍 赵婷婷 刘勇 毛家敏 白迪