

由古罗马浴场谈国内洗浴中心

From Public Bathing Place of Ancient Rome to Modern Bathing Center in China

撰文 孙勇 邹艳婷

武汉大学城市设计学院

摘要 通过论述古罗马公共浴场和现代中国的洗浴中心在建筑功能布局上的相似性，分析古罗马公共浴场的文化背景和社会价值，探讨中国当代洗浴中心的建筑设计。

关键词 古罗马公共浴场 洗浴中心 建筑布局

自古以来，世界各地人民对洗浴都十分重视，并且有着各自独特的洗浴场所和社会价值。尤其在古罗马，公共浴场在人们的日常生活中具有优于一切的地位，其功能的齐全，建筑的奢华等都体现了重要的文化价值和社会意义。当今国内各式各样的洗浴中心正在朝着多元化、商品化的方向发展，集餐饮、娱乐为一体的综合性休闲服务场所成为洗浴中心设计的一个重要方向。

本文通过论述古罗马公共浴场和现代中国的洗浴中心在建筑功能布局上的相似性，分析古罗马公共浴场的文化背景和社会价值，探讨现代洗浴中心的社会效应。

1 古罗马公共浴场和国内洗浴中心的建筑布局

1.1 古罗马公共浴场的建筑布局

古罗马可以说是古代世界最喜欢洗浴的一个民族了，并且建造了很多的公共浴场。从数量和规模上都不难推断出公共浴场是古罗马非常重要的公共建筑。数量上，公元2—3世纪，罗马城里有11个能容纳千人以上的大型浴场，800个小型公共浴场；公元4世纪初，罗马城内有大小型公共浴场1 000座。规模上，古罗马公共浴场是集洗浴场所、运动场、图书馆、音乐厅、演讲厅、交易室、商店等为为一体的多用途的建筑群。公元前21年，阿格里巴浴场——最早的大型公共浴场建成，随后的卡拉卡拉浴场（公元211—217年）和戴克利提乌姆浴场（公元305—306年）可谓古罗马公共浴场里的代表作。

结合古罗马人的洗浴方式（图1）和卡拉卡拉浴场的总平面图（图2）就可以解析古罗马的公共浴场建筑。通常古罗马人会先到更衣室更换衣服，接着到体育场进行运动，比如摔跤、打拳、各种球类等。经过充分运动之后，宾客进入温水浴室（微温浴室），然后进入热水浴室洗个热水澡。如果希望多出点汗，可以到出汗室（可以理解为

现代的桑拿），再回到温水浴室，用肥皂将自己冲洗干净。之后，宾客进入冷水浴室洗个冷水澡，也可以在游泳池里尽情玩闹，最后在干燥室将水分烘干，穿上衣服，整个洗浴过程才基本结束。贵族和富商在此还可享受奴隶的服侍，比如按摩、刮垢、搓背等。如果有兴趣，洗浴者可以到浴场内的餐厅用餐，或者到演讲厅高谈阔论一番，还可到图书馆接受知识的洗礼。

建筑的使用功能和建筑布局有着密切的联系，由以上过程可以推断出古罗马公共浴场是庞大的建筑群，包含温水浴室、热水浴室、冷水浴室、出汗室、游泳池、干燥室、更衣室、按摩室、运动场、商铺、餐厅、演讲厅、图书馆等多种功能用房。以卡拉卡拉浴场为例，它是一个严谨的中轴对称的空间序列。浴场周边是沿街店

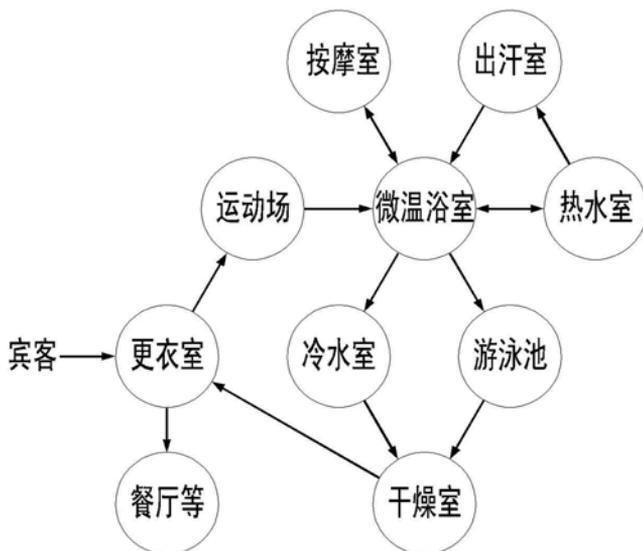


图1 古罗马公共浴场洗浴流程

铺、演讲厅、图书馆等建筑物，后部是运动场、看台和水库。主体建筑位于地段中央，中轴上依次是冷水浴室、温水浴室和热水浴室，两侧对称布置有更衣室、按摩室、出汗室和小院子等。地下室布置有辅助设备用房。由此可见，古罗马公共浴场有着数量众多、规模庞大、功能齐全的建筑特点。

1.2 国内洗浴中心的建筑布局

中华民族自古就特别重视洗浴，洗浴是人们日常生活的重要组成部分之一，虽然没有建造像古罗马那样气势恢弘的公共浴场，但也有着举足轻重的历史意义。“孔子沐浴而朝。”（《论语·宪问》），“儒有澡身而浴德。”（《礼记·儒行》）等记载都说明了洗浴在中国古代不仅是日常生活的需要，也是某些特定场合的礼仪。但由于中国的传统观念，洗浴是一件很私密的事情，中国古代起初没有公共的洗浴场所，后期出现的“澡堂”也是很单纯的洗浴场所。发展到现在，洗浴中心则成为集餐饮、娱乐为一体的综合性休闲服务场所，是一种具有洗浴、休息、按摩、健身、娱乐等多种功能的建筑空间类型。

洗浴中心的类型、功能及规模的不同，其建筑空间布局也会不同，在此只通过宾客的洗浴流程来探讨通常情况下洗浴中心的建筑功能。如图3所示，宾客进入洗浴中心在享受洗浴服务的同时，还能进行就餐、健身、棋牌等一系列的休闲娱乐活动。因此，现代化的洗浴中心必然是功能齐全，服务多元化的建筑。这与之之前谈论的古罗马公共浴场在洗浴流程和建筑功能布局上都有很多相似之处。

从洗浴中心的流线组织上来看，宾客通过男区、女区、贵宾房的分区各自完成洗浴环节，包括更衣、淋浴、冷热温水浴、桑拿、吹发等步骤。通过休息大厅的连接，完成按摩、美容、美发、健身等休闲活动。

从洗浴中心的建筑功能布局上来看，通常洗浴中心大致可以分为普通洗浴空间、贵宾洗浴空间、休闲空间和辅助空间四个部分。普通洗浴空间按性别划分分别包含更衣、洗浴（依据洗浴方式的不同又有所划分）等部分。在此部分一般设有更衣室、普通淋浴室、桑拿浴室等空间，根据洗浴中心的规模大小还可设置冷水浴、温水浴、热水浴、搓背室、蒸气按摩淋浴室等空间。贵宾洗浴空间是为要求保持相对的私密性的客人服务的，因此每个贵宾房都设有独立的洗浴设备和休闲空间，可以独立完成洗浴的全部功能环节。休闲空间依据规模的不同可以有不同的布局安排，主要是为洗浴后的宾客提供一个休息、娱乐、恢复体力的场所。一般来说，休闲空间常设有休息大厅，依据各个洗浴中心的服务特色可设置按摩房、健身房、酒吧、氧吧、卡拉OK包房、餐厅、美容美发厅、棋牌室等空间。辅助空间包括接待室、设备室等空间，使洗浴中心能更好的运转、服务、经营。由此可见，中国的洗浴中心和古罗马公共浴场一样也有着数量众多、规模庞大、功能齐全的建筑特点。

1.3 古罗马公共浴场和国内洗浴中心建筑特点比较

如前文分析，中国的洗浴中心和古罗马公共浴场在建筑特点上有着很多相似之处，在此用表格（表1）的形式加以总结归纳。

比较项目	古罗马公共浴场（卡拉卡拉浴场为例）	中国的洗浴中心
建筑功能	集洗浴场所、运动场、图书馆、音乐厅、演讲厅、友谊室、商店等为一体的多用途的建筑群。	集餐饮、娱乐为一体的综合性的休闲服务场所，具有洗浴、休息、按摩、健身、娱乐等多种功能的建筑空间类型。
布局特点	从不对称演变为严谨的中轴对称的空间序列。	布局自由，形式多样。
建筑规模	庞大的建筑群。	或为单体建筑的一部分，或为单体建筑，或为建筑群。
建筑成就	对18世纪以后的欧洲大型公共建筑内部空间组织有很大的影响： 1. 结构十分出色； 2. 建筑功能完善； 3. 内部空间组织简洁多变，开创了内部空间序列的艺术手法。	
用水储备	庞大储水能力的水库和高架输水道。	和市政配套的供水设施，如自来水管、地下采水井等，无庞大的水库。
建筑数量	数量很多。	数量很多。
建筑风格	古罗马、古希腊风格。	建筑风格多样。
服务对象	皇帝，贵族，富商，贫民，奴隶等。	能承担费用的人。

表1 古罗马公共浴场和国内洗浴中心建筑特点分析比较（资料来源：作者总结绘制）

2 古罗马公共浴场和国内洗浴中心的社会效应

古罗马浴场在当时社会产生了重大的影响，当下中国洗浴中心如此盛行，会产生怎样的社会效应是一个非常值得关注的问题。由以上分析可以发现中国当代的洗浴中心和古罗马的公共浴场在建筑布局和功能组成上有很多相似之处，它们都超出了传统洗浴的范围，而变成了功能多元化的建筑集合。因此，通过分析古罗马公共浴场的社会影响，对于揭露和解决中国洗浴中心的社会问题有十分重要的意义。

2.1 古罗马公共浴场的社会影响

古罗马公共浴场有着突出的建筑成就，诸如出色的拱券技术和穹顶结构，杰出的供暖设施，完善的功能体系以及简洁多变的内部空间组织。同时，古罗马浴场有着重要的社会、文化价值。

(1) 积极的社会影响：古罗马公共浴场作为古罗马人的洗浴和社交场所，有着其积极的社会意义。首先，古罗马洗浴事业的蓬勃发展体现了社会的进步、古罗马的稳定繁荣和古罗马人的文明程度。古罗马公共浴场的蓬勃发展，必定要以安定的政治环境和雄厚的物质基础为依托。同时，古罗马人对洗浴的重视说明古罗马人非常注意身体的卫生，浴场中设置运动场说明古罗马人积极参加体育运动以此锻炼身体，增强体质。洗浴业的发展提高了古罗马人的健康水平和身体素质。

其次，很多公共浴场都是由皇帝、贵族投资建造和运营，成为统治者拉拢平民的手段之一。在古罗马，在公共浴

场洗浴是一件很平常的事情，妇女和奴隶也能享受，有些浴场甚至是免费开放的。公共浴场的建设一方面成为了皇帝和贵族笼络人心的手段，另一方面也是政绩的一个重要体现，以此让人民歌功颂德。再次，公共浴场建筑群体的功能多样，使其成为了人们开展政治、文化等各种社会活动的重要场所。古罗马公共浴场的建筑布局，充分说明它不仅仅是一个洗浴场所，演讲厅、图书馆、沿街商铺等的设置让其成为了人们高谈阔论、增长知识的社会活动场所。

(2) 消极的社会影响：古罗马公共浴场后期的不良发展，为社会带来了许多负面的影响。首先，男女混浴让嫖妓现象猖獗。共和时代，只允许男性进入公共浴场。帝国时代，开始准许女性进入公共浴场，但男、女必须隔离开来。尼禄时代，允许男女混合入浴。此时，许多妓女混入公共浴场，整天流连于此从事不道德的勾当，把浴场弄得乌烟瘴气。其次，古罗马公共浴场助长了社会上的懒惰和奢侈的风气，人们丢掉了早期古罗马人勤劳简朴的优良传统。懒惰和奢侈风气的形成，和古罗马浴场功能的多元化有着密不可分的关系。

2.2 中国洗浴中心的社会影响及应对措施

中国的洗浴中心和古罗马公共浴场在建筑空间布局上有很多的相似之处，在社会影响上也有很多相通的地方。其中，积极的方面，它丰富了人民的日常生活，体现了中国经济的发展和水平的提高。同时，洗浴中心的功能丰富化，让人们又多了一个社交聚会的场所。但现代洗浴中心同样也存在消极方面的影响，比如水问题，“黄、

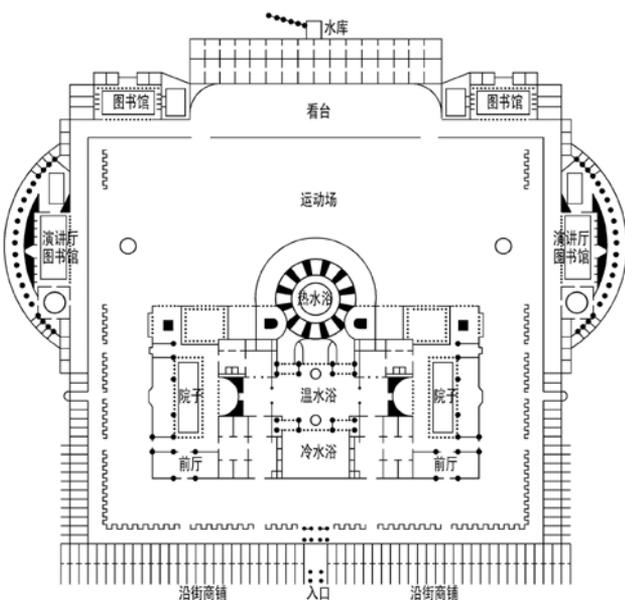


图2 卡拉卡拉浴场总平面图（资料来源：陈志华. 外国建筑史（19世纪末叶以前），第三版，Page82，图5-16（a）. 中国建筑工业出版社；文字由作者注释）

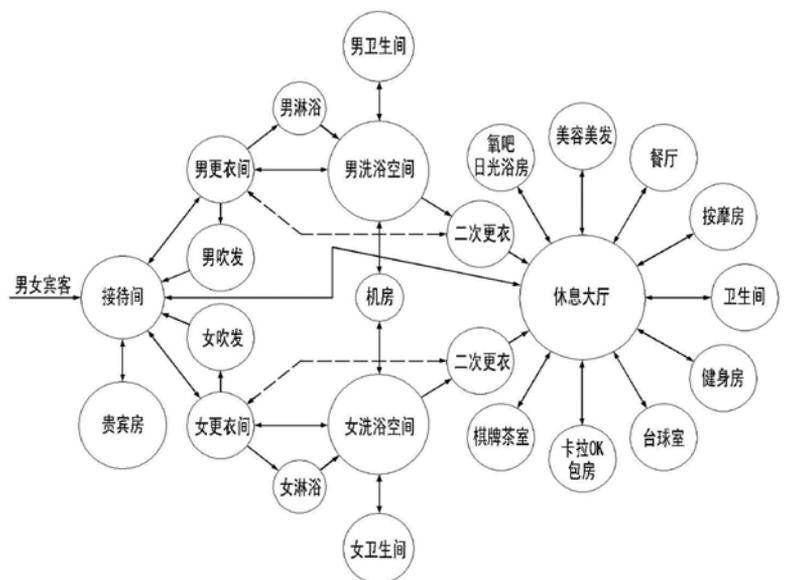


图3 当代洗浴中心洗浴流程（资料来源：作者绘制）

赌、毒”问题，传统文化的遗失问题等，并且，洗浴中心高昂的消费，也说明了贫富差距悬殊等社会问题，对此，我们在发扬洗浴中心积极的方面的同时，应该前瞻性或者补漏性地遏制其不良的方面蔓延、发展。作者就此提出了相应的应对措施：

(1) 对于水资源浪费的现象，运用合理的方法应该是可以解决的。顾客去洗浴中心就是洗澡或者说是玩水的，这样必然会用水，因此，洗浴中心要生存和发展，从顾客这方面节水是不大现实的。那么就应该从设备的先进性上和经营的管理角度尽量节水。加大洗浴设备节水技术的开发力度和探寻更加利于节水的管理措施，成为解决水资源浪费现象的关键环节。

对于偷水窃水现象，相关行政部门应该加大对洗浴中心的检查和监控力度，可以从预算用水量 and 实际用水量的比较等方面进行检查监控，同时从严制裁偷水经营者，以此达到市场的规范化管理，杜绝偷水窃水的现象。

(2) 在很多洗浴中心里暗藏“黄、赌、毒”等社会不良现象，现代洗浴中心建筑功能、服务设施的多元化，为其提供了便利。因此，作者认为应该从社会整体和洗浴中心两个方面进行治理。在社会整体方面，加大对“黄、赌、毒”的制裁和监控力度。在洗浴中心方面，规范其运营范围，实行不定时检查，同时加强对洗浴中心阴角空间的管理，将“温床”弱化。

(3) 传统文化的遗失。洗浴在中国的传统文化中是一种礼仪道德的象征，如今豪华的洗浴中心虽然服务周到，设备齐全，但鲜有文化内涵。作者认为可以从洗浴中心的经营方式和空间氛围的营造两方面着手，提取传统洗浴文化的精髓，从洗浴方式和空间设计上重拾传统洗浴文化。

结语

本文对现代国内洗浴中心的建筑功能和社会影响进行了简要的分析阐述，并将其同古罗马公共浴场进行类比，认识到洗浴中心存在的各种问题，对今后洗浴中心的建筑设计以及改造有非常重要的意义。运用建筑空间语言和社会手段解决和避免已经发生以及将要发生的问题，是对当今建筑师以及社会工作者提出的新要求。在经济高速发展的今天，建筑师以及社会工作者要考虑的不仅仅是民生问题，城市的可持续发展，社会的长治久安，传统文化的保护都应该纳入到考虑范畴。繁盛的古罗马浴场在见证了人类文明发展的同时，带来了许多社会问题。因此，我们不应该仅仅看到洗浴中心带来的经济利益，亦应意识到其潜在的负面的社会影响，提出合理的整治与管理方案，使之成为丰富人们精神生活与社会生活的场所。

参考文献

- [1] 陈志华. 外国建筑史(19世纪末叶以前). 中国建筑工业出版社, 2004.
- [2] 刘大平, 杨积洪. 洗浴中心建筑空间设计[J]. 建筑学报, 1996, (03).
- [3] 杜宏武. 会所建筑设计艺术研究[J]. 华中建筑, 2002, (03).
- [4] 陈智勇, 岳红琴. 先秦时期的洗浴文化[J]. 寻根, 2004, (01).
- [5] 滕加平. 罗马洗浴文化与社会生活[J]. 历史教学问题, 2003, (03).
- [6] 秦治国. 古罗马洗浴文化研究[J]. 上海师范大学学报(哲学社会科学版), 2004, (05).
- [7] 陈苹. 洗浴文化浅说[J]. 室内设计与装修, 2005, (08).
- [8] 王雅丽. 世界各地的洗浴风俗[J]. 科学大观园, 2005, (20).
- [9] 王建文. 从洗澡看发展[J]. 创新科技, 2005, (06).
- [10] 刘建军. 话说洗浴之道[N]. 中国质量报, 2000.
- [11] 武勇. 洗浴业: 在时代进步中变迁. 朔州日报[N], 2005.
- [12] 阎世杰. 看三十年鹤城洗浴变化. 齐齐哈尔日报[N], 2008.
- [13] 梅哲. 遍地洗浴城[J]. 华人时刊, 2000, (09).
- [14] 李亚彪, 李泽. 窃水2000余吨?洗浴中心业主获刑七年[N]. 广安日报, 2005.
- [15] 鹿永建, 齐海山. 水荒来了·洗浴中心咋不慌[N]. 新华每日电讯, 2000.

图片来源

图1: 作者绘制

图2: 陈志华. 外国建筑史(19世纪末叶以前), 第三版, P82, 图5-16(a). 中国建筑工业出版社. 文字由作者注释.

图3: 资料来源: 刘大平, 杨积洪. 洗浴中心建筑空间设计[J]. 建筑学报, 1996, (03).