



日本新潟县松代町艺术村中心

Matsudai Niigata Prefecture, Japan

客户 Art Front Gallery, Tokyo and Municipality of Matsudai Japan

建筑设计 MVRDV

资料提供 MVRDV

地点 Omotesando, Tokyo, Japan

面积 9 000 m² (包括精品店、餐厅、停车场)

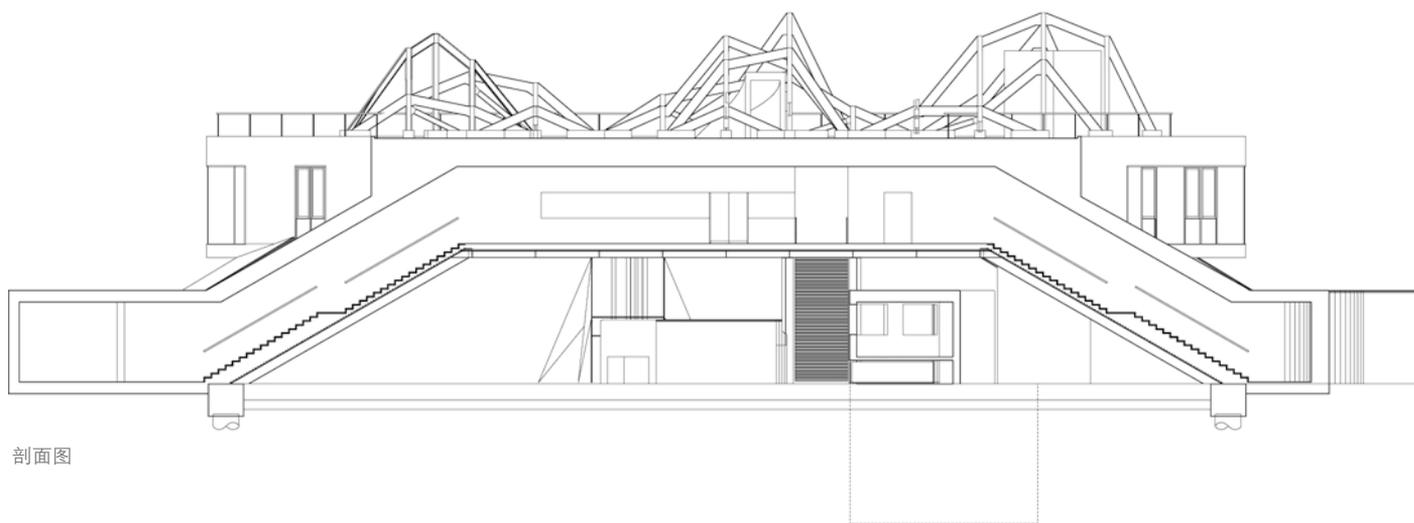
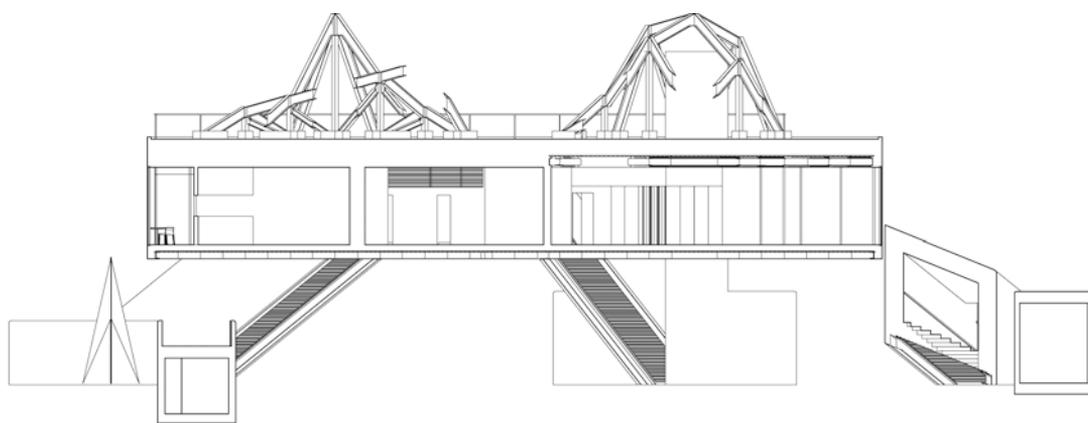
助理建筑师 SUPER-OS/ Yasutaka Yoshimura, Michiyo Kawabe, Hidetaka Yoshimura

合作建筑师 CLIP-architects, Tokyo, Japan

结构设计 Masahiro Ikeda Architecture Studio, Tokyo, Japan and Sasaki and Partners, Tokyo, Japan

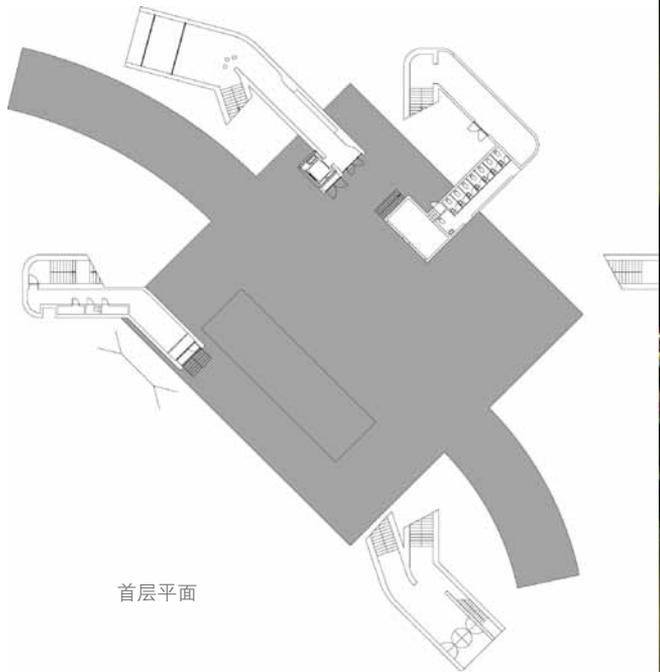
松代町艺术村位于新潟县的山区。每隔三年的盛夏时节，新潟艺术三年展（艺术节）都会在该地区举行，而艺术节的大部分活动则都会在这栋建筑中进行。

建筑悬空建造，被遮蔽的部分冬天无雪，夏天阴凉。在刻意设计的屋顶下可以举办戏剧、舞台剧和音乐会。该建筑具有“腿”一样的桥墩式支撑结构，从不同方向涌入的游客可以自由穿梭其中，就好像游走在车站、停车场或滨河公园。这些“腿”形成了建筑的物理结构，生成了底下无柱空间，它们不受天气状况的影响。并通过竖向切割建筑，将其划分为不同的功能空间。同时，建筑的整体提升也减少了侧面积雪的压力。

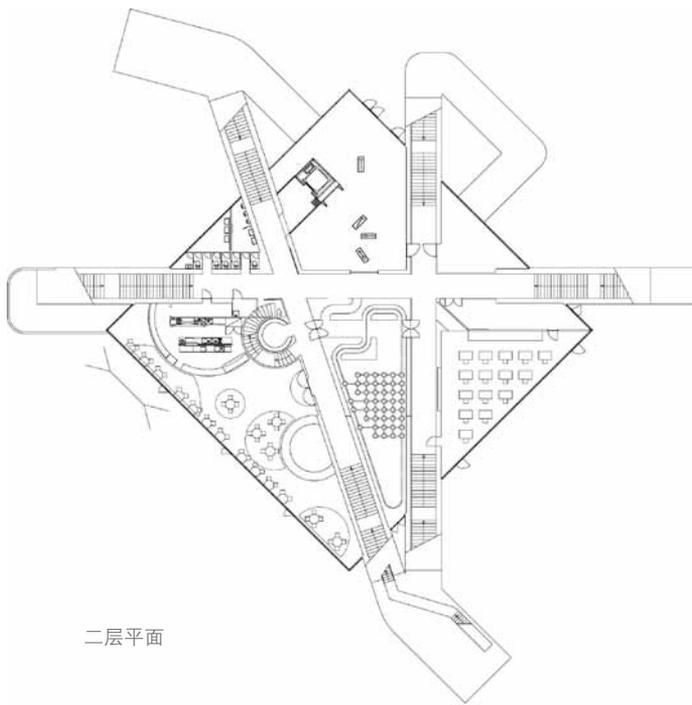


剖面图

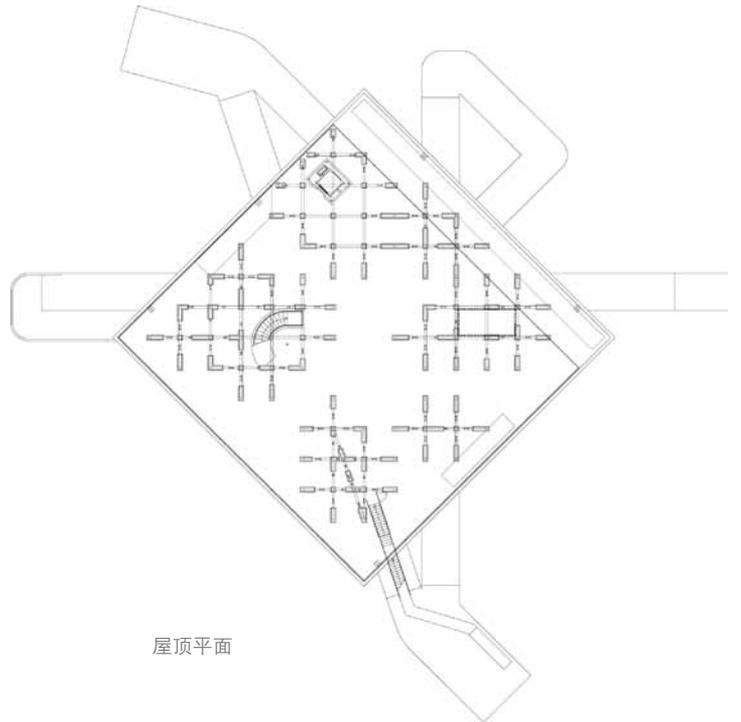




首层平面



二层平面



屋顶平面

天台的岩石景观形成的一种力量，表达了桥墩支撑结构的动态需求。这种人为的冰冷的屋顶景观将提供一个吸引人的娱乐空间和欣赏山景和艺术品的观景台。同时，勾起夏季的参观者对冬季隐藏在雪层下的松代町的美好回忆。