

王小工

北京市建筑设计研究院（BIAD）六所主任建筑师

让我们一起努力， 为下一代建一所好学校！

当今的中国处在经济急速发展和社会生活的转型期，人们在对传统教育体制和模式回眸自审的同时，也对我们教育建设的未来进行着许多新的思考和探讨。正如陶西平先生所说：这是时代对教育的考验！

新北川中学的灾后重建不仅是地震中遭受毁灭性重创的北川中学的重生，同时根据当地灾后教育资源的重建和整合规划要求，新建的北川中学要能够满足未来5 200名学生规模的全日制完全寄宿中学。2009年3月，中国侨联邀请BIAD参与新北川中学的规划设计工作，并汇同之前国内外三家设计单位所做的大量前期工作，分别对新的北川中学提出了不同的规划思路。2009年4月，确定BIAD方案为实施方案，7月19日1号学生宿舍楼基础打下第一根桩，至2010年9月1日新北川中学开学启用历时一年半的时间。在BIAD多部门的支持配合下，新北川中学设计团队的工作几乎是和现场施工的进展要求同步配合展开的，我们至今还依然能清晰地感受到当时站在一片废墟的“旧北川中学”前的那份震颤，也深感建筑师在灾后重建中的责任重大。

在新北川中学的规划设计中我们融入了以下理念。

1 尊重和呼应北川新城的城市总体规划

方案创作过程中，设计团队和中国城市规划设计研究院的朱子瑜先生（北川新城城市规划的总负责人）对北川新城的总体规划构想进行了深入的交流，力争从基地所处的城市大环境入手，使北川中学的校园总体规划布局和单体设计能够尊重和呼应北川新城的城市总体规划。





2 校园规划设计与教学管理模式及学生学习生活模式相契合

对于这样一个规模庞大的完全寄宿中学，校园的日常管理和运行机制有其自身的特点：既不同于走读式的全日制中学，又不同于同等规模的大专与大学的管理教学模式。结合以往的设计经验，我们汇同北川中学的刘亚春校长分析了北川中学师生日常的作息模式和各个主要时间节点校园中师生们典型的生活与学习行为模式，研究了与此相适应的空间模式和人车动线需求，最终将着眼点放在与学校的教学管理模式、学生的学习生活模式的相互契合上。

为了实现北川中学的可持续发展，规划考虑了新北川中学在震后重生和发展过程中依据循序渐进的使用需求和灵活性的要求，融入了学校资源与社会（社区）共享的理念，并在设计中合理运用了一些绿色生态节能技术。



3 功能空间的细节设计

一个好的校园设计不仅要有合理的整体规划，还要在功能空间细节上经得住考验。细节的处理往往与师生的日常使用关系紧密，也与学校运营中如何贯彻学校的教育理念管理息息相关。寄宿学校是学习与生活场景并重的天地。宿舍作为学生的生活载体，要避免宾馆化的设计思想，无论是每层宿舍楼层的公共交流空间设置，还是不同宿舍间阳台的两两相连，都不希望学生将自己的生活单元封闭起来，而是希望在建筑空间上提供交流甚至碰撞的舞台。

在学生宿舍下方过街楼里设置的小卖店是由学生会自我管理形成的成长基地；集中设置的公共浴室和开水房使得洗澡和打开水也成为人与人之间沟通、培养谦让品性的过程；将残疾学生与正常学生安排在一起生活则是对前者最真切的尊重；依据地形设计的学生饭厅是错层无柱空间，3个不同标高的饭厅功能得以延伸，为3个不同年级组团提供了各自的活动场所；不同年级的教学楼中设置了年级图书馆和头脑风暴室……这些细节都贯穿在我们的设计当中。

4 校园景观场所的营建和对爱心奉献的铭记

经营环境的目的是让处在不同场所的人都感到愉快与舒适，所以设计的创意和构思都是以建筑空间形态与人的心理行为相契合为目的的。在重建家园的过程中，对于全世界华人爱心奉献的颂扬和铭记是未来校园中一定要表达的内容。无论是未来新学校中学习生活的学子还是我们外来的参观和感悟者，怀有一颗感恩的心是校园文化中希望营造的主题之一。我们通过校园图书馆中重建纪念厅和纪念小广场的捐赠者榜墙来体现这份感恩，同时在整体环境设计的不同时空变换中，自然融入了爱心教育的表达，在无形中传达给学生。



5 对建筑整体风格的把握与对羌族文化的表述

新的北川中学首先应该是一所面向未来教育的校园建筑，同时整体建筑风格应以一种平实朴素、明朗向上的形象展示出来。校园总体景观的营造选择了自然绿色生态景观，而并非是对灾难纪念性的一味强调。整体建筑风格在沉静朴素中融入不同的活泼元素，形成平衡中学校园紧张学习和视觉感受的必要因素。不同高低体块和立体台阶的组合试图表达羌族台地建筑的意向，而选择羌族服饰中常用的五种

色彩用普通材料的穿插与重构手法则是对羌族文化的另一种表述。朴实的地方材料的使用与“粗粮细作”的原则的把握，以及明朗色彩点缀穿插其间的做法形成中国传统文化灰、白、黑中的跳跃。

6 城市抗灾避难场所在规划设计中的体现

规划设计借鉴了日本和台湾在校园规划中的经验，将学校的整体避险和救灾流线规划与防灾避难场所相结合，对应急物资库房、运输的通道、应急水源（如井水）、预留临时厕所浴室的上下水接口等问题也做了探讨。

北川中学尚有100多名残疾学生在校学习，我们希望把残疾人坡道和平时所有同学的日常使用结合起来，从节省资源的角度适当提高了坡道的比值（1：8.5）。从实际的使用效果来





看，健康的学生日常行走其间不会感觉累。学生在上下课间宁可稍微绕远一点也喜欢走坡道，因为我们的坡道空间中有很多景窗，与校园的景观空间在视觉上是互相沟通的，行走其间自然成为一种乐趣。

7 绿色生态节能理念的体现与校园智能化管理系统和先进的教学设施

由于建设资金的限制，我们主张对于绿色生态节能策略一定要强调对地域气候条件的尊重和利用。因此对于建筑形式的处理和材料选择都相对比较节制，而把有限的资金向校园网络、教学设施和智能化管理系统的建设倾斜。例如每个教室中的电子白板设施与校园（无线）网络的建设能让日常的教学与世界联通，校园一卡通智能化管理系统不仅为学校的日常管理节约了成本，同时也对培养学生的绿色管理意识起到了良好的作用。

地面的铺装处理尽可能多地保证雨水的回渗；穿越校园的景观河同时也是校园的雨水收集池；太阳能的光热转换利用为学生的集中浴室提供了大量的绿色能源补给。建筑设计中尽可能地利用了自然通风和采光，在很大程度上为学校节省了能源费用。





8 重生——对于新北川中学而言真正的挑战还在未来

反思新北川中学的设计与建设过程，我们深刻地认识到，教育建筑的建设是一个需要整体系统管理和控制的工程。除了建议甲方与建设主管方重视和保证建筑规划设计周期的合理性外，还应特别强调设计人员在着手学校规划设计工作前，要重视对其教学理念和日常管理使用模式的了解和挖掘；此外，还应鼓励学校的规划建设从一开始就要与学校的管理者、建设者和设施配备相关的各方人员之间建立起充分的交流沟通机制，努力从规划设计阶段开始就在操作模式上使各个软硬件因素形成协调与默契。

“十年树木，百年树人”。教育是一个国家发展的基石，建设和经营好一所可以百年树人的校园同样不是朝夕之事，其间一定浸润着育人者爱心与文化底蕴的不断积累。时至今日，中国基础教育建筑的规划与设计也应从更高、更深、更远的层面来思考和把握两者的关系。

新北川中学校园的规划与硬件建设虽然暂告一段落，但校园建筑不是主角而是师生成长和生活的背景。建筑硬件的价值得益于一个成熟永续文化校园的建设、经营和形成。如果建筑师不能将背后的东西挖掘出来和设计结合好，建筑形式的自我美丽与彰显将失去意义。从这个意义上讲，重生对于新北川中学而言，真正的挑战还在未来。让我们一起努力，为下一代建一所好学校！