

“再生产”——751及再设计广场改造

Reproduction: The Regeneration of Factory 751 and Redesign Square

客户 北京正东电子动力集团有限公司

设计单位 王永刚 主题工作室

设计时间 2008年

项目规模 8 000m²

整体改造策略

“再生产”对工业来说是业态转化，对厂区环境来说是环境文脉的转换，对具体的设备、设施、建筑物等硬件来说是其生命的延续。

价值，一方面是物体本身生命的延续，另一方面是激活人类的思想，促进当下文化创意产业发展的全新空间。

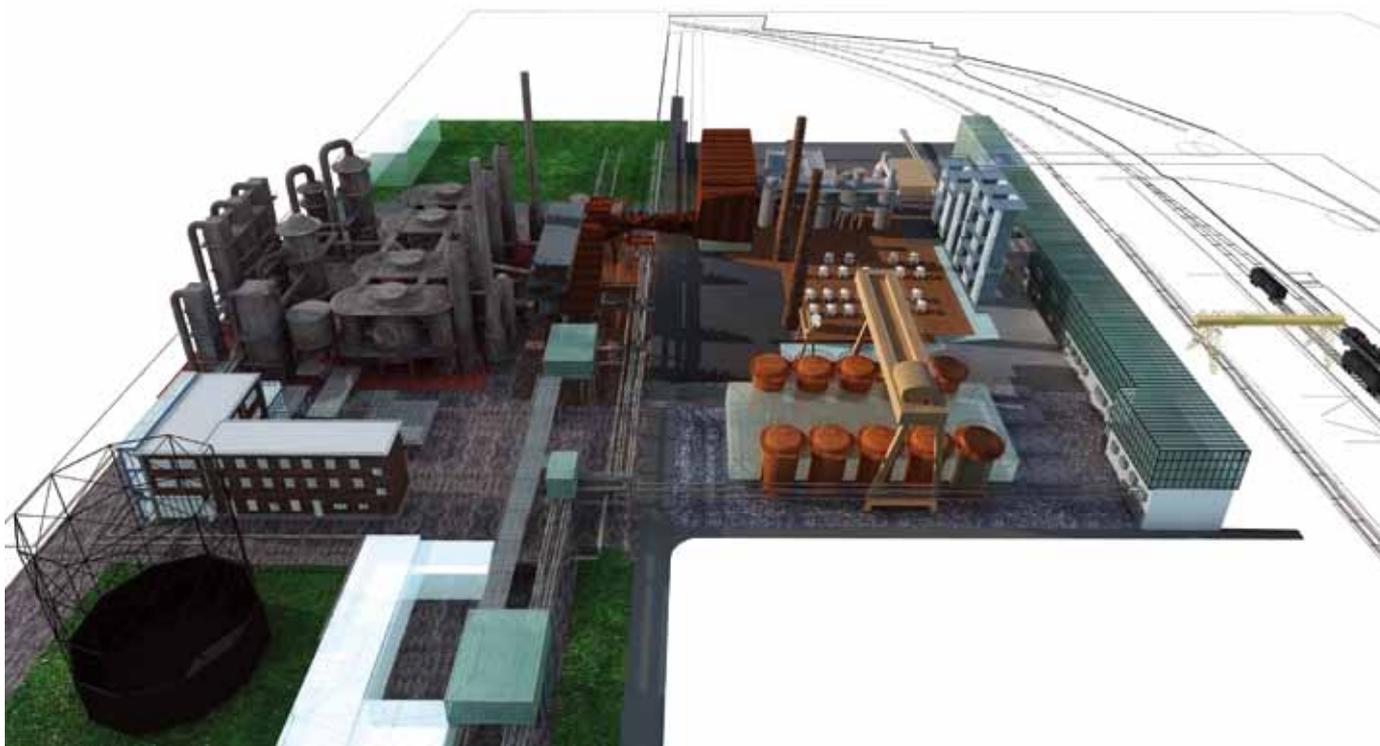
工作重点主要是保障生命的延续，包括对工业环境、语言的生命力的表达；充分尊重原工业环境，对构成元素的基本语言充分理解之后的再设计。

工作方法采取考古式的调查研究，文化判断与定位，业态整合及规划，有针对性的政策研究与管理，景观、建筑、环境、设备改造。

对原有环境文脉的尊重态度，使我们有机会从中领悟到这个环境生命的脉动，拾起这里的记忆，理清其中的线索，从不同角度发现具有新生力量的潜在因素，这些是进行再设计的基础和依据。



总体区位



总体改造效果

751动力广场设计方案
总体规划



动力管廊



脱硫塔改造



火车头温馨体验区



老炉区保护升级设计



自控楼连廊通道



设计师走廊

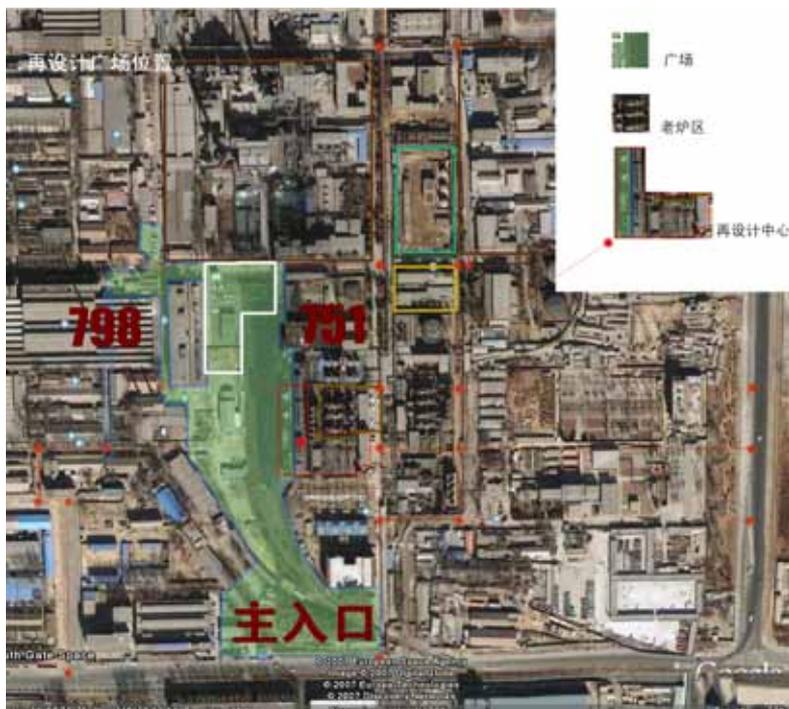


动力广场

751动力广场设计方案

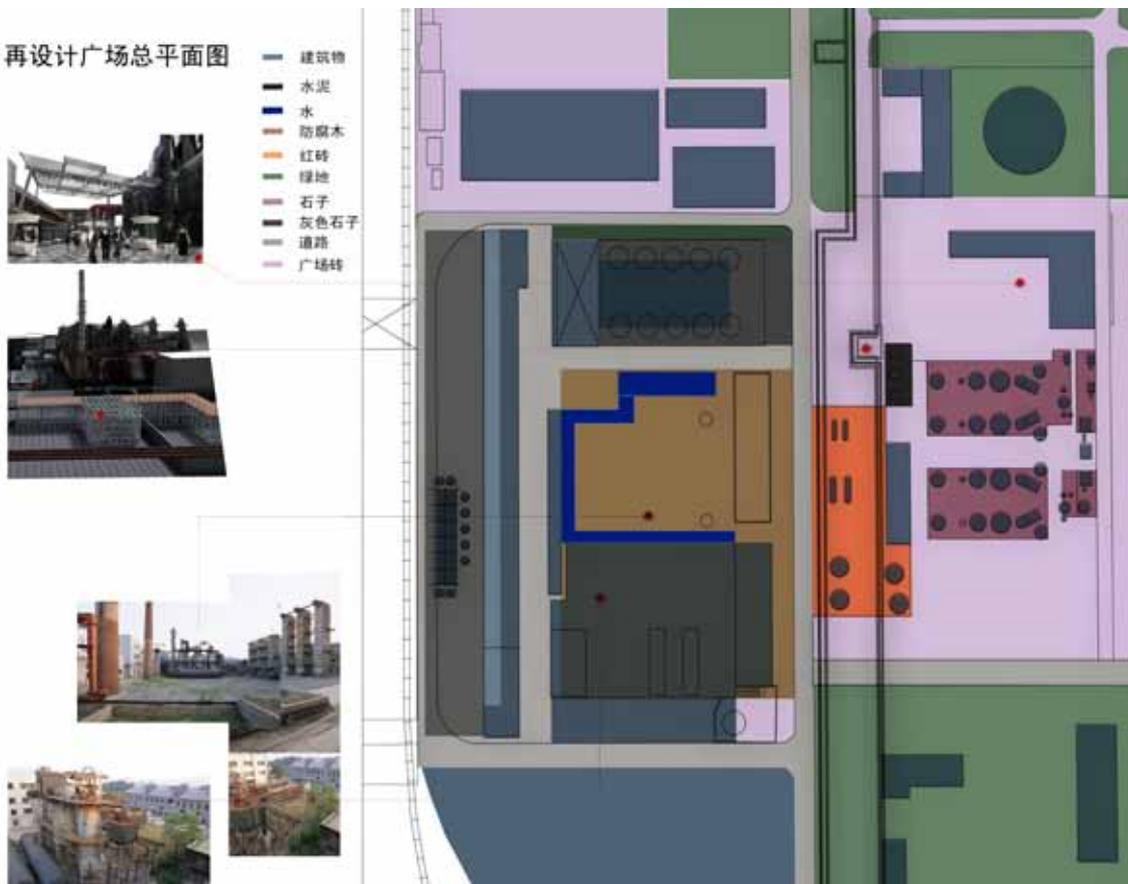


改造前现状



改造三大部分

再设计广场总平面图



再设计广场总平面



再设计广场整体立面效果



改造后再设计广场效果



改造后再设计广场

管廊改造设计

(1) 现状考察

从南到北总长800m，高8m。跨2条路，与高大乔木、20世纪80年代厂区造景元素（蘑菇亭、藤萝架、月亮门、假山石、宫墙、城墙、仿生泥塑）组成丰富的景观走廊。西边路宽6m，南北与市政道路相连。管道整体基本保持完整，外包保温保护层。疏密节奏鲜明，架空3~6m。有局部残缺截断，外表5种色彩已不饱和且局部破损。

(2) 改造策略

将输送液态和气态的管道、管廊转换成培育创业产业的大动脉，将人与作品转换为流体，与建筑和管廊混合在一起。创造具有未来感的、连续的工作室和展厅6500m²。

利用不同管道和5种不同色彩及管道所涉及的不同形态构件，开发出几十间带有装置特征的独立艺术工作室，80~200m²不等的“核”体串在800m长的管廊上，其中提供1~10人规模的工作室。

一个与管廊的流动性相联系的结构体系贯穿整个管廊区，成为支持管廊未来工作室的基础性构筑物。新的构筑物延续工业语言，即严谨、理性、通用、客观、效率、物质、稳固，但由于当下所处的时空环境带有与这些特质相反的味道，难免会随机、个性鲜明、光线灿烂、模棱两可。因此，管廊将不再是清晰单纯的形式，而会变成多重复合的物体，甚至带有某种抽象性。新加入的工作室将与管廊、绿化一起进入人们的视野。

(3) 对生命力、动力、自然的理解

分析不同地段的的不同视点设计造型。结合管廊局部的特点，现场放线以二层可视为主，远看为辅。尽可能将管道布置在“室外”，与室内的复杂或者简单功能不相冲突，便于管理和提高实用性。新加入的工作室在管道和大树的剩余空间中穿行。取消重力限制感，将建筑悬浮在空中，以横向流为主。在管廊空间内形成统一的形象，同时在整体大气势下完成节点的设计细节。



节点参考



管廊带设计



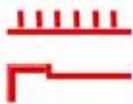
首层挑空钢结构框架



二层钢结构框架



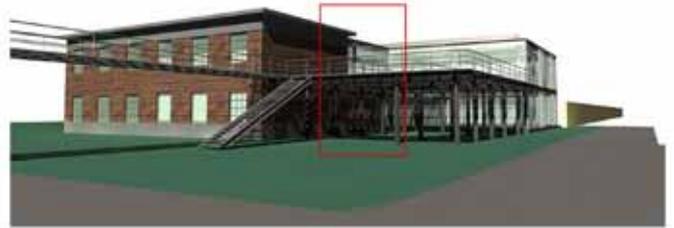
玻璃幕墙



屋顶百叶遮阳
或局部天窗
立面遮阳帘



采光遮阳
设备管井处理



新旧建筑结合
平台



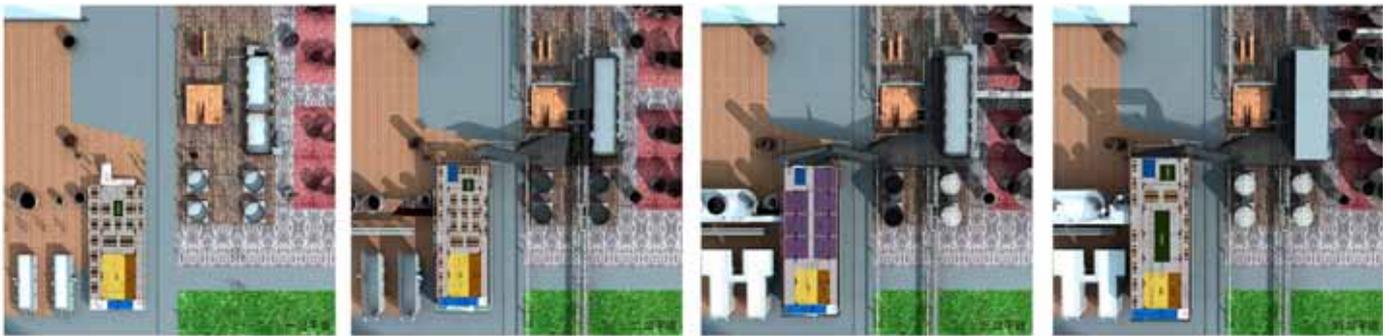
在已有管道中加入
空调给排水等设备
管道，分别入户，
与每个独立工作室
内的设备空间连接

体量200-600平方米
室内挑空LOFT空间
工作室 展廊 平台

管廊带改造方案



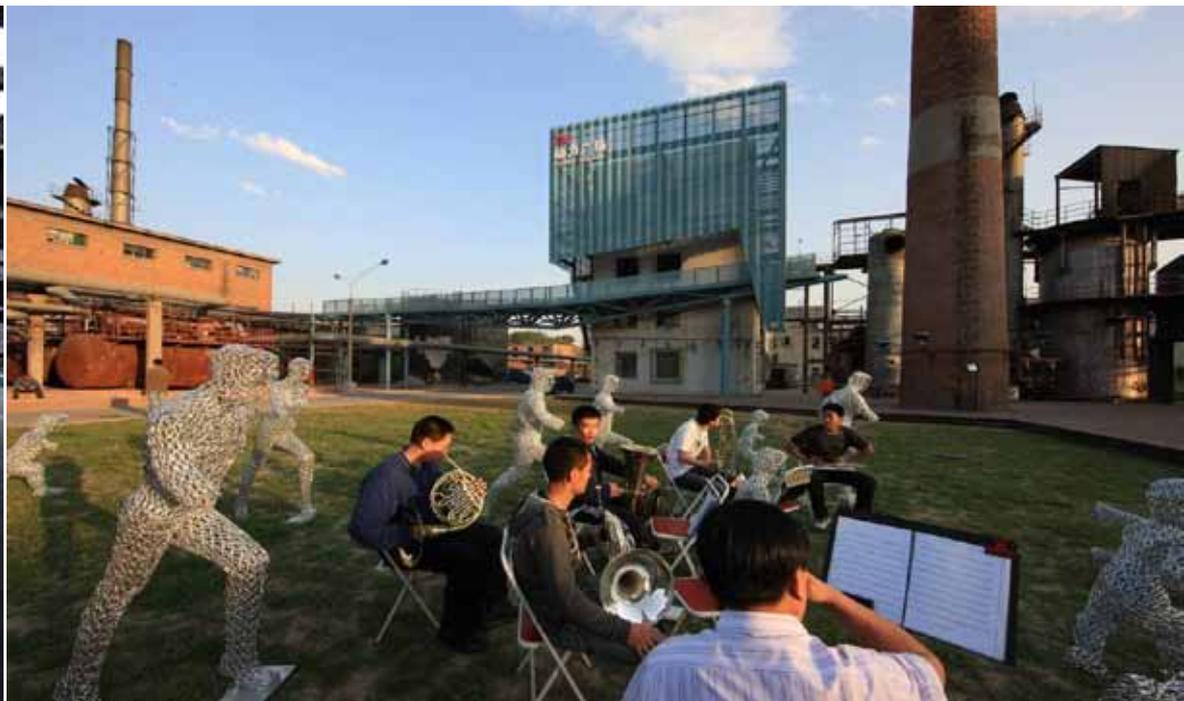
管廊带设计



自控楼连廊设计总图



连廊穿孔板细部



从动力广场看连廊



由连廊看动力广场



连廊效果示意



火车头温馨体验区

老炉区设计

正东创意产业园老炉区及周边环境改造范围包括：原污蒸汽楼、污水处理泵房、污泥机泵房等原有建筑物，东侧天车，南北向管廊等厂区生产设备，以及室外广场、道路、红墙和东厂界墙，占地面积18 744m²，建筑面积3 387m²。随着新一代炉区生产线投入使用，原有的老炉区生产线已经成为历史，其完整的生产工艺流程被这些设备和建筑物记录下来，成为厂区生产的历史见证和教科书。

针对这一发展方向，在尊重已有历史现状的同时，对老炉区内的罐体、管道、钢架、楼梯、平台和地面等各种元素进行了有组织、有计划的保留、更换、加固、翻新和重新连接，加入水、电、多媒体等设备以适应各种演艺活动的需要，同时满足人们在炉区内参观的灵活性和安全性。

将原有蒸汽楼一层东侧的墙体拆除，露出室内设备罐体，使其与老炉区联系在一起，同时进行了局部加建，改造成特色酒吧；二层、三层作为展廊和出挑休息平台。在原楼与老炉区之间形成广场，针对各种活动的不同特性，灵活搭建临时性的活动舞台和看台，可以进行中小型时尚设计演出和各种当代艺术活动。利用炉区南侧作为大型演出的露天广场，同时分期分步地将凉水塔等原有建筑改造为餐饮等配套设施。



改造后的老炉区



老炉区内原有生产通道

老炉区内加入新的通道空间



五种新的休闲空间生成



老炉区改造后的地面铺装



通道改造

在整体改造中以工业语言的纯粹性和材料自身性格的回归为艺术线索，去掉一些月亮门、围墙，把建筑与动力管廊混合。一方面强调建筑在工业环境中的状态，另一方面也把建筑的独立性尽可能消解，使老炉区和动力管廊成为环境的主体。老炉区地面铺装材料选择褐色的铁矿石，这些石头粒径从30~300mm不等，并且从罐体向广场由大到小进行排列铺砌，与罐体色调、肌理和形态形成呼应，表达出金属回归自身本性的历程和意愿，而矿石所处的状态或许也寓意着某种新生的力量。