

Can Ricart体育综合体

Can Ricart Sport Complex

客户 Foment de Ciutat Vella

设计单位 Vora Arquitectura

建筑师 Pere Buil Castells、Jordi Fornells Castelló (vora arquitectura)

结构工程师 Manuel Arguijey Asociados

建筑技术设计师 Carles Bima Puig

工程团队 Filipe Araújo、Ricardo Borges (lisboa)、Arnau Boronat、Rubén Heras、Sónia Bom、Iñigo Ribera、Sónia Gaspar (barcelona)

总建筑面积 6 760m²

原有建筑面积 1 830m²

新建建筑面积 2 655m²

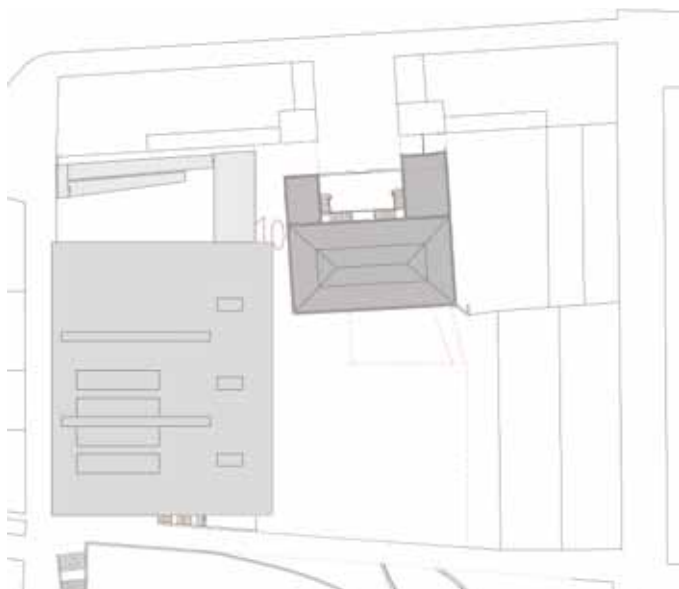
工程时间 2005.10~2007.6

摄影 Adrià Goula

编译 吴春花

Can Ricart 体育俱乐部综合体位于一个历史上曾经一度萧条的区域，但该区域近年来发生了很大的变化。因此综合体的建设将对周边建筑的再生起到非常重要的作用，而且通过体育活动的运营也有助于区域与整个社会层的整合。

建筑所处的城市街区正好毗邻两个不同的公共开放空间。改造策略始于建筑所存在的环境，一个是上世纪90年代的一座体育馆，另一个是19世纪的工业建筑，希望利用综合体概念将这两座建筑整合起来。建筑师力图呈现出一个布局紧凑、条理清晰的功能体，但仍然能够看到整体是由三个相互独立的建筑形成，即两个现存建筑和一个内设游泳池的新建建筑。



改造前平面



总平面



改造前建筑立面



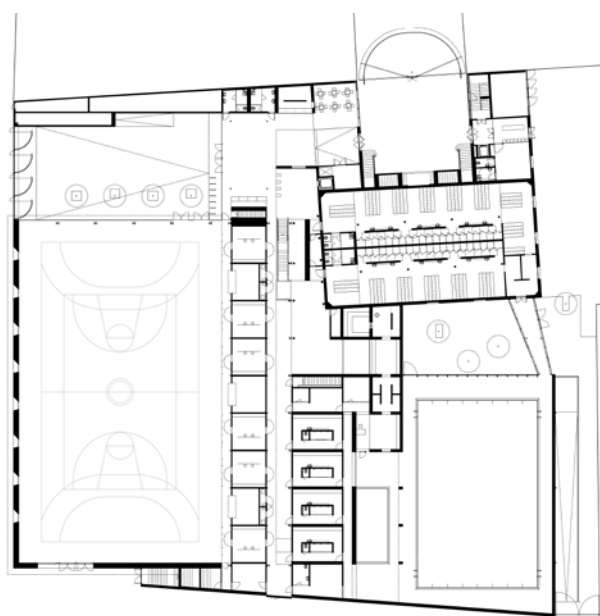
改造后建筑立面



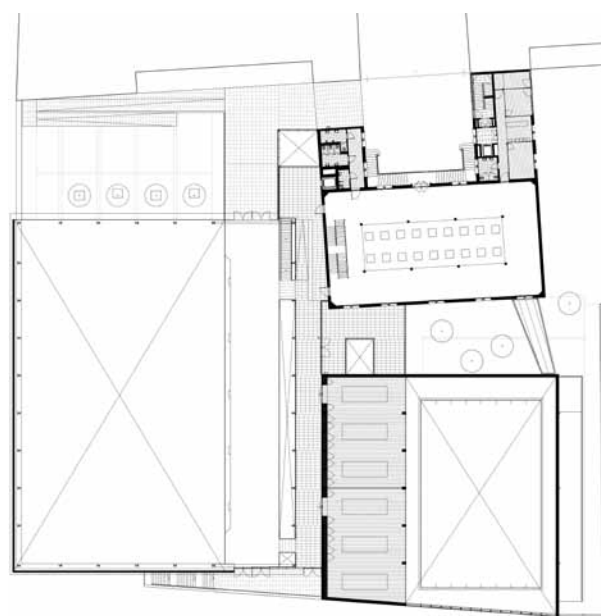
改造前建筑内部空间



改造后建筑内部空间



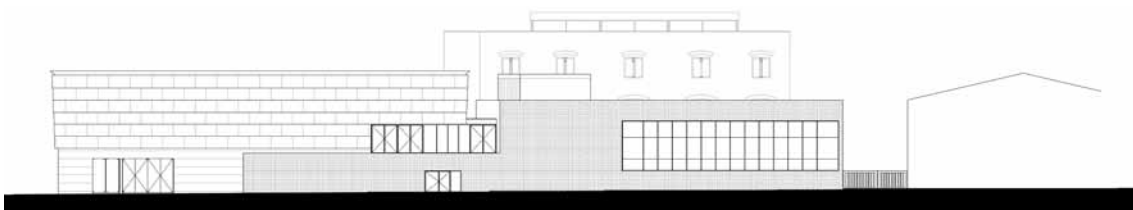
首层平面



二层平面



新旧建筑二层连接部分



西立面



剖面



新旧建筑之间的连廊和庭院

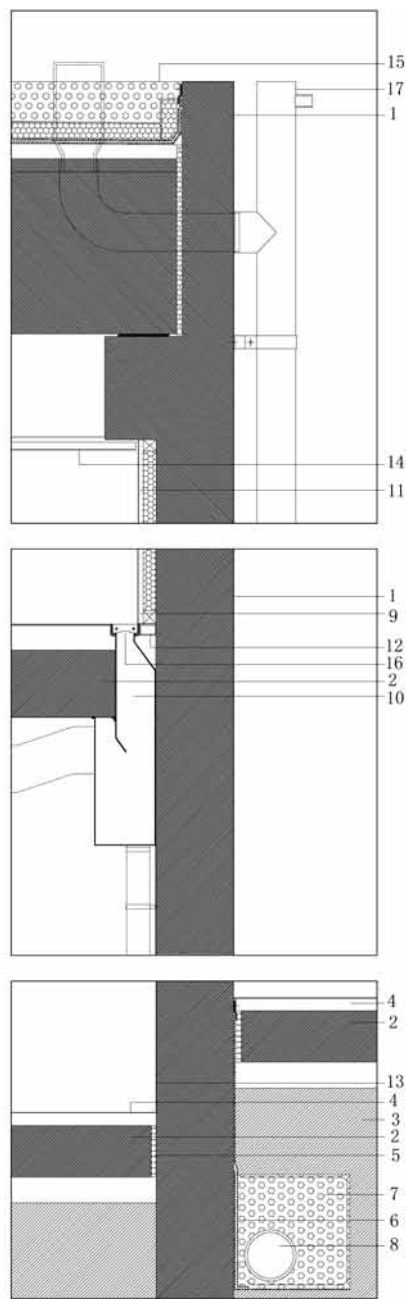


改造后恢复建筑抹灰墙面



剖面

现存建筑其中一个工业建筑已经相当破败，按照原有的特点和精神对其进行更新。将建筑立面复原，同时恢复了原灰泥抹墙的颜色，以及中心一个两层高的空间，改造后其作为售卖大厅重新开放。建筑内部空间在保持原有精神的同时，按照原有感觉将其重新装饰，并恢复了中央空间上空的顶灯。另一侧立面由于建筑这些年来的多次加建已经变得非常糟糕，改造工作主要是将立面上原有开口恢复，形成一种统一的氛围，以微妙细腻的方式向人们展示建筑过去所受到的创伤。



节点

1. 带有标准化木挡板的混凝土墙，无色哑光，并且表面已做处理防止乱写乱画
2. 过梁
3. 坚实的地面
4. 混凝土砂浆层上涂透明环氧树脂
5. 20mm厚突出的聚苯乙烯分隔层
6. 防潮薄膜
7. 土石上的沙砾1000 分离层
8. 连接公共下水道的排水管
9. 阳极电镀U型铝板，固定于墙体和得嘉铺地上
10. 不锈钢桶连接水收集和空调系统
11. 20mm厚胶合板，贴在50mm×50mm木材上，50mm绝热、隔声、防潮层，涂以白色并做平滑处理
12. 方形铝板，固定于通风格栅支架上
13. 找平处理后保留的混凝土墙体
14. 悬挂具有声学效果的屋顶板，15mm厚，1200mm×600mm
15. 屋顶层构造由下至上依次为：
 - 墙体依据混凝土抹灰准备砌筑
 - 隔气层
 - 双层沥青油毡屋面
 - 石灰石过滤层
 - 50mm压缩聚苯乙烯隔绝层
 - 石灰石排水层
 - 沙砾保护层，直径16/32mm，总厚度70mm
16. 通风格栅，阳极电镀铝材，宽度100mm
17. 镀锌雨水管带有50mm直径的滴水嘴，固定于外墙上

新建建筑在材料和形式上都非常朴素。立面主要使用当地的混凝土，以当地特有的纺织纹样为肌理，用具有不同特性的厚木板条特制的骨架呈现出来，意在表达对当地作为加泰罗尼亚纺织业发源地的尊重。

游泳池是建筑的主要空间，非常通透明亮，这样就增加了多样的视觉联系。在一侧沿着整个泳池可以看到花园，并一点点上升直到充满浪漫气息的教堂，而在另一侧可以看到建筑内部的大庭院和那座老工业建筑的背立面。



Vora Arquitectura事务所介绍：

Vora Arquitectura 于2000年在里斯本成立，由pere buil castells 和jordi fornells castelló 创办，是一个非常年轻的建筑事务所。涉及项目不仅包括建筑设计，还包括不同规模和类型的城市设计。设计师同时关注现代经济和社会现状，并考虑如何利用设计来改善这种状况。