

中国建筑学会建筑师分会第五届理事会第二次大会暨“数字技术与建筑设计”学术年会12月初在广州成功召开

隶属于中国建筑学会的建筑师分会是中国建筑师队伍的最高学术团体，每年度召开一次理事大会，并同期举行学术年会。中国建筑学会建筑师分会第五届理事会第二次大会于2010年12月2~4日在广州成功举行，同期举办了以“数字技术与建筑设计”为主题的学术年会。

中国建筑学会建筑师分会、理事会秘书长、北京市建筑设计研究院邵韦平执行总建筑师主持了开幕式。华南理工大学何镜堂院士、北京市建筑设计研究院马国馨院士、华东建筑设计研究院有限公司张俊杰董事长、广东省建筑设计研究院何锦超院长、广州市设计院郭明卓顾问总建筑师等分别致辞。

庄惟敏、徐卫国、邵韦平、孙一民、徐浩、崔悦君、杨远丰、李飙、李飞、赵晓刚、潘勇、马振聪、陈雄等来自清华大学、华南理工大学、东南大学、北京院、华东院、中国院、广东省院、西北院、广州市院等在数字技术领域有着丰富理论和实践经验的建筑师和大家分享了各自的成果，探讨了中国数字化设计的现状与发展前景。来自全国各地的设计、科研、高校等单位的近三百名建筑师参加了本次会议，充分反映了建筑界对数字技术的重视。

12月2日晚召开了中国建筑学会建筑师分会第五届理事会会议，邵韦平理事长主持了本次会议；12月3日晚召开了中国建筑学会建筑师分会人居环境专业委员会会议，对上届工作进行了总结，对今后工作提出了建议，并进行了换届工作，北京市建筑设计研究院副总建筑师刘晓钟成为新一届专业委员会的主任委员，上届主任委员黄汇任名誉主任委员。

本次会议由广东省建筑设计研究院、广州市设计院和华南理工大学建筑设计研究院协办，会议还组织代表参观了协办单位在广州市的代表项目——广州西塔、广东省博物馆新馆、广东科学中心等。

《建筑技艺》杂志社全程追踪了此次会议并精心挑选出年会部分精彩报告和论文在本刊同期刊登。



中国·北京·现代2010第五届三院建筑创作学术交流会

2010年11月19日，由中国建筑设计研究院（集团）、北京市建筑设计研究院、上海现代建筑设计（集团）有限公司共同主办的第五届三院建筑创作学术交流会在北京成功召开。会议以“信息时代的建筑创作——BIM与数字建筑设计经验交流”为主题，探讨了新的经济和市场形势下，以三院为代表的国企大院应对信息时代国际、国内竞争的建筑创作工作策略和方法，特别是在BIM、数字建筑方面的新理念、新方法。

会议由中国建筑设计研究院执行总建筑师汪恒主持，上海现代建筑设计（集团）有限公司副总裁曹嘉明、北京市建筑设计研究院执行总建筑师邵韦平、中国建筑设计研究院副院长兼总建筑师崔愷分别代表三院致辞。中国建筑设计研究院院长助理、运营中心主任欧阳东介绍了中国院在BIM应用推进方面的举措。大家一直认为BIM作为一种全方位、全生命周期的设计手段对中国建筑行业意义重大，大院在推动BIM的应用中更应担负起责任以带动整个行业进步。之后上海现代建筑设计集团的丁顺、鲁超、何学山，北京市建筑设计研究院的刘延川、马珑、宗澍坤，中国建筑设计研究院的赵晓刚、魏篙川、曾超等9位建筑师分别就BIM和参数化应用案例进行了详细汇报（主要报告以论文形式刊登在《建筑技艺》本期）。

大会报告后特设了自由讨论环节，邀请上海现代建筑设计集团现代都市建筑设计院总建筑师李军、北京市建筑设计研究院副总建筑师胡越和中国建筑设计研究院副总建筑师刘燕辉，以及欧特克中国研究院院长高级顾问梁进，与在座嘉宾就建筑创作与BIM之间的关系，BIM如何在建筑中正确运用等进行了互动交流。轻松的氛围也取得了良好的效果，让每位建筑师都感觉受益匪浅。会议同期还举办了三院近期的项目作品展，并组织代表参观了三院在北京的在建项目北京侨福中心和央视大楼。

三院建筑创作学术交流会为中国院、北京院、现代集团一年一度的建筑创作研讨会，今年是第五届，由中国建筑设计研究院承办。本次会议实录可见建筑技艺网站www.atd.com.cn和筑龙网www.zhulong.com。



汪恒 曹嘉明 邵韦平 崔愷 欧阳东 自由讨论(由右向左): 刘燕辉、胡越、李军、梁进

天津大学“低碳建筑国际研究中心”成立

2010年12月6日，由天津大学、澳大利亚国立大学、英国威尔士低碳研究院、香港理工大学低碳建筑领域的专家学者，共同成立了天津大学低碳建筑国际研究中心，携手建筑设计研究院、政府机构等共同探索零碳、低碳的城市与建筑设计理论与实施策略。会上签署了《天津大学低碳建筑国际研究中心四方合作框架协议》，举办了相关主题演讲，并于会后组织参观了天津中新生态城。

“科学理性，可持续发展”——全国体育建筑可持续发展研讨会暨第16届亚运会体育设施建设学术交流会2011年1月在广州召开

本次会议由国家体育总局体育经济司、中国体育科学学会、中国建筑学会体育建筑分会联合主办，于2011年1月11~13日在广州华南理工大学成功召开。中国工程院院士何镜堂、国家体育总局体育经济司副司长杨嘉丽、华南理工大学副校长朱敏发表了会议致辞。中国工程院院士董石麟、魏敦山，中国工程设计大师黎伯芳、张家臣、庄惟敏及著名体育建筑专家梅季魁、周治良等出席会议并讲话。会议围绕体育建筑的“可持续发展”问题进行了深入的探讨，并交流了第十六届亚运会体育设施的建设经验。

哈尔滨工业大学梅季魁教授在报告中指出我国体育馆的建设存在“重比赛场馆，轻群体设施”的现状，并分析了发展失衡的原因，提出了掌控场馆建设的若干建议和场馆设计的可持续发展方法。德国GMP建筑师事务所合伙人吴蔚先生将体育建筑比喻为建筑的芭蕾，剖析了体育建筑的技术和艺术，以及其与芭蕾这一艺术形式的关联，并介绍了GMP自2000年以来的众多体育建筑设计案例。

参与亚运会场馆建设的规划师和建筑师逐一介绍了各体育场馆的建设情况：从规划到建筑，从创意到可持续发展，从研究到实施。亚组委场馆器材部部长彭高峰介绍了2010年广州亚运会场馆的场馆布局、竞赛场馆、亚运城、场馆建设等方面的内容，特别列举了亚组委在亚运场馆建设的主要工作内容，包括优化场馆布局、统筹建设资金、制订建设要求、开展场馆运行、沟通体育组织、协调亚运城规划建设、开展亚运城市规划建设专题研究和场馆赛后利用等各项工作细节，让与会者对亚运会建设有了整体性的认识。

华南理工大学建筑学院副院长、亚运场馆设计师孙一民演讲时指出：“在琳琅满目、无与伦比的大型体育建筑工程繁荣的背后，却潜藏着体育建筑研究日显孤单、力不从心的隐忧。国际建筑师的方案构想在国内建设，其新奇怪异的形式主义构思在复杂性方面创造了奇迹，但由于设计思想远离体育建筑的原则，在造价、材料、技术等方面都值得批评和探讨。”面对这一现状，他认为建筑师应当回归“什么是体育？什么是建筑？”的本质，将“科学、理性”作为体育设施建设的新起点。而这一看法也得到了与会专家的认同，各位业内专家一致表示：体育设施的建设应当有经济合理的结构、与时俱进的工艺、科学合理的造型，由此才能实现可持续性的发展。

1月11日会议当晚还召开了体育建筑分会的年会，各位委员对分会的下一步工作进行了探讨，提出要加强体育建筑的研究工作，对建成场馆的使用情况要作效益评估，从而推动体育建筑的良性发展。

会议结束后，还组织代表参观了亚运场馆。此次会议由华南理工大学建筑学院、亚热带建筑科学国家重点实验室承办，《建筑技艺》杂志作为媒体支持全程参与了此次活动，并将在下期“体育建筑”专题中对本次会议的重要报告和专家观点进行详实报道。



“中国建筑设计研究院2010年BIM项目设计研讨会”胜利召开

2010年11月15日下午，“中国建筑设计研究院2010年BIM项目设计研讨会”在院地下二层多功能厅顺利举行。出席会议的院领导有院（集团）院长修龙，院（集团）副院长、总建筑师、建筑勘察设计大师崔愷，院（集团）总会计师解国光，院（集团）总工程师、结构勘察设计大师任庆英，院（集团）院长助理欧阳东，院（集团）院长助理、副总建筑师刘燕辉。

院长助理欧阳东主持会议，他首先对会议主题和集团经营现状做了简要介绍，他说中国院在BIM方面的起步比较晚，但有决心和信心大胆尝试，改变建筑设计手段，提高企业的核心竞争力。修龙院长发言表示，BIM的应用是建筑行业发展趋势的必然产物，中国院已将BIM的应用作为战略定位的课题需要，认为其是增强企业内部实力、顺应企业自身发展的客观要求，是中国院实现创新的有效载体，集团将在政策和资金上全力支持推进BIM的应用。崔愷作为院里的总建筑师，希望在BIM应用实践过程中能给大家最大的支持和推动，也希望中国院在今后的日子里，能够形成一个新的学习的高潮；希望每年都能推出一批用BIM来设计的项目，不仅是单专业，而是综合的专业，能够成为一个新的设计方面的顶梁支柱。欧特克中国研究院院长、全球副总裁黄健铭代表嘉宾致辞，他说未来的BIM应用研究还有很大的空间，还有很多事情要去做，他非常愿意支持中国院的BIM推广，会一如既往地提供帮助。

大会报告中，欧阳东院长助理做了题为《BIM技术发展趋势及中国院的策略》的演讲发言，他逐步递进地阐述了BIM应用的价值和趋势，并站在企业发展战略的角度展望了未来可行的中国院BIM应用策略。国家住宅工程中心机电工程师关维、崔愷工作室建筑师赵晓刚、国际咨询所所长魏觐川分别通过真实案例详细汇报了BIM应用经验。来自中国院各个专业各个部门的专业负责人和设计师共计400余人参加了本次会议，大家对BIM表现出的极大的关注和热情远超预期，也为中国院今后进一步推动BIM的应用发展打下了良好的群众基础。

会议结束后，还邀请了中建国际公司（CCDI）、上海现代建筑设计集团、北京市建筑设计研究院、昆明市建筑设计研究院、清华大学建筑设计研究院等单位的BIM应用项目负责人，围绕各单位项目应用BIM的情况，在使用BIM中遇到的问题，BIM项目的工作流程，全专业协同的工作模式等问题进行了深入交流。

本次会议之前的11月15日上午，还举办了中国建筑设计研究院和欧特克公司的高层技术交流会，会议旨在确立双方在BIM应用本土化领域的长期、双赢的战略合作关系，通过强强联合快速推进BIM技术的行业应用，提高中国院的核心竞争力。



2011年“创新杯”BIM设计大赛近日启动

近日，由中国勘察设计协会（中勘协）与Autodesk共同主办的2011年“创新杯”——建筑信息模型（BIM）设计大赛在北京启动，这是双方继2010年成功举办大赛后的二度合作。本次大赛至2011年6月15日，面向各勘察设计及设计人员征集基于欧特克建筑信息模型的系列三维软件完成的三维设计作品，其中包括Revit 系列，AutoCAD Civil 3D、AutoCAD Plant 3D、Autodesk Navisworks以及Autodesk Ecotect。同时，在保留设置“最佳BIM建筑设计奖”、“最佳BIM工程设计奖”、“最佳BIM 协同设计奖”、“最佳BIM 应用企业奖”及“最佳绿色分析应用奖”等奖项的基础上，大赛主办方考虑到近年来BIM的应用领域愈加广泛和深入的实际情况，将分别按照民用建筑领域、工业工程领域以及基础设施（交通、桥梁、市政、水利、地矿等）领域的特点进行评选，以提供更为广阔和专业的竞技平台。大赛将于7月进入评选，8月公布最终获奖结果。评委会还将推荐大赛优胜者参加全球的BIM大奖赛，以推动建筑信息模型的广泛应用。

在2010年“创新杯”——建筑信息模型（BIM）设计大赛中，共有来自全国范围近100个单位的200多个优秀作品报名，涌现了一批诸如世博文化中心、敦煌莫高窟游客中心、世博国家电力馆、浙江中烟工业公司杭州制造部“十一五”易地技术改造等项目等在建筑设计、工程设计、项目协同与绿色分析应用方面充分运用了BIM的代表作品。《建筑技艺》2010年9-10期合刊曾以专栏形式对获奖作品进行过详实报道，对本次大赛也将继续关注。大赛的详细信息可以查看中勘协网站 www.chinaeda.org、www.cedait.org，并可通过活动官方网站<http://autodesk.ccwonline.com.cn/bim2011/> 进行报名。

欧特克AU中国“大师汇”凭数字之力成就行业“突破”

2010年11月16日，由欧特克举办的主题为“突破的力量”——欧特克AU中国“大师汇”在北京国际会议中心盛大开幕。拥有17载传统的欧特克AU“大师汇”自2008年开始每年在中国举办一次，是当前唯一同时涉及工程建设、制造业、传媒娱乐等众多应用行业和领域的数字软件业盛会。

在为期两天的时间里，欧特克公司全球高级副总裁、亚太区总裁魏栢德先生率领公司高层和顶尖技术力量，与全球及中国两岸三地的近千名设计师、建筑师、工程师、数字娱乐艺术家、软件开发人员、企业管理人员及行业应用专家汇聚一堂，共同分享由先进理念、前沿技术和经典案例荟萃而成的设计盛宴。活动通过一系列主题演讲、技术讲座、展览展示及用户互动，集中探寻可持续创新设计在各行各业快速跃迁的进程中所展现出的“突破的力量”。

本次欧特克AU中国“大师汇”分两天进行，包括11月16日上午举行的开幕仪式暨主题演讲，16日下午举行的“工程建设业大师论坛”、“制造业大师论坛”、“传媒娱乐业大师论坛”、“Moldflow大师论坛”四个分论坛，16日晚间举行了特邀演讲及一系列用户互动活动，17日全天开辟了近50场高级技术讲座。与会者还全程领略了来自欧特克及其合作伙伴的前沿技术、解决方案以及创新设计作品的展览展示，免费享受了欧特克提供的现场认证考试服务及各种互动抽奖活动。

在11月16日上午举行的开幕仪式暨主题演讲中，欧特克公司平台解决方案和新兴业务全球高级副总裁Amar Hanspal先生介绍了欧特克完善的产品和解决方案如何让用户超越位置、硬件和行业等因素的限制自由选择开发与访问设计方案的方式，并展望了欧特克提倡的无限元计算技术及其对未来设计产生的突破性影响。上海现代建筑设计（集团）有限公司总裁张桦先生阐释了数字化技术、产品、模式给传统工程建设行业带来的变革与创新。

在工程建设业大师论坛上，上海中心大厦建设发展有限公司BIM项目经理赵斌介绍了在上海中心BIM技术应用实践，清华大学软件学院副院长、软件理论与系统研究所所长顾明教授介绍了中国BIM标准建设的最新进展及其对中国工程建设行业未来发展的重大意义。此外香港、台湾的专家也介绍了各地区的实践经验，为中国大陆BIM应用提供了可借鉴的模式。



魏栢德 Amar Hanspal 张桦 优秀案例展示

欧特克与CCDI签署战略合作备忘录

2010年12月14日，欧特克有限公司与CCDI中建国际设计在沪签署战略合作备忘录。欧特克公司全球高级副总裁、亚太区总裁魏栢德先生与CCDI总经理赵小钧先生代表双方在备忘录上签字。藉此，双方正式建立战略合作关系，共同推动欧特克的创新理念及技术与CCDI的工程建设、勘察设计及咨询服务等全线业务有机的集成、研发与应用，进而深化BIM在中国的应用和实践。

本次合作是欧特克首次就BIM的应用和实践方面内容与中国客户进行的战略合作。根据此备忘录合作内容，欧特克将协助CCDI建设基于欧特克软件产品与技术、可持续发展的“建筑协同创新设计平台”；双方建立BIM服务战略合作伙伴关系，充分发挥各自优势，共同在中国拓展工程建设行业的BIM咨询服务业务。为切实可行且高效地执行本合作备忘录，双方将采取灵活多样的合作形式，根据CCDI的整体发展战略，统一规划分阶段实施，同时双方还将积极组织与参与各种形式的交流与合作，广泛与深入地探讨BIM相关的技术与实践。

BIM这一方法和理念由欧特克公司在2002年率先提出，目前已经在全球范围内得到业界的广泛认可。CCDI作为行业内较先进行设计创新的公司，早在2003年就已经开始积极开展与BIM相关的学习和应用，欧特克大力提供先进的BIM产品、技术和服务，帮助CCDI成为国内应用BIM的领航者。在日益激烈的竞争中，CCDI不断满足客户需求，为世人呈现了诸如国家游泳中心“水立方”、世博国家电网企业馆、杭州奥体中心、天津港国际邮轮码头等标志性项目。另外，欧特克下属欧特克中国研究院（ACRD）及CCDI都在积极支持BIM中国标准（CBIMS）的研究，通过理论研究与实践论证推动BIM在中国的标准化建立，促进行业发展和变革。

欧特克作为全球二维、三维设计及工程软件的供应商，在保持自身持续快速发展的同时，通过支持战略合作伙伴积极推动中国工程建设行业的发展以及BIM的推广和应用，这也是欧特克“根植中国”承诺的最好体现。



签约仪式 魏栢德(左)与赵小钧(右)

张永和、欧宁、罗健中时尚廊开讲

2010年12月19日弗兰克·盖里建筑师展览系列讲座——“后奥运时代北京需要什么样的公共建筑？”于三里屯VILLAGE北区“时尚廊”开讲。论坛请到3位不同背景的意见领袖到场，包括建筑师张永和、欧华尔顾问公司创始人 and INTEGER中国董事罗健中（Christopher Law），以及策展人、艺术家、邵忠基金会总监欧宁。

北京在奥运会期间表现出的创造力和前卫的设计获得了广泛认可，但是我们向往和寻求的城市新景观到底是什么呢？到场专家就这个问题展开讨论，试图找出定义未来北京公共空间的建筑语言。张永和认为三里屯VILLAGE就是北京公共建筑中好的例子，人们能够自由地出入并在此地交往交流。此外还有位于东直门外Steven Holl设计的当代MOMA，虽然是一个居住小区，但其中有影院和咖啡厅等，非住户也可自由出入，非常具有公共性。

罗健中给大家展示了为做三里屯VILLAGE项目而做的一些前期调研图片，他们的想法是通过既分散又相连的建筑群，使整个三里屯区域连在一起，在保留原有生活风貌的同时也能吸引新的人群到来，形成一个多功能的公共区域。欧宁则认为公共空间的人气是自然生长出来的，和现行的规划及建筑设计关系不是很大。有一条法则是，只要功能混合（商业、住宅、娱乐、休闲）而不是单一的政治象征功能，就一定是成功的公共空间。整个展览已于2010年12月31日落幕。



加拿大建筑足迹在中国

2010年12月16日，由加中贸易理事会与加拿大驻北京大使馆举办了“The Canadian Architectural Footprint in China”（加拿大建筑足迹在中国）的对话，B+H建筑事务所亚洲区总裁Ms Karen Cvornyek从商业角度向大家介绍了其在中国的众多优秀项目，与设计师和参观者一起交流了设计体验，在非常轻松的氛围中进行了互动，加深了了解。



叶锦添跨界为九朝会设计“新东方主义”视觉空间

2010年12月7日，叶锦添、于丹、方文山、蔡明等众多文化名人参与“现代语境下的古典情怀和生活方式”高峰论坛，并共同见证“叶锦添@九朝会”品牌发布。叶锦添活动当天的主题演讲即为“新东方主义”。他认为，在这个时代，文化的本源与融合成为一对矛盾却互相无法割舍，如果一定要剖析“新东方主义”，应是“东方审美情调、现代主义精神、设计的艺术创造”。科宝博洛尼董事长蔡明认为中国文化有足够底蕴，支撑一种普世的审美观的出现，奥运、世博带动经济崛起，之后的文化崛起是必然。他希望“九朝会”这个全新的家居品牌能成为第一个基于中国文化的世界顶级品牌。

叶锦添与蔡明合作打造的“韩熙载夜宴”、“牡丹亭”、“重屏会棋”三大VIP私人包间传达了中国古代名剧名画的意境，构想古代士大夫的生活，使古典雅致的品味修养与生活重新进入现代。蔡明透露，博洛尼集团还将创立九朝会设计奖，以推动基于中国文化的创意产业发展。



《大壮营造录》首发仪式暨中国传统建筑文化继承与创新座谈会在京隆重举行

2011年1月15日，由著名古建筑专家马炳坚和他的团队倾力打造、中国建筑工业出版社出版的《大壮营造录—北京市古代建筑设计研究所作品集》在北京世纪国建宾馆举行了隆重的首发仪式，并同期召开了“中国传统建筑文化继承与创新座谈会”。

《大壮营造录》的首发活动由北京房地集团有限公司、中国建筑工业出版社、北京市古代建筑设计研究所、《古建园林技术》杂志社主办，住房和城乡建设部和国家文物局等行业主管单位领导和专家罗哲文、周干峙、陆克华、陈朝晖、李荣庆、沈元勤、郭静革、马国馨、单德启等到会，本次活动特别支持单位陕西古建园林建设有限公司和多家同贺单位代表、媒体及全国各地的学者和相关高校学生共200多人出席会议。

老一辈文物保护和规划专家罗哲文、郑孝燮、杜仙洲为该书题词，中国工程院院士张锦秋先生、马国馨先生为该书做序。该书荟集了北京市古代建筑设计研究所规划、设计项目100项，对北京市古代建筑设计研究所近30年来在古建筑研究、教学、办刊、撰写论文、编制规程规范等方面的业绩进行了梳理和总结，对我国古建园林规划设计和施工具有重要的参考作用和实用价值，对中国传统建筑文化继承和创新具有积极的推动作用。

在同期举办的“中国传统建筑文化继承与创新座谈会”上，所有参会代表一致通过并亲笔签署了由罗哲文先生提议、马炳坚先生等业内专家起草的《关于认真贯彻中华人民共和国城乡规划原则的倡议书》。

上海将迎来又一座来福士广场

凯德中国宣布将在位于上海长宁核心区域的综合地块上建造同城第2座来福士广场——长宁来福士广场，其坐落于上海中山公园商圈的核心区域，占地逾6万m²，仅地上总建筑面积就将近24万m²，总投资额约为96亿人民币。建成后的长宁来福士将与人民广场来福士遥相呼应，打造同城同品牌两大城市综合体项目的联动效应。据悉，该项目位于轨道交通换乘站点出口处，与所有来福士项目一样，规划中长宁来福士的主体商业建筑将与轨道交通站点实现无障碍连接。项目由巴马丹拿集团操刀，打造集甲级写字楼、时尚购物广场为一体的独具特色的地标性城市综合体项目。值得关注的是，长宁来福士广场会引入“高级公寓式办公楼”概念，打造在浓郁都市商业氛围环境中居住、工作的新型LOHAS生活理念。

第七届国际绿色建筑与建筑节能大会暨新技术与产品博览会三月下旬将在北京举行

该会从2005年到2010年已成功举办了6届，每届参会人数都超过了2 000人，包括中国地方政府市长和来自英国、美国、法国、日本、印度、新加坡、加拿大、德国、瑞典、澳大利亚、爱沙尼亚、波兰等国家的政府官员、生产制造商、运营商、系统集成商、投资企业、房地产商、建筑协会及大学的专家学者等建筑行业人士。本次大会将于3月28~30日在北京国际会议中心举行，主题为：绿色建筑，让城市生活更低碳、更美好。

大会由中华人民共和国住房和城乡建设部发起，中国城市科学研究会、中国建筑节能协会、中国城科会绿色建筑与节能专业委员会联合主办。展览和会议的内容包括：绿色建筑设计理论与技术和实践、绿色建筑智能化与数字技术、绿色建筑与室内环境优化、绿色建材在绿色建筑中的应用、绿色照明中的新光源和新技术、绿色房地产业的健康发展、既有建筑节能改造技术及工程实践、可再生能源在建筑中应用的最新发展、大型公共建筑的节能运行与监管、太阳能在建筑中应用、绿色施工最新进展、外墙保温研究及新进展、低碳社区、供热计量改革与建筑节能等。

标准院举办日本住宅工业化与住宅研发设计讲座

2010年12月23日，由中国建筑标准设计研究院主办的“可持续居住与住宅产业化技术”系列讲座的第一讲“日本住宅产业化与住宅研发设计”在标准院三层会议厅举行。讲座邀请了日本住宅建筑、规划与住宅技术研发方面的著名设计公司市浦住宅·城市规划设计事务所的专家介绍介绍了日本的先进经验。标准院执行总建筑师刘东卫主持了会议。市浦设计北京事务所所长闫英俊先生简要介绍了市浦设计的概况和主要作品。日本著名住宅专家、市浦设计副总裁川崎直宏先生以“日本住宅工业化与技术的发展”为主题详细地介绍了日本住宅由“标准设计”向“标准化设计”转变的历程。市浦设计理事、东京事务所副所长奥茂谦仁先生就日本住宅内装工业化与设计，阐述了产业化住宅中部品的一体化设计，并对中国未来住宅产业化发展提出了宝贵建议。

来自设计院、房地产、高等院校的80余人参加了本次讲座。大家还就各自关心的住宅工业化和内装施工技术等方面的问题与专家进行了面对面的交流。

系列讲座立足吸收国际前沿理念和住宅发展与建设经验，探索具有我国自主研发和创新能力的住宅先导技术和住宅产业现代化的发展方向，推动对传统住宅产业的更新改造，为住宅的管理者、建造者、使用者提供一个交换技术信息的互动平台。



淮安大剧院开工建设

2011年1月6日上午，位于淮安生态新城核心区的淮安大剧院正式开工兴建。淮安大剧院位于翔宇大道以东、枚皋路以北，紧邻淮安市“四馆”（图书馆、文化馆、美术馆、城市博物馆）。工程总投资约4亿元，总占地面积47 782m²，总建筑面积约2.3万m²，含大剧院、文化展示区、IMAX巨幕影厅、中型电影厅、VIP电影厅和餐饮城等。

该项目由浙江大学建筑设计研究院设计，整体外观呈强烈的“绽放”之意，象征漂浮于台基之上的一朵艺术之花，将成为淮安标志性建筑之一。

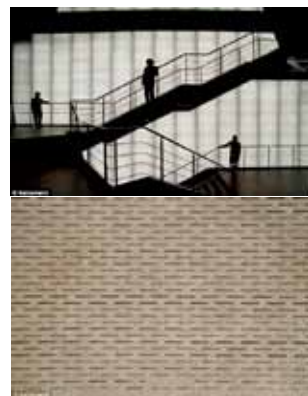


意大利推出透明水泥：筑成墙体可透光

意大利水泥集团(Italcementi)的建筑师们把特殊树脂与一种新混合物结合在一起，制成透明水泥。透明水泥里有很多小孔，其可在不破坏建筑物结构整体性的前提下，令阳光投射进来。靠近看，这些宽度接近2~3mm的缝隙组成令人难以置信的图案；从远处看，它们跟普通混凝土没有什么不同。但是在阳光明媚的日子，阳光穿透墙上的光孔射进室内，整个墙面看起来就像个大窗户。

迄今为止仅有一座建筑物使用了透明水泥——去年中国上海世博会的意大利馆，不过它已经证明使用这种材料的建筑物，白天室内不用开灯，节省能源。18m高的意大利馆大约40%的墙面采用了意大利水泥集团的i.light材料，该公司用189公吨新材料制成3 774块透明板和半透明板。每块透明板大约有50个孔，透明度接近20%，而半透明板的透明度大约是10%。

以前在这方面进行的类似尝试是把光纤加入混凝土中，不过意大利水泥集团的创意总监恩里克·伯尔嘉勒罗说，用可塑树脂制成的“透明水泥”比用光纤制成的透明水泥成本更低，建筑物的透光效果更强，因为树脂比光纤的视角更宽。现在这种新式水泥已经获得专利权，不过至今还不清楚它是不是适用于全球范围。



2010年 MIPIM AR未来建筑大奖揭晓

一年一度的MIPIM AR未来建筑大奖迎来了第9个年头，2010年获奖作品已经揭晓。

MIPIM AR未来建筑大奖于9年前设立，与其他众多评奖不同的是，未建成的方案或正在施工中的建筑作品都可以参与其中。2010年，评委会将年度建筑奖授予了Ateliers Jean Nouvel 和Sidell Gibson设计的位于伦敦市圣保罗大教堂附近的“one new change”大楼。引用评委会的专业评论，这座商业零售综合体在“欧洲最难以处理的基地”上成功重塑了此地作为金融中心的新形象，在与传统建筑的对比中，“体现出古典与现代的完美结合”。

除此之外，其他2010年7个单项的获奖作品分别是奥地利Suyabatmaz Architects设计的办公建筑 Güne li Tower，丹麦FXFOWLE Architects规划与城市更新项目 Nordhavnen，LAN Architecture设计的位于黎巴嫩的Mina El Hosn住宅，美国Perkins+Will 设计的Al-Birr 基金会总部大楼“Garden Tower”，奥地利COOP HIMMELB(L)AU 设计的可持续生态建筑Town Town办公楼，Zwarts & Jansma Architects 位于荷兰阿姆斯特丹的城市改造项目Amfora Amstel，日本molo Japan kk & d/ dt Arch Inc and Frank la Rivi è re Architects Inc设计的Nebuta-no-ie Warasse等。



莫斯科A101城市街区设计竞赛揭晓

De Architeketen Cie和SVESMI成为莫斯科A101城市街区国际设计竞赛中的赢家。该项目是莫斯科南部占地1.3万ha开发计划的一期工程，是由Masshtab公司负责进行的。整个工程的规划由鹿特丹的Maxwan事务所领衔的设计组制定。

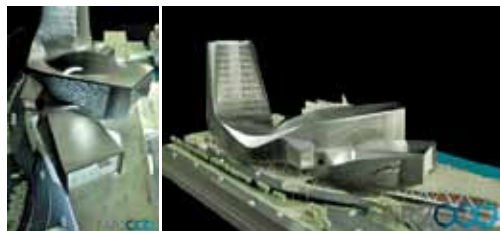
A101城市街区占地157ha，房屋面积1 200万m²。该地区的设计分为两个竞赛：一个是关于总规的封闭式设计竞赛，另一个是关于街区的公开设计竞赛。总规城市街区的设计概念为其提供了标准，街区的尺寸定为75m×125m。参与竞赛的选手有两种可选择的房屋面积：1.4万m²或2.8万m²，配备的停车场分别为80和160个车位。



RUR事务所获得台湾省高雄港客运中心设计竞赛一等奖

RUR（Reiser + Umemoto）事务所在台湾省南部高雄的新港口和客运服务中心的国际竞赛中获得了一等奖。RUR事务所将与台北Fei & Cheng事务所等合作设计这个项目。他们也在台北流行音乐中心设计竞赛中获得了第一名。与此同时，RUR与Ysrael A. Seinuk工程公司合作设计了迪拜的O-14办公楼，目前已经接近完工。

RUR设计的高雄港客运中心利用了场地的独特条件，同时对应了城市脉络。现有的步行道将进行扩建，并沿着滨水地带建造一系列公共散步道。客运码头就坐落在公共空间下方，与出发区和抵达区分隔开来。客运中心的大厅分为3个区，每个区对应着不同的航行线路。从垂直方向上分隔了公共区域、港口业务以及乘客区之后，各个功能区的效率提高，也更综合化。该项目计划在2012年施工，2014年投入运营，其预算约为8 500万美元。



Wiel Arets的V大厦入围2011年密斯·凡·德·罗奖

V大厦（Valid Tower）是一座13层的办公楼，位于MVRDV规划的荷兰一座工业园区“Flight Forum”里。在这个规划中有6个松散组织的楼群，通过一条环路和一条连接着A2公路的支路连接。V大厦位于“楼群1”当中，那里所有的建筑都是办公楼。一座沿着场地长度建造的停车场顶部设置了一条公车线。13层的大厦采用了多边形的几何形状，看上去很“苗条”，除了共享的设施、入口大堂和上部的休息厅之外，其他楼层的高度没有区别。

玻璃外墙有着反光的银色装饰，在透明和反光之间不断变化。反射的效果取决于银点的密度大小，顶部较为透明，底部则多为漫射效果。这样的外墙既能反射出周围的景观，也能让人们一睹室内的状况。



印度建造LEED白金级住宅项目“T ZED”

印度班加罗尔的“T ZED”（迈向零能耗开发工程）是一个LEED白金级住宅项目，利用空间关联和组织建立起了用户和建筑之间的即刻对话，这也是工程取得成功的关键。客户要求建造一个可持续的生态社区，空气、水、废物、能源和生态物质都是推动设计和施工过程的核心内容。

该项目的空间和机械系统应对上述特点而制定，节水和节能体现在每一个细节，无论是洗车、冲厕或是微波炉的使用都是如此。每座房屋的空中花园都有助于降低碳排放量。节能和环境友好型施工材料和太阳能技术的运用减少了空调的使用，并尽量以自然光照来提高视觉的舒适度。

整个“T Zed”项目中点缀着庭院和广场、凉亭和板凳，营造出一个个小环境。建筑的尺度、体量、光照等都达到了适宜的效果。主路如同一条中脊连接着社区的活动，5种类型的公寓有16种不同的楼层布局。主路将每种类型的公寓分为南楼和北楼，并以木桥相连接。



Ian Ritchie事务所设计伦敦“北屋560号”办公室

Ian Ritchie事务所在威斯敏斯特保护区内将两座二级保护名录建筑改造成了现代化的办公室。这些建筑原本是1931年由Oliver Hill设计的。

为了营造可达性和持久性的设计，这个如同禅宗冥想的内部空间隔绝了外部的嘈杂和尘土。朝着街道的一面保留了1930年代的外形，只是略作修补。入口通道安装了不锈钢玻璃门。1980年代添加的附属建筑改成了一个内部庭院，可供员工休息。内部空间采用了易于维护的材料，白色石膏板和喷漆木料营造了安静的流动空间。不锈钢壁脚板、栏杆和门框以及半透明或白色的玻璃更强化了宁静的氛围。色彩的运用只是体现在一张土耳其手工地毯和玻璃地板条带上，为会议室周遭增添了一些活力。墙面和天花板采用了高性能的隔热板，并安装了制冷系统、空气输送系统以及防火系统等。不锈钢格架后或者家具的缝隙后面安装了通风口。室内所有家具和照明设施都是由建筑师设计的，后者性能卓越而耗电很少。



武岳庙等老建筑将迎来新生

县西巷民俗文化建筑保护项目是济南老城区明府城片区的重要地块之一，现存有武岳庙、福慧禅林寺、东西老厢房及迁建于此的九华楼、山门传统民居等民俗文化建筑。2011年1月6日，项目开工奠基，这些近千年历史的老建筑们将获得“重生”。此项目建设中，最具看点的武岳庙修缮完毕后，将与其西部的文庙一同打造济南老城区旅游资源的“文武双全”。修缮工作将避免大拆大建。根据规划，将修缮重建武岳庙正殿、配殿及福慧禅林寺，修缮东、西厢房，在地块南侧恢复重建山门，并将正殿适当抬高使之更加具有气势。正殿与配殿以围墙相连。通过围墙及绿化的分隔，在山门的北侧形成一个较大的开放空间，北侧相对封闭，形成了南北方向很完整的中轴线，贯穿始终。2011年春节后施工将全面展开。



KMD事务所在旧金山设计老年公寓

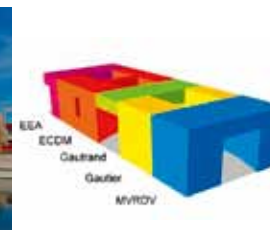
Jessie老年公寓位于旧金山一条主干道的角落，停车场远离公寓入口所在的小巷。这座公寓有107套房屋，其中有20套单间公寓，86套一间卧室的公寓以及一座3间卧室的经理人套房。11层楼的建筑总面积为9.3万平方英尺。

第1层的管理办公室靠近主入口，除了办公室还设有一座为居民准备的400平方英尺健身中心和350平方英尺的图书室兼计算机室。从这一层还能进入到一座800英尺的室内庭院。一座700英尺的多功能室位于第2层，旁边是一座2500平方英尺的露台。公共区域内，5个楼层都设有休息室。第2层的多功能室用来组织晚会或者其他的活动，它有一个开放式的平台，连接着周围的景观设置。建筑的外墙采用了铝框幕墙，底层则用了石料和经久耐用的GFRC板材，易于维护。



MVRDV 规划设计的Le Monolithe竣工

2010年12月9日，MVRDV规划设计的城市综合街区“Le Monolithe”竣工。这个综合了公共住房、租赁房、残障人士住房、办公、零售商业多功能的街区包含5个部分，分别由5家不同的建筑事务所负责设计，依据最高环境质量评价标准，如加强隔热、材料精选、雨水管理系统，80%的能源消耗来自于可再生能源。高效的空间构成、被动能源（防晒、高热惯性）、热舒适、环境隔声等使之成为典型的低能耗建筑。



SOM设计曼哈顿沃伦街101号大厦

沃伦街101号大厦位于曼哈顿的南端，处于Tribeca的两英亩土地上。这里原先是一个丑陋的停车场，在SOM的改造下变成了一座住宅楼，也是Tribeca第一座大型豪华共管楼，面积为100万平方英尺。公寓楼里有220套豪华住宅和163套市场价以及中低收入者可租住的单元，满足了纽约市可负担住房的需求。低层的空间供出租，第2层和第3层是商业空间。

大厦外围用连续的石块包面，并建造了落地玻璃窗，营造了开阔的视野。墩座上方的出租楼层以及零售空间都用石块包面连接起来，并设置了凉廊供居民使用，如同“城市庭院”一般。大厦两层楼的基座上种植了101棵松树，减少了热岛效应，也为人们提供了一个独特的休憩场所。整座建筑满足了开发商和居民的需求，有着最大的景观效应，同时以大胆的表现力装点了城市的天际线。



Snohetta将设计墨西哥瓜达拉哈拉大学环境科学博物馆

在奥斯陆和纽约设有办事处的Snohetta事务所被挑选来设计墨西哥瓜达拉哈拉大学新的环境科学博物馆。该事务所战胜的对手包括坂茂、DS+R、Smiljan Radic、Mauricio Rocha等。

这座预算3 500万美元的建筑是和ARUP工程公司合作开发的，计划在2011年开始施工。瓜达拉哈拉是墨西哥人口第二大城市，博物馆将成为该校文化区的一部分，靠近主校区和一座规划中的野生动物保护区。博物馆场地上有着文化和自然景观，能够让人对墨西哥建筑有新的了解。还设计了相连的庭院和花园，尽可能让人们感受到新鲜空气、开放空间和自然光照。不规则的庭院也对应了西班牙殖民时期的传统规划和Jalisco地区的周围景观。作为大学新图书馆和讲堂之间的一座“桥梁”，博物馆是一个紧凑的建筑，其屋顶向观众开放，让他们能够观赏到周边的景色。



西班牙Metropol Parasol工程部分建成

2010年12月19日，西班牙Metropol Parasol工程部分建成并举行了庆祝仪式。目前，大部分木质结构已经建造起来，市场大厅首先开放。整个工程计划在2011年3月或4月完成。该项目成为了一座新的城市中心，独特的空间与中世纪的古城结合起来，适合休闲和商业活动，成为当地人和游客的钟爱。它将成为塞维利亚的一个标志，彰显出这座西班牙文化城市的特色。

Metropol Parasol工程包括一个考古场地、一座农贸市场、一座广场以及酒吧和餐馆等，顶部是一座可观看全景的露台。创新性的木质结构喷上了聚亚安酯，梁柱的设置界定了进入了下层博物馆的地点，并且支撑了上面的全景平台。



维多利亚赫德利·布尔中心

赫德利·布尔中心位于澳大利亚国际大学其中一个主入口处，这座新建筑将该校国际关系和政治类的三个分开的学院结合成一个新的整体。

建筑内部上层采用连续的环形布局，打破了传统的学院派布局，使得走廊设计不再有末端。办公室布置在建筑最外边，而一些气氛较活泼的项目单元则布置在中央大厅附近，再加上楼梯设计共同组成了中央区，增强了团体感和交流感。主要的公共区位于一楼，把教学场所和城市空间结合在一起。

从外部看，建筑就像是一个圆形物体，而拐角的设计让建筑看起来又像一个六边形。建筑立面上有一条狭长、精致的切口设计，看上去像是扭曲了的墙面，削减了建筑的大气。这种矛盾的设计是一种尝试，为了体现出看似整体如一的设计理念和实际上无聊乏味的建筑结合在一起的困难，这对建筑师和国际关系学的学生们来说都是一种挑战。



3XN 发布新书MIDDELFART SPAREKASSE

3XN最近发布的新书MIDDELFART SPAREKASSE详细讲述了这个建于小城MIDDELFART的储蓄所背后的故事。（《建筑技艺》2010年8月刊也对此项目做了详细介绍）这个储蓄所已经超越了功能的范畴，旨在尝试建造丹麦最佳的工作场地，并扮演起当地社区中心的角色。3XN正是理解了业主的这一愿望，将作品完整呈现出来。了解更多建筑背后的故事，请登录www.dacbookshop.dk。



威卢克斯携欧洲未来建筑亮相2010北京绿博会

2010年11月24~27日，2010中国绿色产业和绿色经济高科技国际博览会顺利举行。这次展览会由国家12个部委联合主办，是中国历史上最高水平、最大规模的绿色技术博览会。中共中央政治局常委李长春，常务副总理李克强，人大副委员长路甬祥，全国政协副主席陈奎元，中宣部部长刘云山，商务部部长陈德明，建设部副部长仇保兴，商务部副部长高虎城、蒋耀平等众多国家领导人及各部委领导出席了博览会。

在生态示范专区，威卢克斯（中国）有限公司展示了威卢克斯欧洲未来建筑Model Home 2020项目，即在欧洲五国打造的6个未来可持续示范建筑。丹麦第一个零碳公建项目“绿色灯塔”的模型吸引了众多参观者。这座位于丹麦哥本哈根大学校区内的建筑已于2009年10月投入使用，通过充分利用自然采光、自然通风等建筑设计软技术，使建筑节能了70%的能耗。

“绿色灯塔”的屋顶太阳能光伏电池是建筑物主要能量来源，可满足照明、通风的需求和维持热泵运转。热泵主要用于太阳能及地热能的循环利用，实现建筑物的供热和制冷，从而保证了季节性储热的优化利用，即将夏天产生的多余太阳热量通过管道传入地下的季节性蓄热设备，以备冬天使用。建筑顶部动力天窗及一体化遮阳设计，无需耗费任何电力，智能感知室内空气质量及室内外温度，自动化控制打造了健康舒适的室内环境，有效节省了建筑总体能耗。



绿博会期间，威卢克斯还通过视频向参观者生动展示了“VELUX Model Home 2020”项目中陆续完工的5个未来可持续建筑，包括别墅、住宅和旧建筑改造。现场展示了最新太阳能动力窗、智能一体化电控窗，以及高效遮阳的电控室内外遮阳帘。亲自操作节能电控窗，更是成为参观者互动的焦点。同时威卢克斯大力推广“Active House”未来建筑平衡模式，即积极促进建筑能源平衡，为用户创造更健康、更舒适的生活环境，对自然环境产生积极影响，也成为现场专业观众积极探讨的热点。

“可持续惠民盛事”的完美注解——五星第四代高效平板太阳能闪耀亚运城

五星太阳能作为广东的本土企业，凭借其在平板太阳能上的突出成就，成为16届广州亚运会太阳能行业合作企业。其自主研发的第四代高效平板太阳能提供全部22栋建筑、1.2万m²高效太阳能集热器的供应及服务。广州亚运城太阳能及水源热泵综合利用项目总投资约1.8亿元，五星公司主要承担整个亚运城居住建筑的日常生活热水及公共建筑的夏季供冷，服务面积40万m²，是本届亚洲运动会的一项大型工程项目。

五星设计团队根据亚运会生活热水的特殊需求情况，即人员多、来自亚洲各国的运动员及工作人员使用热水习惯复杂，按照建筑一体化和环保节能的设计原则，经多次现场考察，在与亚组委相关部门的反复论证下，确定了一套科学的生活热水解决方案。

1、合理布置：1）在运动员村（1~4区共16栋的屋面上，安装太阳能集热面积4 908m²；2）在技术官员村4栋的屋面上，安装太阳能集热面积1 188m²；3）在国际区安装太阳能集热面积312m²；4）在主媒体中心安装太阳能集热面积4 848m²。

2、智能控制：以每栋楼为单元设计独立运行的太阳能热水系统，全天候供应热水，智能化远程控制。1）系统采用温差自动循环方式运行，配备板式换热器换热，自动定温向各用水区域水箱输送热水；2）利用莲花湖水源，选用水源热泵作为辅助设备；3）具备远程控制功能：模拟设置，数字显示，自动补水，自动恒温、恒压供水，超温保护，防漏电功能。



3、安全措施：1）设置泄水箱：当系统水温过高时，储存高温热水；水温正常时，释放高温热水；2）设置过热保护装置：水箱水温高于80℃时，停止运行。3）设置了剩余电流保护、接地和断电等安全装置。4）采取了防雷、抗风、抗振、抗雷等技术措施。

五星太阳能热水器有效实现了赛时居住面积119.79万m²、27 500人的热水供应；赛后还将实现居住面积192.8万m²、56 000人的热水供应。全年生活热水新能源替代率不小于75%。与常规冷源系统及热水锅炉系统比较，亚运城安装的热水工程设备可节电530万度/年，减少二氧化碳排放量3714.5吨/年。可以说，低碳节能的五星太阳能亚运热水工程正是此次亚运会“可持续惠民盛事”的完美注解。

汇泰龙新VI品牌战略受业界关注

历经15年磨砺，汇泰龙相继完成现代化大型生产基地的顺利投产后，已于2011年1月1日正式启动全球新VI品牌战略，倍受业界关注。汇泰龙本次规划新VI全球战略，是下一步拓展海外市场的一大重要举措；其新的VI形象更时尚、更国际化，品牌定位更专业化。

汇泰龙，集五金卫浴于一体，全面缔造幸福、时尚的生活空间，一站式购齐，一体化“关怀式”营销理念。欲了解更多汇泰龙资讯，请登陆：www.hutlon.com或拨打免费服务热线：400-880-8333。



时尚展会文化的先行者——汇泰龙积极参展第十届中国国际门业展览会

2011年3月9~12日，第十届中国国际门业展览会将在北京国际展览中心举行。继2008年“龙腾2008”、2009年“龙·蜕变”、2010年“龙·尚行”主题展取得的巨大成功后，2011年，汇泰龙主题展将再次借助这一国际性平台，充分展示汇泰龙的企业形象和独特的企业文化。本次参展，汇泰龙公司将持续加大与门窗行业的合作力度，力争让展览文化及展会整体配套服务上一个新台阶。

汇泰龙专区：E1-17号馆，诚邀全国加盟商/渠道合作伙伴，热线400-880-8333。



罗马建筑师总会建筑之家“中国日”活动暨“2010中意建筑师论坛”及意大利建筑交流考察

主办：罗马建筑师总会 中方协办：《建筑技艺》杂志社

论坛时间：2010年11月22日 主题：新视角下的城市系统

论坛地点：位于现罗马火车站一侧的曼弗雷多·梵蒂广场正中“罗马建筑之家”

罗马建筑师总会是罗马地区最大的建筑专业机构，负责制定罗马市建筑规范及城市总体规划标准以及罗马市注册建筑师管理，目前该会拥有16000名建筑师会员（包含所有罗马市注册建筑师）。“罗马建筑之家”2002年由罗马市政府和罗马建筑师协会共同成立，旨在通过组织展览、奖励和会议促进罗马建筑文化和当代建筑的发展http://www.casadellarchitettura.it/stampa/documenti_eng.html。

此次活动是该会一次专门针对中国建筑界所做的活动，论坛策划及主办人为：罗马建筑师总会主席阿米地奥·斯基亚塔雷拉（Amedeo Schiattarella，2005日本爱知世博会意大利馆设计者）；建筑师尼可莱塔·马里奥（Nicoletta Mairo，上海世博会意大利馆“27,37”展览设计者）；建筑师西里维亚（Silvia Giachini，曾参与罗马市仿生建筑规范与罗马总体规划标准的修订）。出席本次论坛的意方代表均为罗马建筑师总会会员、一级注册建筑师以及意大利建筑界相关人士。

中意双方建筑师进行了充分的交流，中方都市元素事务所的王刚先生、北大景观研究院的韩全先生、中国中元国际工程公司的唐琼女士、新世界地产的陈晓欧先生分别进行了大会发言，以新的视角向意大利建筑师展示了中国建筑师的作品。该交流团利用会前5天时间全面并深入地考察了意大利米兰、热那亚、佛罗伦萨、拿波里、庞贝、罗马等地的现代建筑经典作品——新米兰会展中心、新佛罗伦萨法院、米兰冷冻库改造、Il sole 24 Ore办公总部、米兰理工大学、热那亚港口建筑群、旧港棉花仓库改造、罗马新城等。活动取得圆满成功。

应广大建筑师的要求，《建筑技艺》后续还将组织多个国家的建筑考察和学术交流，包括2011年9月25日在日本东京举行的第24届世界建筑师大会，敬请关注。



南京斯帝达建筑环境艺术制品有限公司

Steed construction of the Nanjing Environmental Art Products Co.,Ltd.

中国·江苏国际经济合作公司——配套材料生产供应基地

材料类：

园艺类：

GRC构件
GRC板材
无机砂岩
文化石...

假山
小品
护栏...
雕塑
花盆

公司地址：南京市山西路67号世贸中心大厦A1座810室

工厂地址：南京市江宁区江宁街道铜美路68号

邮编：210009 E-mail: GFRC@jssteed.cn

电话：025-86125552、83247558 手机：15951975075

传真：025-51181752、83242733

<http://www.NJSTEED.cn>



斯帝达（江苏）集团



斯帝达建材

创绿色人居

展骏马雄风