

中国蓝星大厦设计浅析

Analysis on China Bluestar Building Design

撰文 周茂 广州市设计院



总平面

摘要 简要分析了中国蓝星大厦的方案设计的理念，着重介绍了建筑在满足自身功能使用的前提下，如何与周边环境相协调，并形成一种简约、大气的企业总部办公大楼的形象。

关键词 形体 虚实 塔楼 入口 种植绿化 玻璃大厅

1 概述

中国蓝星大厦位于北京市北三环与樱花西街的交口处，整个用地为呈南北走向的长方形地块，建筑红线范围约为60mX168m。拟建的蓝星大厦总建筑面积约10万m²，其中地上建筑面积约8万m²，地下建筑面积约2万m²，建筑层数为地上22层，地下2层，建筑高度为89m左右。

2 设计理念

建筑形象“稳重、简约、大气”，并具有强烈的时代感及标志性，充分体现中国蓝星大厦作为企业总部大楼的主题和特色。方案充分结合现有地形的特点，因地制宜对建筑形体进行组合设计，创造富有特色、场所感的绿色办公建筑空间。注重节能环保，合理组织通风采光，结构合理，经济适用，空间划分灵活，适应可持续发展的要求。

3 建筑设计

3.1 总平面设计

建筑主体按照规划及日照要求进行退缩，并充分利用建筑红线内的用地进行规划设计。从南至北沿用地布置了4栋办公大楼，两栋呈南北向，两栋呈东西向；4栋塔楼巧妙有序地相互组合从而形成丰富的公共空间及庭院空间。将建筑的主入口设置在东南侧，正对樱花西街，即避免了高架桥对本建筑形象的影响，同时也方便人流及车流的进出。同时在建筑的南、西和东北侧也分别设置了次要出入口。地下车库的入口位于用地的西侧，既方便车辆的进出，也不影响人流及绿化等布置，充分利用现有地面种植绿化及设置广场，以提供给人们更多的休闲空间。

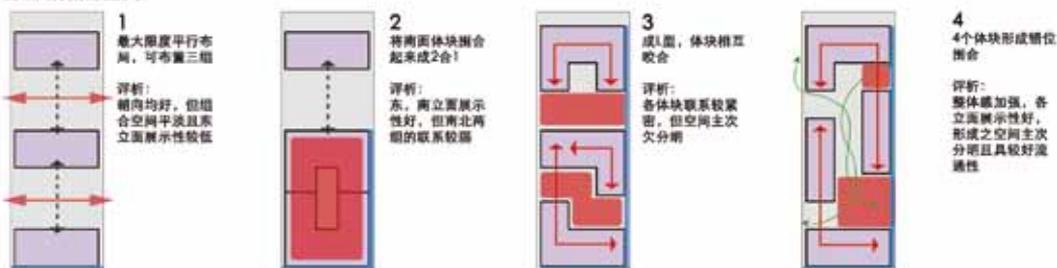


日景鸟瞰图

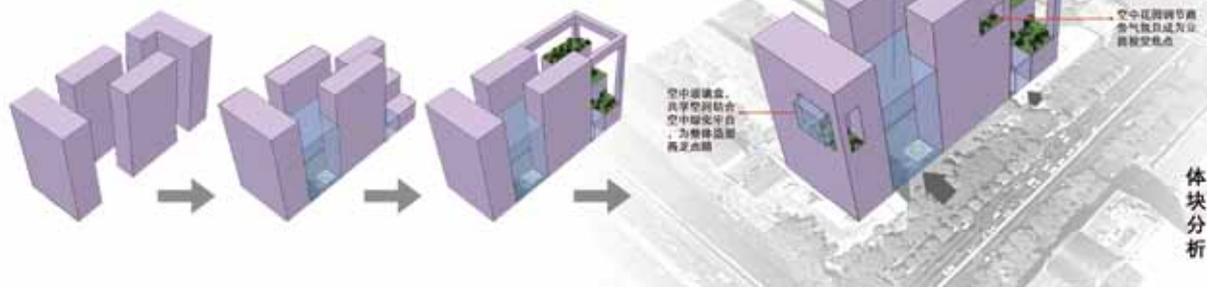


透视

平面布局方案比较分析



体块组合发展



3.2 建筑单体设计

3.2.1 平面设计

在用地的东南侧，利用办公建筑形体之间的空间设置了气势宏伟的建筑主入口，主入口大厅为36m×36m的正方形，空间高达70m左右，立面采用斜拉锁点式透明中空玻璃幕墙，使整个大厅大气辉煌，通透轻盈。入口大厅内种植树木，使得室内绿意盎然；另外在建筑的东北侧也设置了一个5层通高的玻璃入口大厅，通过两个不同尺度的玻璃大厅将4栋办公大楼串联起来，在满足交通使用功能的同时也极大地丰富了建筑的室内外空间形象——两个玻璃大厅就像两颗明珠镶嵌在建筑之中。

建筑首层布置了部分对外出租的商业用房，主要是面对一些金融、电信、移动等服务机构，同时也可引入一些高档次的精品店，与办公楼形象相匹配。建筑的二层以上则以办公功能为主，同时相应配套部分会议室及多功能厅。为了改变传统办公空间环境的枯燥乏味，设计着眼于将自然绿化引入室内，分别在不同的楼层、屋面设置空中花园及屋顶花园，并考虑设计董事长及总经理办公室专属的花园空间，这样人们在工作之余可以在空中花园聊天、喝咖啡，并与自然亲密接触，获得理想的办公环境。

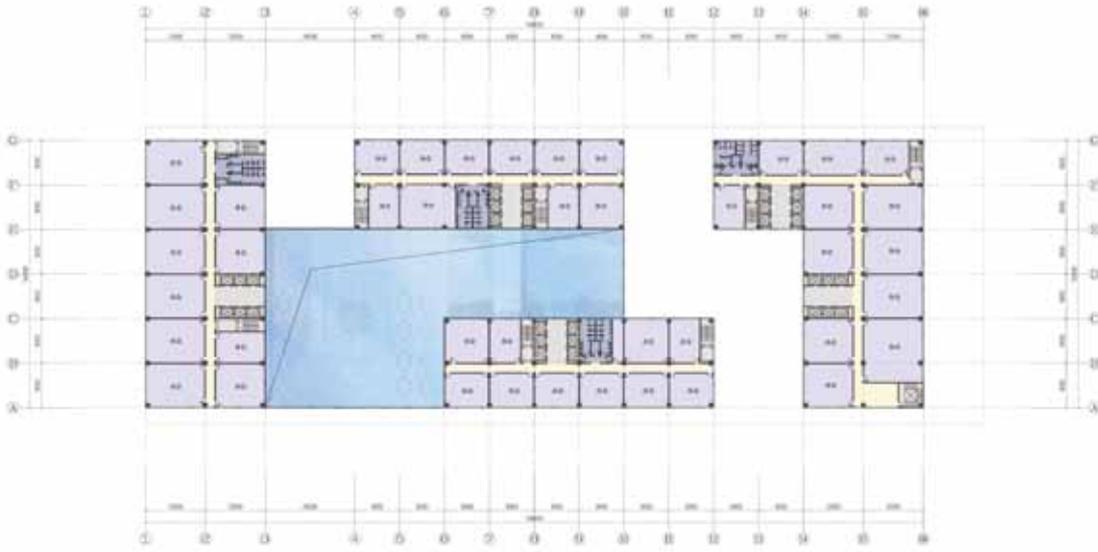
建筑柱网整齐实用，结构经济合理，可根据办公空间的使用要求进行灵活划分。办公建筑采用将交通核心放置于单侧中间的平面布置形式，交通合理便捷，空间可任意划分，自然采光通风良好，适用于各类办公需求，使用方便。

3.2.2 立面设计

在建筑形体上采用简洁实用的长方体组合方式，并利用玻璃体建筑中庭将彼此串联。为了避免对用地北侧现有住宅建筑日照的遮挡，根据日照间距退缩将北侧的办公楼高度降低并采用了退台的处理，从而有效地解决了日照影响的问题，但也使其与另外3栋办公塔楼在高度上形成了比较大的落差，造成建筑群形体不够完整。为此，建筑的东北、西北角设计了两个立方柱并与其他两栋办公楼采用横梁相联系，巧妙地完善了整个建筑群的体型，并形成建筑形体强烈的虚实对比以及震撼的建筑空间，整个建筑因此也具有强烈的自身特点与可识别性。



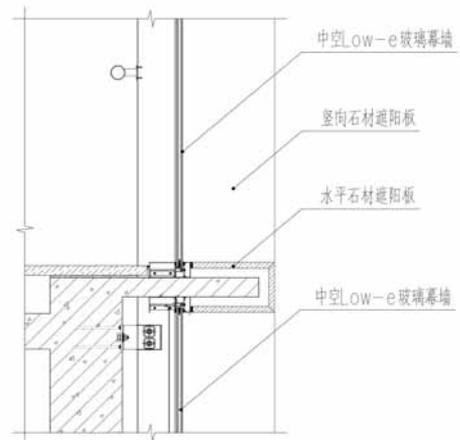
首层平面



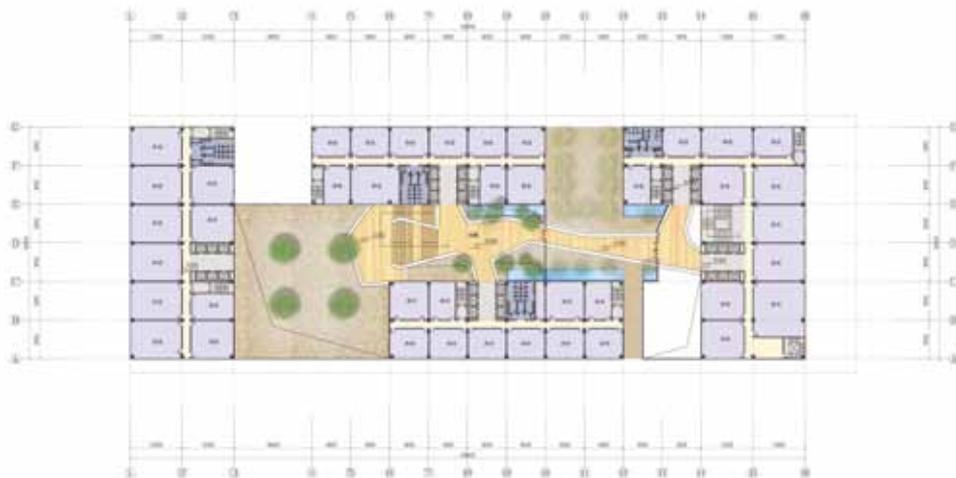
标准层平面



剖面



幕墙节点详图

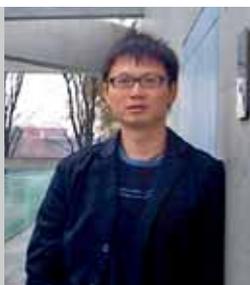


三层平面



空中花园层平面

建筑的外立面简约大气，建筑的内侧为中空Low-e玻璃幕墙，在玻璃幕墙外侧采用了纯净的竖向线形石材遮阳板的设计手法；其中内侧的中空Low-e玻璃幕墙在可以通过可见光的同时又可以有效地阻挡阳光中的紫外线及建筑外部的噪声，从而减少了建筑的能源损耗；建筑外侧的竖向线形石材遮阳板幕墙可以减少外部阳光直射入室内，不仅有效节约了建筑能源，也极大地丰富了建筑外立面。以上设计手法的运用，充分体现了绿色节能的设计理念。建筑外立面以纯净的竖向石材线条为主，粗细有致，由下至上贯穿整个立面，建筑顶部则采用疏密相间的处理手法作为收口。通过对建筑形体的巧妙组合及艺术化处理，建筑空间张弛有致、虚实相称，把建筑功能特性与建筑立面形象和谐地统一，形成别具一格的简约、唯美、大气的建筑形象。



作者简介

周茂，广州市设计院第一设计室副主任，高级建筑师，国家一级注册建筑师。学士毕业于天津大学。主持设计的项目有广州科学城综合研发孵化区A组团A1~A6栋，中国婺剧院（浙江金华大剧院），广州汽车配件用品全球采购港，广州第16届亚运马术比赛场馆等。