

弗雷德里克·肖邦 摄影：Bisson

Chopin's Visiting Card: Sinking into the Chopin's Music

肖邦的创作——沉浸在音乐之中

业主 The National Library

设计 Boris Kudlicka, WWA: Marcin Mostafa, Natalia Paszkowska, Iwona Borkowska,
Maciej Burdalski, Anna Dobek

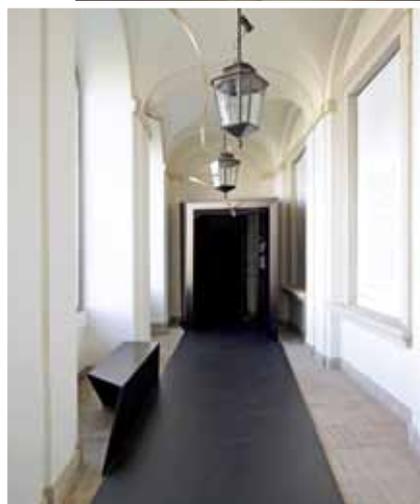
地点 The Krasiński Palace, Warsaw

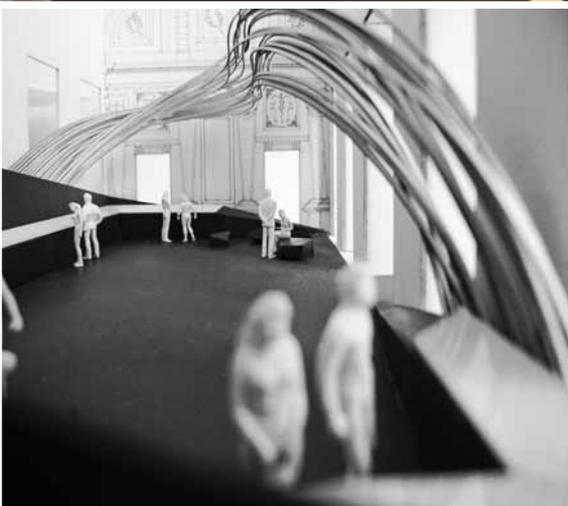
面积 430m²

设计/建造 2010年

造价 300 000PLN

编译 朱晓琳









在华沙的库拉辛斯基宫登场的“肖邦的创作”是波兰国家图书馆将其关于弗雷得利克·肖邦音乐作品原稿的最全面和完整的藏品展示，包括73件音乐手稿在内的大量珍贵资料和信件将亮相大众。此次展示将通过触摸屏和耳机实现参观人与展品的互动交流。

展览的主旨思想是反映肖邦创作灵感的来源、创作的过程以及所使用的各种形式。展览设计的目的是要将音乐和钢琴作为一种引导，将现实中的访客带入作曲家的抽象世界。这一抽象的空间形式通过连续的展示空间使访客不仅穿梭在展品之间，更重要的是要感受到肖邦的创作过程。从无序的、纠缠在一起的单一缎带到逐渐趋于平滑流畅的形态，象征着作曲家从最初混乱的即兴创作和音符单元的碰撞到后来完美流畅的乐曲旋律，诠释出肖邦的整个创作过程。

条带状的胶合板变形和扭曲的制作过程与打造乐器和创作音乐作品之间存在着某种意义上的共通之处。折叠的深色胶合面板充当了整个展示空间的背景，创造了一个相对内向的展示空间。展品摆放在深色的展柜上，座椅也采用同样的颜色和简洁的形式，它们一起静静地沉浸在肖邦的乐章之中。

