



Zwarts & Jansma Architects 事务所位于阿姆斯特丹，1990年由Moshé Zwarts 和 Rein Jansma教授创建，现由Rein Jansma, Reinald Top 和Rob Torsing主持。事务所活跃于荷兰、德国、比利时、东欧、印度等地，已经在大型项目设计中获得一定声誉，业务范畴涉及体育休闲设施、公共交通和基础设施项目等领域，如车站、高架桥、高速路等，并于2008年获得ISO9001质量认证。同时，事务所参与了Feijenoord Stadium, AZ Stadium, Stadium ADO Den Haag的更新改造设计，并致力于灵活型、可持续型体育场的设计研究，这对未来城市发展将是一个非常大的贡献。2010年事务所代表“荷兰政府基础设施和环境部”一直在进行2028奥林匹克体育场主结构设计工作。

## 理想的体育场——满足人与城市

### The Ideal Stadium: Meeting People, Meeting the City

撰文 Zwarts & Jansma Architects

Zwarts & Jansma Architects在1992年鹿特丹Feyenoord 体育场的改造开始首先进行了一系列足球体育场和相关体育设施的设计，也开始寻求理想体育场的决定要素；研究如何创造出更加可持续的建筑形式；并找寻一种更具灵活性和多功能的建筑，试图将其与空间环境整合和联系起来。

研究的首要一点是设计一个完美的观看机器，其实这一部分是一个技术因素，需要处理诸如观看视线的问题。但同时也是一个社会问题，如何创造一个空间给人们提供更好、更愉快的赛事体验？满足每个人都处于舒适的环境氛围成为设计的起点。在Feyenoord 体育场改造设计中，进行了一些重要的改动，如提升场内氛围，给建筑以更多的商务空间，增加主看台和观众座席。

社会问题不仅涉及建筑中的公众，也涉及到建筑在城市中的位置。大多数体育建筑都具有内向型的特点。出于技术要求，体育场常常被设计成闭合的圆顶或盒子体。通常体育场建在城市郊区，附加一定



Feyenoord体育场改造前



Feyenoord体育场改造后鸟瞰



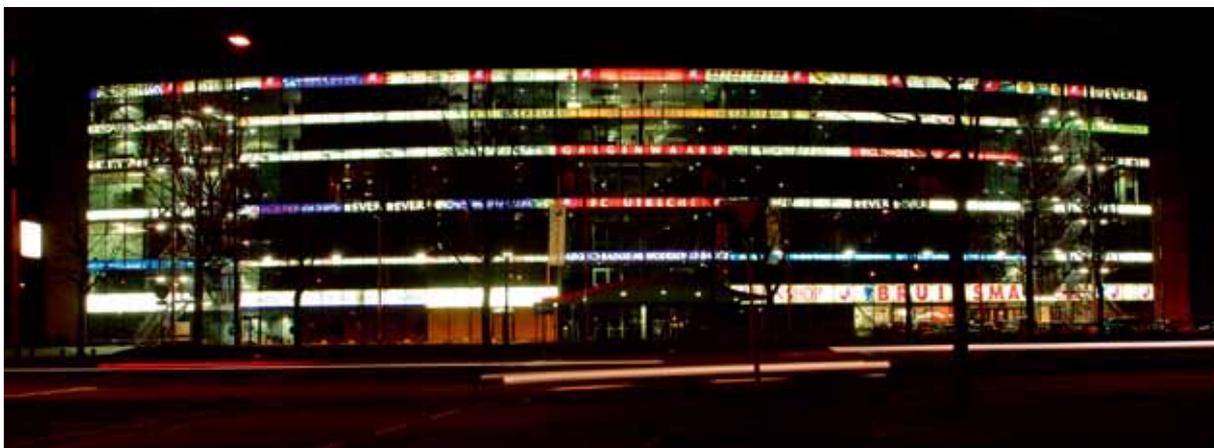
Feyenoord体育场改造后内景

的基础设施网络，但还是会与城市组织有明显的不同，就如“鸟巢”一样，体育场常常作为城市和国家标志。“鸟巢”是北京最具标志意义的符号之一，但这个建筑并不是很节能，赛后也没有举行过很重大的活动，8万人的空间都是空置的，反而成为公共空间的一个大型博物馆。

研究中另一方面是寻求一种可能性，即创造一个成为城市重要组成部分的体育场。这样做也是为了使体育场能够被更加高效地利用，成为多功能和城市友好型的公共建筑。1999年乌德勒支FC计划提升体育场设施，明确指出设计概念要实现多功能体育场的特点，同时体育场的建筑成本和维护费用将部分由国家财政支持。体育场紧邻高速路，连接起乌德勒支与荷兰其他城市，作为一个面向乌德勒支的中心而发展。

将许多不同的功能集一个建筑于一身也是对鹿特丹Top Sport中心的挑战。建筑毗邻Feyenoord体育场，是一个举行不同业余和职业体育赛事的中心。虽然工程预算有限，设计师仍然通过紧凑的建筑与最佳的空间利用实现了专业的大型体育空间的目标。在Indoor Golf 体育场设计中同样是一个多种功能的紧凑型建筑，综合体的最高部分设置了宾馆、会议室和训练室。

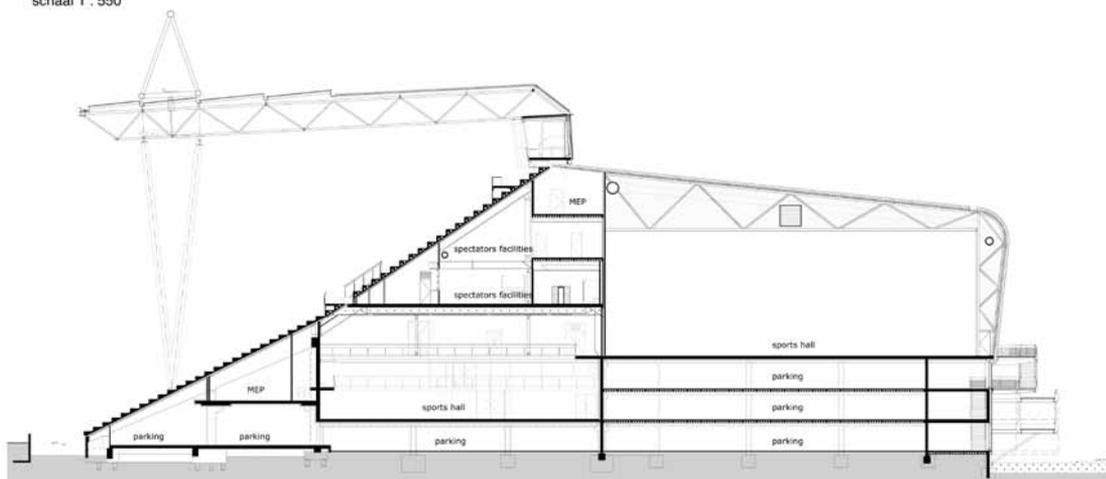
更为不同凡响的是阿尔克马尔的独创设计AZ Stadium，建筑师将体育场与一个购物商场整合起来，体现了体育建筑在城市更新过程中所起的重要作用。通过选择新体育建筑的位置，可以刺激城市发展。对于现代越来越高密度的城市来说，这些多功能建筑显然提供了一定的解决方式，因为体育建筑必然会依附于各种基础设施上，这里也因此会成为非常好的商业地块。



Galgenwaard 体育场改造后外景



doorsnede noord - zuid  
schaal 1 : 550



doorsnede zuid  
schaal 1 : 250

Galgenwaard 体育场改造后剖面



Indoor Golf体育场

