

寻踪华太设计工场

这是一个特殊的工场，工地的工，场所的场。区别于其他工厂的含义，这里是设计工作的场地，为建筑师提供了创意的土壤。

华太设计工场地处北京西四环的创业园内，由旧厂房改建而成，厂房改造的大体量LOFT办公空间不仅具有包豪斯的艺术风味，也借鉴了美国硅谷所青睐的以人为本的办公环境。厂房高10m，装修时进行了空间的变化，把原本沉闷的空间创造得更加舒展，在办公区还设立了露台、小酒吧、咖啡屋、台球室、乒乓球室、讲堂等非正式空间。这种富于创意的办公环境也吸引了《奋斗》、《婚姻保卫战》等后来热播的电视剧剧组在此拍片取景。

好的环境培养好的创意

提到华太设计工场就不能不提到华太设计总经理徐建伟，作为华太设计工场的主设计师，他不仅要把握整体的设计风格，甚至要参与到办公空间设计的每一个微小的细节中来。徐建伟认为，培养创意的途径有很多，其中好的工作环境很重要。在美国硅谷，人们能在很放松、很自由的环境里做设计。那种美国的仓库，让人觉得很随意，不会怕因为弄脏地板而影响自己的创意过程。悠闲的环境能给创意工作者带来意想不到的创意和灵感。为此，徐建伟花费了两三年的时间才在北京找到了这个既符合设计创意产业、又满足员工生活需求的建筑，并为这个南北通透、高挑宽敞的空间营造了一个比较适合设计创意的环境，建筑师在这样的空间里会更放松，更容易产生灵感。

独具特色的功能分区

偌大的华太设计工场外装基本上保留了红砖墙原汁原味的特点，内部空间布局上，根据企业文化和设计公司的特点，分成了上下两层，一层为开放式的大设计室，既然是工场，就不会像写字楼那么拥挤。这样的办公场所有利于建筑师之间的交流，特别对于需要不同专业的团队配合实现的项目，有一个敞开式的大设计室更显重要。

此外，设计室中每一个工位的家具都是定制的，每个人都有自己放书的地方，便于随时取阅。如果需要小组讨论，可以去小会议室，它同时也是一个资料室。旁边还有华太阅览室，里边有更多的资料。这种随时随地获取知识的方式也正是华太设计企业文化的一种体现。

走进华太设计，最引人瞩目的莫属华太大讲堂了。可以看到，很多地方在设计手法上都尊重了原始厂房的建筑文化。这个厂房是上个世纪60年代的机械加

工厂，保存了当年留下的吊车梁和楼梯，这也是徐建伟的意思，希望厂房建筑的一些重要元素能够在新建筑里有所表达和展示。如今，华太大讲堂经常会举办学术论坛活动，并且已经成为了国内外建筑师之间进行交流的一个别致的平台。

休闲中激发创作热情

曲径通幽步入二层，管理中心和华太作品展示室都在这里。还有一个大平台，经常会举行一些小型聚会。正是在各方的肯定之中，鱼池、攀岩室、台球室、小酒吧等纷纷上马，正如徐建伟所说：“好的工作环境目的是要营造更有益于建筑师工作的氛围，让他们可以自由创意。”小酒吧里喝点咖啡，聊聊天，往往会擦出很多火花，这比只坐在自己的位置上闷头做设计更有效果。

节能环保无处不在

华太设计一直在倡导绿色建筑，华太设计工场就是典型例子。在徐建伟看来，对绿色建筑的追求，就是用一种简单的方式来建房子，用最短的时间、最少的人工建造一个好房子，尽量不要增加材料、水电费用。因此他主张靠建筑的形体、建筑空间的关系来体现创意，而不是简单装饰的堆砌。华太设计工场的白墙是在砖墙上刷的白漆，把原来的砖墙的纹理都露出来，这样既减少了造价，也保留了原来建筑的形态。因为厂房空间比较高，对流程度和舒适度都不错，在夏天的时候，整个工场都是以使用电扇为主，尽量减少空调开启时间。

整个厂房改造的过程用时不到两个月。这就是设计的价值，在低成本的情况下，设计出一个有品位的建筑。

