

城市森林

Urban Forest

建筑设计 MAD事务所

主持建筑师 马岩松、党群

设计团队 于魁, Diego Perez, 赵伟, Chie Fuyuki, 傅昌瑞, Jtravis B Russett, 戴璞,
Irmgard Reiter, Rasmus Palmqvist, 覃立超, 谢新宇

地点 中国 重庆

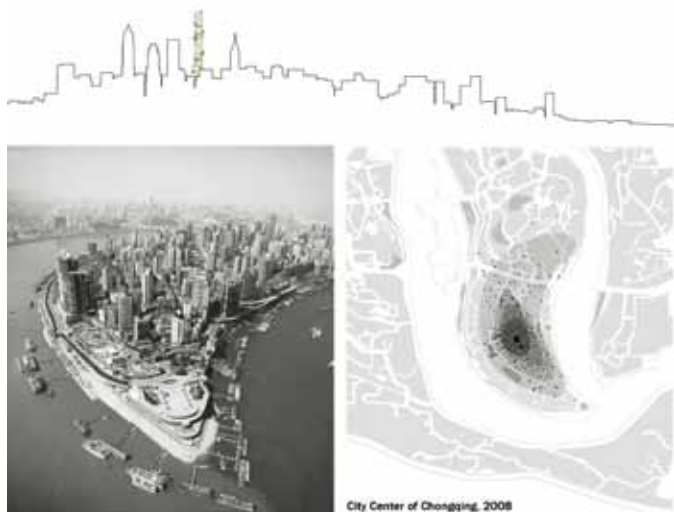
类型 商业、五星级酒店、办公

基地面积 7 700m²

建筑面积 216 000m²

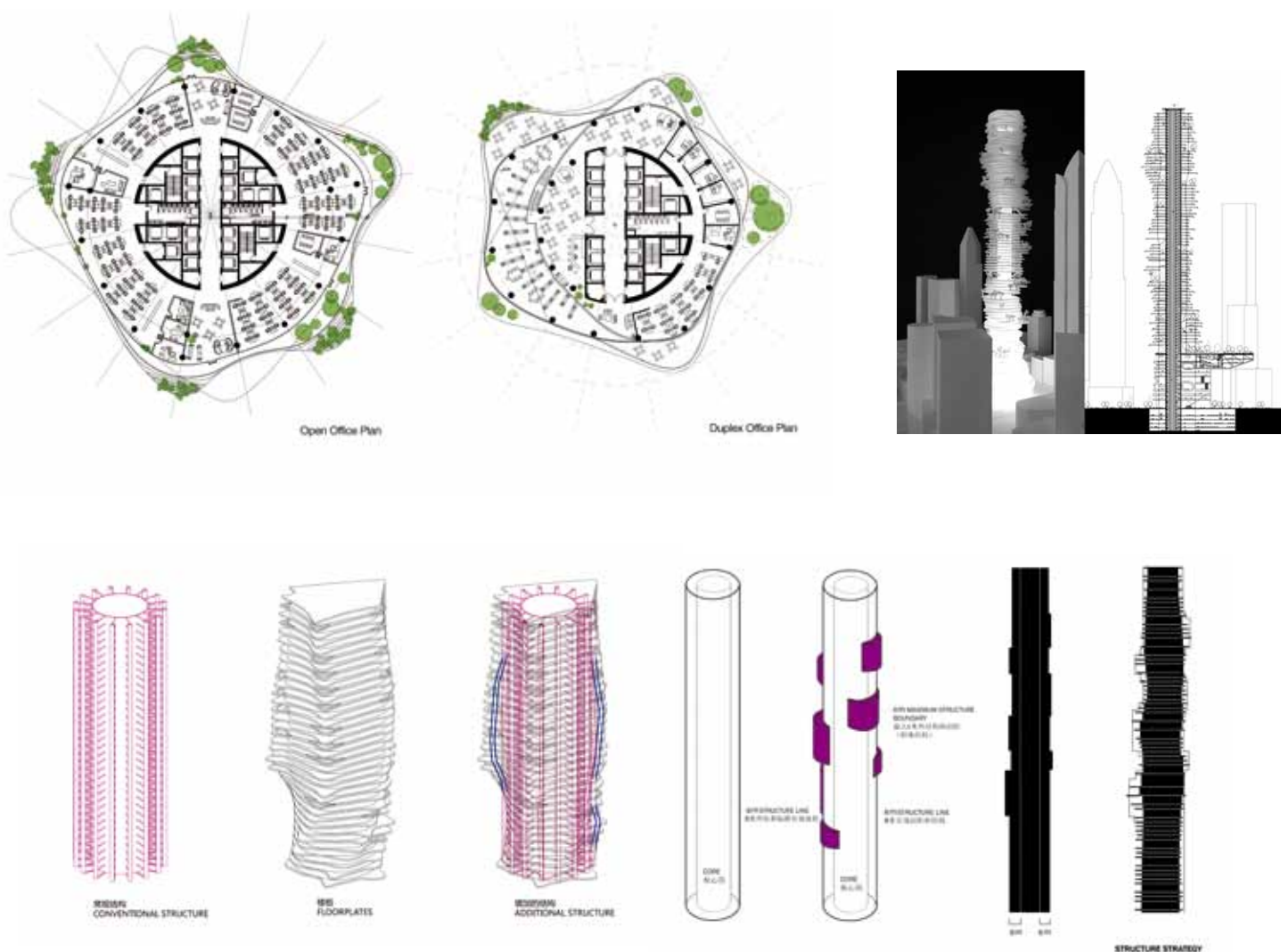
建筑高度 385m

结构设计 ARUP



重庆是中国最年轻的直辖市，城市规划建设大有可为，完全有条件建成一个大家公认的宜居城市，一个环境优美的城市，一个交通顺畅的城市，甚至变成一个森林城市。一个有希望、有活力的地方，要敢于设想和设计自己的美好未来。

——薄熙来（重庆市长）

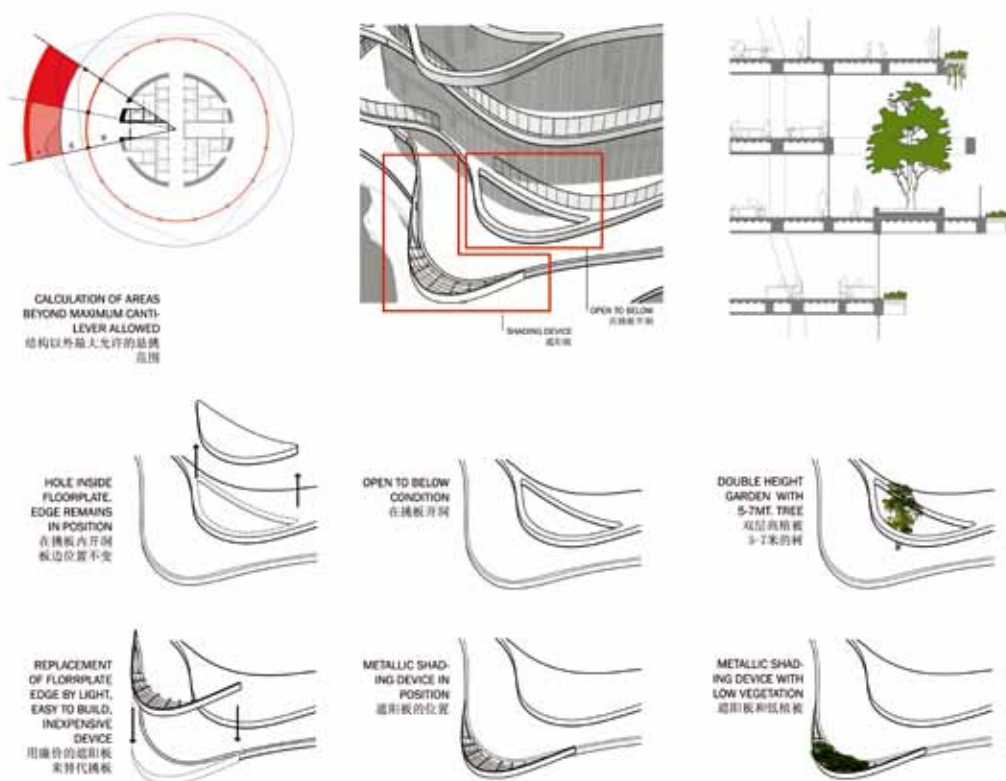


受新华集团及北大青鸟集团的委托，MAD最近在重庆市中心设计了一座高385m的城市文化综合体——“城市森林”。这是MAD继多伦多Abosulte Tower、天津中钢大厦之后的第三座超高层建筑，是针对中国城市发展进程所提出的一个新的建筑观念——在中国最年轻的直辖市实现绿色立体城市，让自然重新融入未来的高密度城市，并唤起曾经寄托于古老的东方山水之间的情感。

1997年，重庆成为中国第四个直辖市。作为中国西部地区重要经济增长极，重庆的城市面积是北京、上海、天津总和的2.39倍，规模如此巨大的城市化进程所推动的，不仅仅是经济的增长和物质的繁荣，还要引导城市灵魂的文化进步。中国城市在经历了从无到有，复制西方现代城市文明的发展模式之后，整体经济结构的调整已经把城市的未来发展方向指向了中国内陆。

什么是城市的未来？在重庆这样一座山水之城，我们应该如何理解新的中国高密度城市？我们如何在中国特殊的经济力量、社会环境和全球化背景下，以东方的自然体验为基础，探讨中国城市的建筑未来？当高密度水泥丛林向每个人逼近，自然逐渐消失，如何让人们在现代城市生活中感受到自然的存在？

在西方现代城市的发展历程中，高层建筑成为技术的竞争、权力的俘虏和资本的象征。绿色生态更多是被转化为对舒适度的要求，而忽略了人们寄托在自然山水之中的情怀。“城市森林”汲取了东方哲学中对自然与人造的理解，把现代城市生活与自然山水中的体验联系在一起。建筑的体形如山脉般整体而生动地变化，成为自然的延续。“城市森林”不再强调垂直的力量，而更加注重人们在多向度空间的漫



游——多层的立体花园，浮游的平台，纯净光洁的巢穴空间，建筑的形式消失在空气、风和光线的空间流动之中。置身于其中，人们将与自然不期而遇。

这种东方人文主义的自然精神与城市公共空间的结合，成为绿色立体城市的先驱——“城市森林”将不再是一个平庸的城市机器，而是一座在钢铁混凝土耸立的城市中心里自然呼吸的人造有机体。

2009年10月，“城市森林”作为MAD的代表作品，以瞩目的位置出现在欧罗巴利亚中国艺术节的建筑展，《中国当代建筑的前沿——心造展》中。它代表了中国当代建筑力量中最具挑战性的梦想精神——创造一种全新的高密度城市建筑类型，它将不再是一个固定的形象，而是一个随着人们内心体验而不断变化的有机形体。