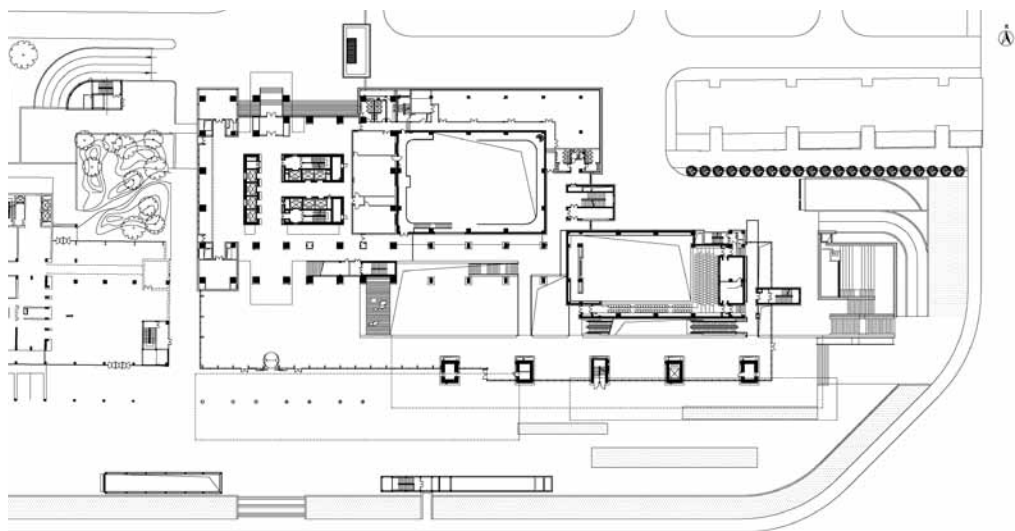




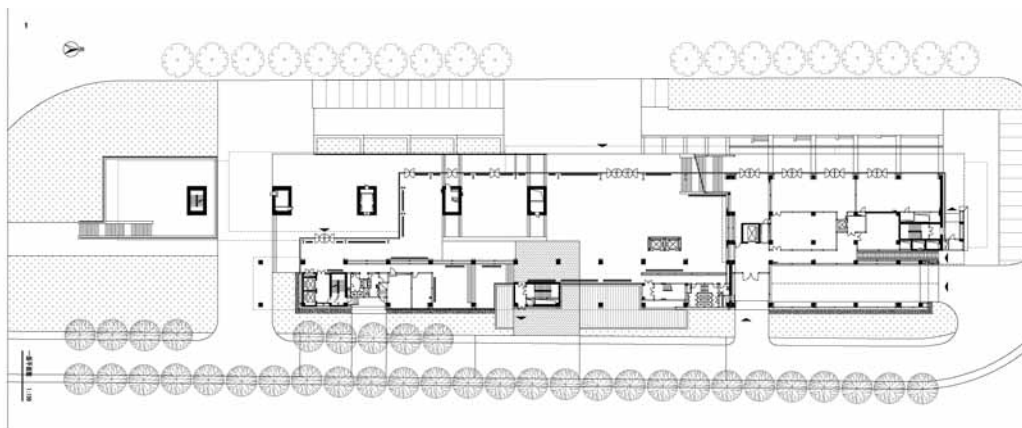
Shandong Broadcast & TV Centre

山东省广播电视中心

业主 山东省广播电视总局
设计单位 中国建筑设计研究院
建设地点 山东省济南市
设计时间 2004~2005年
竣工时间 2009年
摄影 张广源



西区一层平面图



东区一层平面图

山东省广播电视中心由西院广电大楼（综合业务楼）和东院媒体产业大厦两个建筑单体组成。项目用地位于济南市经十路与青年东路交汇处的北侧，两栋建筑分别位于青年东路东、西两侧。西院广电大楼是集广播电视的演播、制作、编辑、播出、办公等诸多工艺复杂的广电功能于一体，面向未来和符合新时代要求的现代化广电中心。东院媒体产业大厦主要是媒体产业的发展及其配套功能。

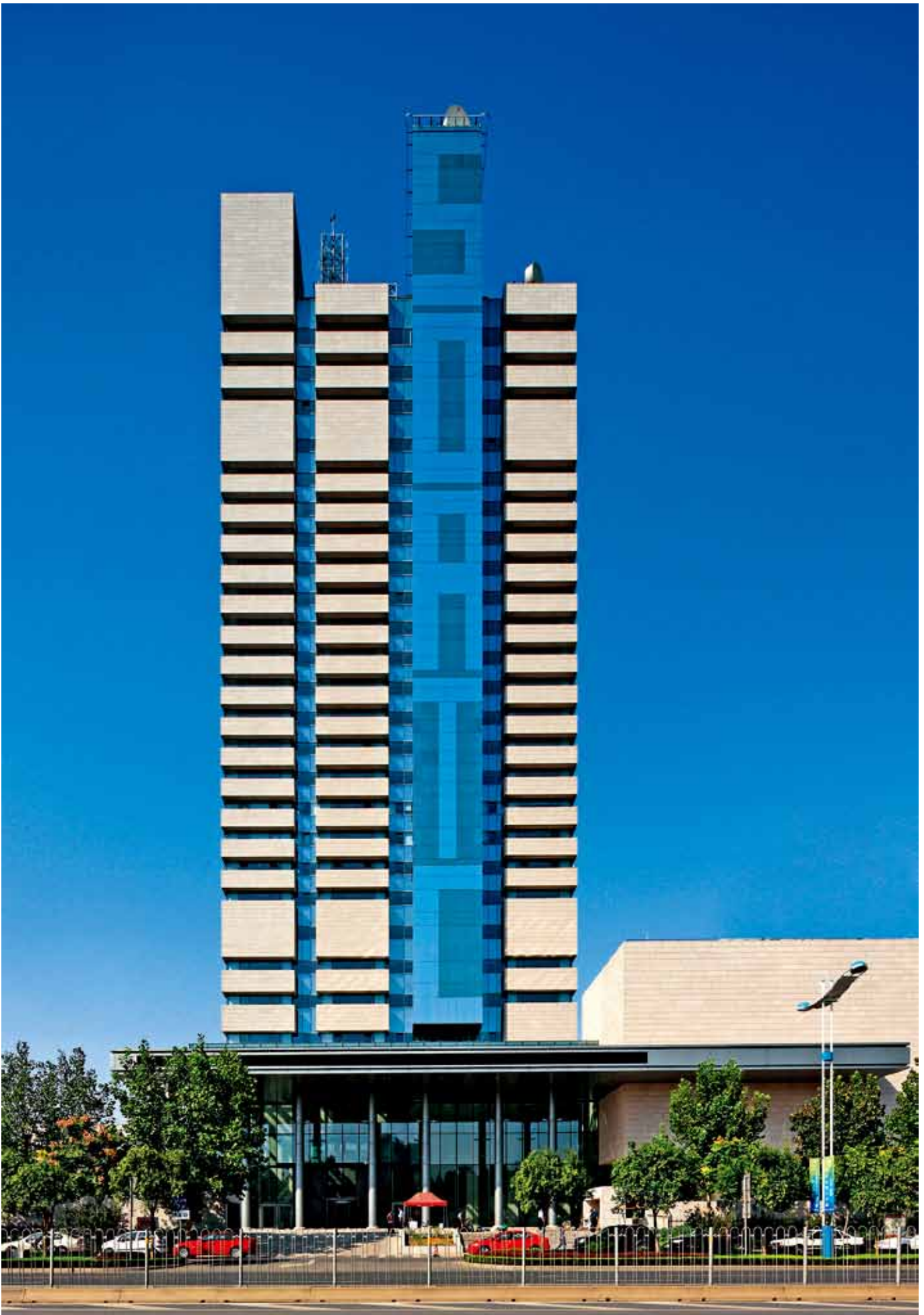
整体的城市设计——协调新老建筑的关系，形成完整的城市空间

新建的广电大楼位于老的广电大院内，基地现状非常复杂。我们将建筑与紧邻的老广电局办公楼和广电宾馆以及东侧的媒体产业大厦综合考虑，共同构成一组形态统一连贯、高低错落有致的整体建筑群，形成完整的城市空间。

合理的功能布局——公众大厅的开放性与演播工艺用房私密性的协调统一

与传统的广电建筑相比，现代的媒体建筑更需要公众的参与，这必然带来开放的城市空间与需要严格区分内外的演播工艺用房所应有的私密性之间的矛盾，而现有的场地又非常紧张。

我们另辟蹊径，巧妙地利用场地南北高差，将大型演播室放在地下一层，将另外的几个中小型演播室设在三层以上，这样便在一层形成了一个东西贯通、完全开放的公众大厅。演员的化妆、休息都布置在地下一层，可方便地进出同在地下一层的大演播室，也可以乘坐专用电梯到达上部的演播室，避免了与公众人流的交叉。东西贯通的大厅空间，既保证了在城市主干道经十路一侧的开放性，又可以将隔路相望的植



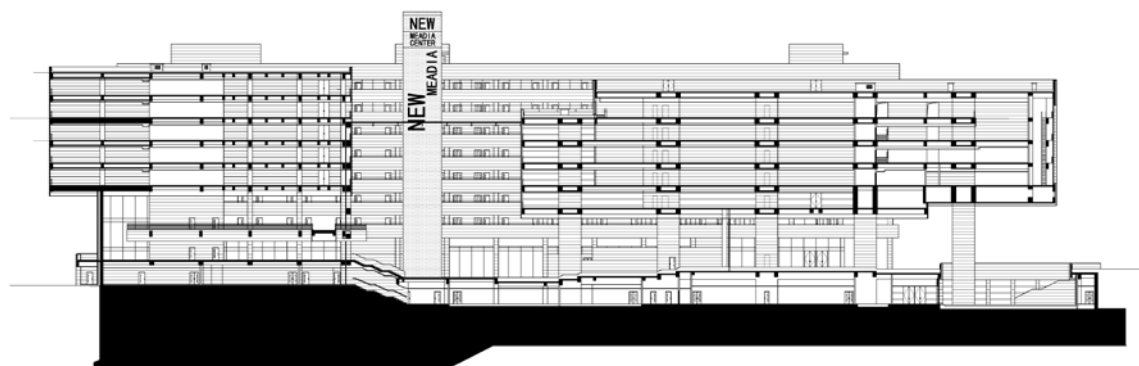


物园美景尽收眼底。其他的后期制作房间都被布置在主体塔楼之中，通过电梯门禁系统有效地控制人流的进出。

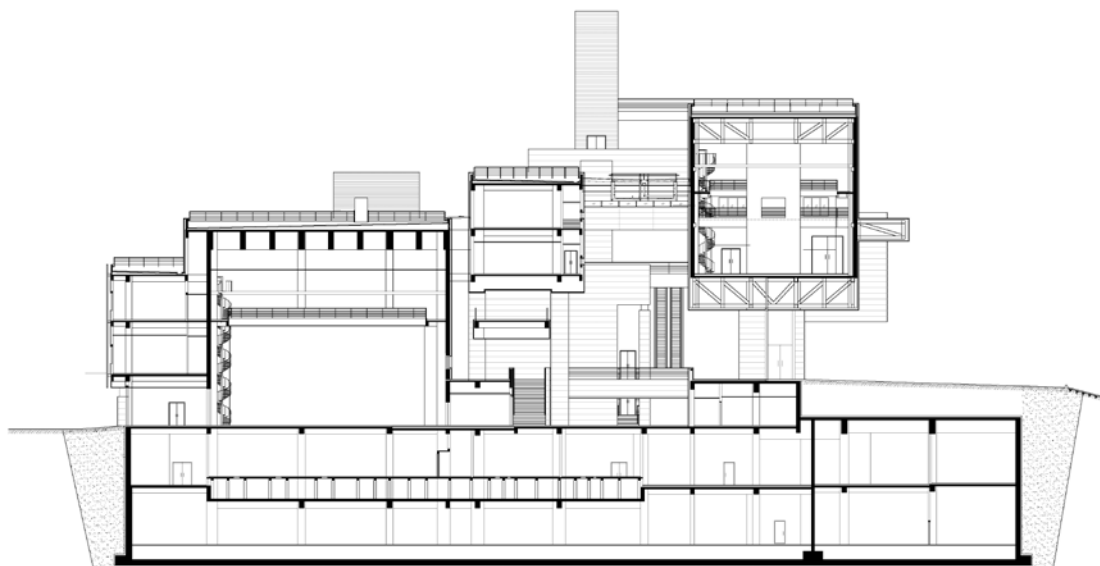
整个布局合理有序，既满足了工艺用房的私密性要求，又形成了积极开放的城市空间，具有鲜明的现代广电建筑的空间特色。

建筑造型与演播功能和地域文化的有机结合

雄浑壮观的泰山，豪爽率真的山东人，这两点几乎浓缩了山东最鲜明的文化地域特色，也形成了整个



剖面图



剖面图

建筑造型所要体现的精髓。

西院裙房部分除大堂之外，基本上都是演播室。演播室封闭的空间正好可以形成很纯净的体量。这些体量被整合起来，最终形成了几组巨大石块，横卧在基地上。它们或扎根于大地，如泰山般巍然耸立；或相互叠合，像采石场上堆积的石料般质朴雄壮；抑或悬浮空中，令人惊叹，极具视觉冲击力。石块之间仅穿插以透明的玻璃，玻璃的轻薄更加突出了石块的形体感、重量感。主楼恰如石场层层排列石块之形，似片石层层叠落，同时因功能空间高度要求不同，而自然形成片石厚度的变化。

主楼面向植物园一侧的玻璃幕墙上，利用两种玻璃反射度的不同而形成了山东广电中心英文缩写SDRTC五个字母，时隐时现，非常微妙，再加上夜景照明的设计，媒体建筑的特色崭露无疑。

室内外空间的整体化设计

本工程坚持了室内外整体设计的方法，使室内空间与建筑整体浑然天成。室内设计中牢牢把握媒体建筑和当地文化的精髓，形成内外一体、特色鲜明的室内空间特色。印着山东的骄傲——王羲之书法的天书、刻着中国大汶口文化文字的铜门、截取泰山经石峪的片断设计而成的室内瀑布，无不巧妙地彰显着建筑的地域文化个性和媒体建筑的特点。▲





项目信息

建筑师：（西院广电大楼）崔愷、李凌、任祖华、谢悦、李惠琴、武志、吴斌、周旭亮；

（东院媒体产业大厦）崔愷、任祖华、陈晓唐、辛钰、莫鑫、吴斌

结构工程师：（西院广电大楼）陈文渊、王文宇、邵筠、张付奎、王超、尹胜；（东院媒体产业大厦）喻远鹏、吕晓静

占地面积：33 390m²（其中西院广电大楼22 530m²，东院媒体产业大厦10 860m²）

建筑面积：14 4280m²（西院广电大楼 105 980m²，东院媒体产业大厦38 300m²）

建筑高度：西院广电大楼136m，东院媒体产业大厦35m

建筑层数：西院广电大楼地上32层、地下4层，东院媒体产业大厦地上8层、地下2层