

吴良镛荣获国家最高科技奖



2012年2月14日，中共中央、国务院在北京隆重举行国家科学技术奖励大会。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛向获得2011年度国家最高科学技术奖的中国科学院院士、中国科学院高能物理研究所原副所长谢家麟，中国科学院院士、中国工程院院士、清华大学建筑与城市研究所所长吴良镛颁发奖励证书。

国家最高科技奖每年授予人数不超过2名，获奖者的奖金为500万元人民币。作为我国著名建筑与城乡规划学家、新中国建筑教育奠基人之一、人居环境科学创建者，吴良镛也成为国家最高科技奖自2000年设立以来首次获得表彰的建筑人。

“国家游泳中心（水立方）”工程建造技术创新与实践”获国家科学技术进步一等奖

2012年2月14日，由CCDI主要参与的“国家游泳中心（水立方）”工程建造技术创新与实践”荣获2011年度国家科技进步奖一等奖。在国家科学技术奖励大会上，CCDI结构总工程师、项目第一完成人傅学怡作为代表领取了该奖项。

国家科学技术进步奖代表着我国科学技术的最高成就，国家游泳中心项目是本次20个一等奖中唯一的建筑工程类成果，也是该奖项设立以来，为数不多获得国家科技奖的土木建筑专业工程之一。在四年多的建设过程中，以CCDI为主的国家游泳中心项目团队进行了艰苦卓绝的科研攻关，该项目所采用的多面体空间钢架结构体系、ETFE气枕维护结构体系等诸多创新技术填补了国际建筑施工科技领域的多项空白。

在此之前，国家游泳中心项目已先后在国内外获得了中国土木工程詹天佑奖、中国建筑工程鲁班奖、全国优秀工程勘察设计金奖、全国优秀建筑结构设计一等奖、国际桥梁与结构工程协会杰出结构大奖、澳大利亚建筑协会最佳国际性建筑大奖、麦克罗伯特奖（MacRobert Award）工程创新大奖、《大众科学》评选的最佳科技成果奖等诸多奖项。



第18届国际开放建筑大会第一次工作会议在北京召开

2012年3月10日，第18届国际开放建筑大会第一次工作会议在中国建筑设计研究院召开，国家住宅工程中心主任仲继寿代表大会组委会接待了开放建筑执行小组负责人美国波尔州立大学Stephen Kendal教授和香港大学贾信忠教授。

开放建筑年会是国际建筑与建设研究创新理事会（CIB）每年就全世界范围内交流开放建筑研究成果的重要活动，第18届国际开放建筑大会将于2012年11月在北京召开。主题为“城市转型中的长效建筑”，共分高舒适度低能耗建筑、长效建筑、医疗建筑、快速城市化中的城市组织、灾害应急房屋实现稳定的社区功能、内装工业化、社会住房的变革（能力建设）7个方面召开分论坛。这也是中国第一次主办该项国际会议。本次国际会议将包括主题演讲、论文发言、国际设计竞赛等多个环节。大会官方网站：<http://www.house-china.net/obi2012>。



中国建设教育协会房地产教育专业委员会与CCDI签订“建筑信息模型（BIM）培训业务战略合作”协议

签约仪式于2012年3月8日上午在北京举行。中国建设教育协会理事长李竹成与CCDI集团公司总经理赵晓钧、副总裁高勇分别致辞，各方均对合作将带动整个行业的发展充满信心。

为了积极贯彻住建部《2011-2015年建筑业信息化发展纲要》关于加快BIM基于网络的协同工作等新技术应用的精神，协会结合行业实际需求，积极推出了BIM培训与相关认证服务。CCDI是国内具有最多BIM实践经验、最先开展BIM技术研究的企业之一，此次双方达成战略合作，共同推广和实施培训服务，将对增强协会与企业之间的合作交流，促进未来国内房地产业建设行业的进步与发展，并为整个行业培养大量具有职业资格的“BIM咨询师”人才提供良好的平台。



“非洲屋脊”的新地标——非盟会议中心落成

2012年1月28日，援非盟会议中心落成典礼仪式在非盟总部所在地埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴举行，出席第18届非盟首脑会议的54个成员国领导人及代表参加了落成仪式。全国政协主席贾庆林在致辞中充分肯定了该项目的重要意义和工程建设者做出的突出贡献。埃塞俄比亚总理梅莱斯称这座雄伟、现代化的建筑寓意深远。

非盟会议中心总投资额8亿元，是中国国家主席胡锦涛2006年11月在中非合作论坛北京峰会上宣布的中国政府促进中非务实合作八项举措之一，是坦赞铁路之后中国规模和投资最大的援外项目。项目2007年开始启动，同济大学建筑设计院（集团）有限公司从30多个竞争对手中拿下了设计总包权，实现了从建筑、幕墙、室内、景观到声学、灯光等全方位把控，是一个真正意义上的设计“交钥匙”工程。

项目总负责人、同济大学建筑设计研究院（集团）副总裁、总建筑师任力之说，项目无论是其政治地位还是创作难度都是前所未有的。设计团队克服了重重困难，最终形成了既富有理性表现力，又很好地体现了非洲地域文化特质、并富有象征意义的方案：最初方案中分离的两个单体调整成浑然一体的造型，并融入圆形的造型元素，寓意非盟的凝聚力与辐射力，以“中国与非洲携手，共促非洲大陆的腾飞”为设计主题，融入了许多富有寓意的元素：鸟瞰整个建筑群，其形态呈环抱之势，象征中国和非洲团结；建筑围绕同一中心放射开来，寓意非盟的凝聚力与辐射力；20层的主楼建筑高度为99.9m，象征着1999年9月9日的“非洲联盟日”；主楼竖向线条自下而上，一气呵成，象征非洲的崛起……最终方案获得了各方一致好评。



非盟会议中心占地面积13.2万m²，总建筑面积超过5万m²。由办公楼、会议设施、配套设施等组成，地上20层，地下1层。功能多元，空间形式也很多样，因此方案对各部分内部空间处理也在尽量统一基调风格的基础上做到各具特色。

全国甲级建筑设计院建筑创作方向工作会议在北京召开

会议由中国建筑学会主办，于2012年3月16~17日在北京京西宾馆隆重召开。住建部副部长齐骥，中国建筑学会名誉理事长、原建设部部长叶如棠，原建设部副部长毛如柏、周干峙，中国建筑学会理事长、国务院参事车书剑等同志出席了大会开幕式并做发言。来自全国各地的建筑设计单位、高校及中国香港、澳门地区建筑界代表500余人参加了会议。中国建筑学会顾问、两院院士吴良镛先生向大会发来了贺信。



会上还颁发了第六届中国建筑创作奖、中国建筑学会第四届建筑教育奖。在大会发言环节中，中国建筑学会副理事长兼秘书长徐宗威做了“中国建筑创作的形势和方向”的报告；清华大学建筑学院院长助理张利教授、清华大学建筑设计研究院副总建筑师祁斌、中国建筑西北设计院总建筑师赵元超、浙江省建筑设计研究院总建筑师许世文对中国建筑创作方针（征求意见稿）及建筑创作问题本身提出了各自的理解；北京市建筑设计研究院执行总建筑师邵韦平和中国建筑科学研究院总建筑师薛明做了建筑创作和青年建筑师奖暨中国青年建筑师奖申报及评审条例的说明。会议还安排了3个分会场进行讨论，60余位代表做了发言，就当前的建筑创作提出了许多积极的意见和建议。

中国建筑学会开展“中国建筑设计百家名院”和“当代中国百名建筑师”活动

为增强中华建筑文化的影响力，推动中国建筑设计拓展国内外市场，中国建筑学会将从今年起开展“百家名院”和“百名建筑师”的双百宣传推介活动。据中国建筑学会副秘书长张百平于3月17日在全国甲级建筑设计院建筑创作工作会议上介绍，这是中国建筑学会自1953年成立以来首次举办中国优秀设计院和优秀建筑师的国内外推介活动，以后将把“双百”推介作为长期活动来抓，以两到三年为一个周期。

推介活动对“百家名院”和“百名建筑师”的推荐范围和申报条件做了明确规定。百家名院评选对设计机构的产值、规模、专业人员比例等不设硬性限定，鼓励民营设计单位和个人事务所积极参与，申报单位的信誉度将是重要的评审条件之一；百名建筑师评选要求申报者为中国建筑学会会员，具有国家一级注册建筑师执业资格，目前仍从事建筑设计工作，并在设计实践中勇于创新，具有良好的职业道德，

据了解，当选的百家名院和百名建筑师名单将于今年7月上旬出炉。中国建筑学会将通过出版图册、组织当选机构在国际上举办设计作品展览、组织当选建筑师国际巡讲等多种方式，积极扩大中国建筑设计的知名度与影响力。详情 http://www.chinaasc.org/about/Show_article.aspx?id=1550

零碳中心召开“零碳策略2.1”零碳零成本及零碳信用系统新闻发布会

2012年2月14日，2010年世博会伦敦案例零碳馆的建造和运营方零碳中心在上海召开“零碳策略2.1”零碳零成本及零碳信用系统发布会，携手上海环境交易所、Neville Mars何新城建筑事务所、中国建筑标准设计研究院及万科、瑞安等合作各方，对2012年的零碳行动进行部署并对零碳新理念予以诠释。

世博会落幕之后，零碳馆的运营团队零碳中心继续在低碳建筑、低碳城市规划和低碳计量等领域进行研究，成为国内知名学术和科技中心，完成了以万科零碳中心、万科建筑研究基地展示中心等多个项目实践。此次发布会上，零碳中心创新性地提出“零碳零成本”和“零碳信用”系统两大年度项目。

零碳零成本是指业主在不需要增加额外建安投资的情况下，就可以得到零碳中心和零碳投资伙伴为其城市和建筑项目提供的低碳产品和技术投资，使用户得到清洁、稳定、廉价的能源和资源，实现开发商、业主、设备投资方的多赢。

零碳信用系统则使每个人能够用碳信用支付和交易，旨在通过零碳产品碳信用的线上兑现，大力提倡企业与个人的零碳（碳中和）行为，形成线上线下互动、企业个人互动的低碳商圈，引导消费者低碳生活方式。消费者通过行使自己的消费选择权，增加低碳商品的市场份额，从而与联盟企业形成引领社会零碳风尚的强大力量。每个零碳产品的购买者获得不等量碳信用，通过零碳信用系统兑换低碳商品，或者通过上海环境能源交易所实现碳中和。系统上线首月，零碳中心将推出“雪中送碳”计划，向每一家提出申请并入围的低碳商品生产企业以及免费注册的个人会员，按照每件商品和每个人1公斤的配额，赠送零碳信用。www.co2gou.com目前已进入内测后期，将于2012年3月下旬正式上线运营。



埃里克·欧文·摩斯参观北京墨臣建筑设计事务所

2012年3月1日下午，美国南加州建筑学院院长埃里克·欧文·摩斯受北京墨臣建筑设计事务所及UED杂志社的邀请来到中国进行学术交流及考察。北京墨臣建筑设计事务所是此次中国行北京站的第一站。

埃里克先生兴致勃勃地参观了墨臣办公楼，并就设计手法、旧楼改造、建造工艺及材料与墨臣董事总裁赖军、董事副总裁武勇等进行了深入的交流。企划研究中心总监王振宇对公司近年来的项目情况做了详细的介绍。

埃里克先生还详细了解了墨臣的发展历程，并针对东西方文化及其在建筑设计、建筑教育的理解与墨臣事务所进行了深入交流。最后，埃里克·欧文·摩斯先生在墨臣多功能厅为40多名墨臣建筑师做了精彩的演讲。



汇泰龙推出“智尚”、“智睿”电子锁新品

智能化家居生活已逐渐成为高品质生活中最具有象征性的一部分。知名品牌汇泰龙近期向市场推出智能电子锁系列新品，造型精致美观、大方，采用人性化的功能设计，分别具有指纹、密码和磁卡、密码开启方式以及强大的感应功能与先进的生物识别功能，能满足消费者不同个性需求，为人们日常生活提供更多便捷和娱乐的生活享受。

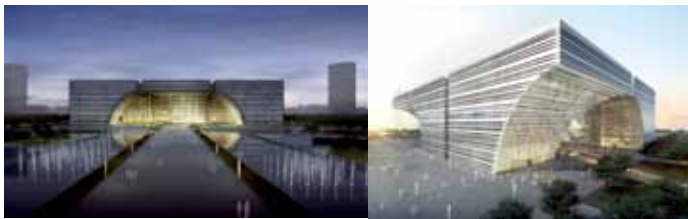
汇泰龙始终坚持一体化“关怀式”营销理念。更多汇泰龙资讯可见www.hutlon.com。



gmp在常州文化中心“三馆一中心”国际设计竞赛中获一等奖

在最近的新建常州文化中心国际设计竞赛中，冯•格康，玛格及合伙人建筑师事务所（gmp）在与多家著名建筑事务所的竞争中脱颖而出，赢得一等奖。文化中心建成后总建筑面积36 5000m²，是巴黎卢浮宫的6倍。新建建筑综合体内将设有数座博物馆，包括一座美术馆、一座科技馆、一座图书馆以及附属服务中心，建成后将成为新城区的市区文化中心。

常州素有水乡之誉，设计概念灵感深受地域文化启发。一座形同拱桥、拥有巨大悬挑结构的建筑综合体由6个模块组成，高45m。虽然综合体内部在建筑表现和功能用途上丰富多样，但其外观则呈现统一性和整体性。整座文化广场被置于一个屋檐之下。位于东侧的美术馆和西侧的科技馆构成一座中央公共广场。水体和宏大的自然景观主题塑造了高品质的逗留空间。综合体地下面积256 000m²，设有停车场以及各类店面和零售摊位，峡谷般的深邃庭院为其提供了采光，并在文化设施与



商业用途之间建立起直接的联系。一条河流斜插贯穿109 000m²的文化中心地块，实现了地面职能空间之间的联系，并为地下餐饮空间引入自然光线。

外立面材料的选择延续了华南地区的建造传统：灰色页岩板营造出厚重坚实的外观形象，建筑内部的白色元素与通透玻璃幕墙相配合呈现出明亮表面，令建筑内外对比强烈。一座巨大的屋面将6栋文化场馆连为一体，更为常州市民创造了绝佳的公共空间。

gmp在新建卡尔斯鲁厄市立医院项目设计竞赛中获一等奖

近日，冯•格康，玛格及合伙人建筑师事务所（gmp）在新建德国卡尔斯鲁厄市立医院竞赛中获一等奖。竞赛以2015年规划愿景内容作为基本框架，15家设计单位获邀参加。设计目标为，通过新建主楼，对建于19世纪的旧楼与之后扩建建筑群组成的医院总体结构进行重新整合；与此同时，通过新建建立的中央厨房以及一座科研大楼改进并完善院区内的物流供给系统。gmp的规划方案合理地介入了现有的医院社区肌理，并满足了全部功能性需求。

新建主楼“M大楼”将构成医院社区内极富标志性的核心建筑。其内设有24间手术室、深切治疗站、医生科室及功能用房、一间全新的中央消毒供应室及护理站，使用面积达20 500m²。若将新建中央厨房以及科研大楼（“I大楼”）计算在内，整个项目可提供27 500m²使用面积。

竞赛结果公布后，建筑师将参与进一步的选择性招标协商程序，对其他专业设计单位进行选择或任命。



“光影精粹•GE设计师沙龙”和GE爱迪生奖

2012年中国（北京）国际照明展览会暨LED照明技术与应用展览会日前在北京举行。展会期间的3月1日下午，全球照明行业知名品牌GE照明举办了“光影精粹•GE设计师沙龙”，中国照明学会徐淮秘书长、清华建筑设计院总工徐华、照明设计师交流中心郝树奎副主任等6位国内外行业专业人士与参加会谈的60多位照明设计师、建筑师一起展开了积极的对话交流和意见分享。展会期间GE照明还积极为室内设计代表团、百货参观团、饭店采购业协会、体育场馆代表团等就零售、酒店、餐饮照明解决方案举办了特别研讨会，就照明设计重点、节能环保理念的应

用、著名项目案例以及GE照明产品和解决方案给出了独到的见解。GE照明亚太区总裁毕坚文还向参观者介绍了GE始创于1983 年的国际照明业权威大赛“爱迪生奖”。奖项要求参赛者在其照明设计项目中富有创造性地采用GE光源，最终由权威专家对本年度项目在功能性、建筑兼容性、先进照明产品及技术的有效利用率、色调适宜性、风格及材料质地新颖性、能源效率及成本效率等各方面的性能优势进行评定，并选出年度获奖得主。



德国诺拉三款橡胶地板新品首次登陆中国

在2012年3月28日的中国国际地面材料及铺装技术展会上，德国诺拉系统有限公司举行了三款创新产品的发布会。德国诺拉全球首席执行官Mr. Alexander K. Althof和大中华区董事总经理Mr. Klaus Bourquin亲临现场剪彩。

noraplan unita——花岗岩和橡胶的完美融合：是世界上第一款将天然花岗岩颗粒和橡胶这两种截然不同的材料融合在一起的橡胶地板。最终产品由16款自然色调组成，并辅以精致的花岗岩颗粒散布于其上，其中4款颜色添加了闪亮颗粒，营造出晶莹闪耀的效果。

norament crossline ——色彩丰富的3D效果：诺拉邀请德国色彩大师Mr. Lars Contzen设计了8款时尚颜色，再搭配8款诺拉经典色彩。该系列产品的设计灵感来源于欧洲传统的木雕工艺，凹凸不平的表面纹理就像是一副具有艺术美感的木质雕刻品。该产品最大的特点在于富于变化的层次感，随着光线的变换和视角的放大或缩小，地面材料会呈现出3D立体效果，人就仿佛站在三维立体地板上。



noraplan sentica ——38种色彩搭配若隐若现的颗粒花型设计：该产品系列中的38种色彩均采用NCS自然色彩系统，使建筑物在整体色彩理念的规划与匹配上更加驾轻就熟。尤其是产品中若隐若现的颗粒花型设计，使产品兼具功能性和美妙的外观。

德国诺拉已有60多年从事橡胶地板生产和销售的历史，进入中国十多年，产品现已成功用于上海浦东国际机场航站楼、上海虹桥国际机场航站楼、上海世博会中国馆、水立方、北京协和医院、首都博物馆、中央电视台新址和CHR高速列车项目等。诺拉在追求设计感与实用性的同时，注重环保，每一款诺拉产品都不含PVC、增塑剂和卤素。所有产品均100%德国制造。

勘误	《建筑技艺》2012年第1期（总第208期）第50页《“中国形态”的蜕变——我国广播电视建筑发展综述》一文中，作者姓名“蒋迪非”应为“蒋涤非”，特此更正，并向作者和读者致歉。
----	---