

青岛理工大学黄岛新校区主教学楼

Main Teaching Building of Qingdao Technological University, Huangdao New Campus

撰文 郝赤彪 曹祖川 青岛理工大学建筑学院

项目名称 青岛理工大学黄岛新校区教学主楼

设计单位 青岛理工大学建筑学院、青岛大学建筑设计研究院

设计时间 2007年6月

建成时间 2011年3月

建筑面积 60 000m²

建筑层数 2~6层

主要设计人员 郝赤彪、解旭东、曹祖川、潘浩、唐海达、王国荣

1 场地及周边环境

青岛理工大学黄岛新校区主教学楼位于校区南北步行主轴空间的北端，基地北高南低，前后有3m多的高差。其北部为学生体育活动的篮球、排球场，南面为校园椭圆型绿化活动广场，东西两侧均为学生生活区。该建筑与椭圆文化广场南侧的图书馆遥相呼应，是整个校园空间序列的高潮。

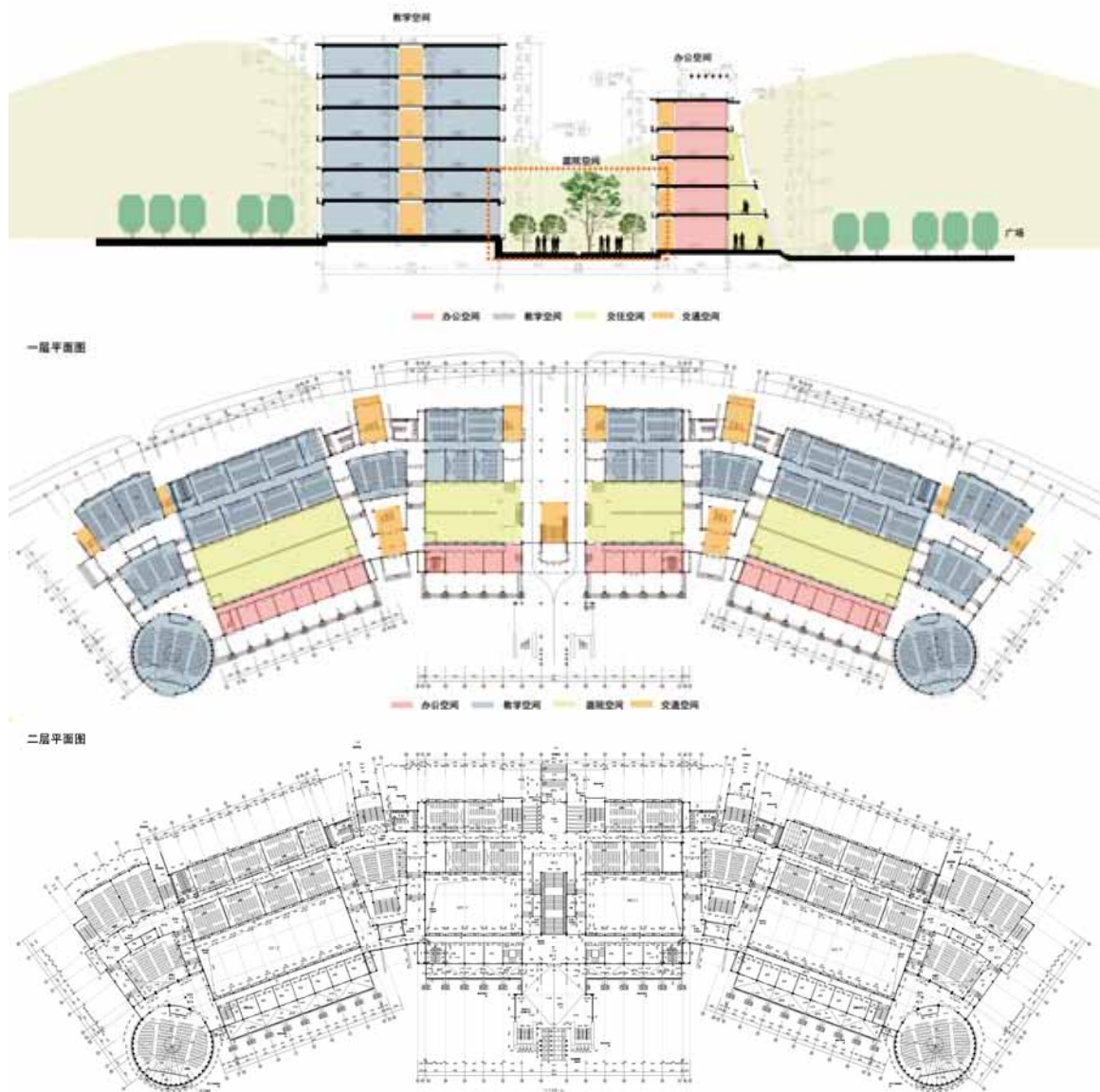
2 功能

该教学楼的主要功能是为三年级以上学生提供专业课学习和研究的空間，为教师们提供教学研究和工作室，以及教学管理等办公用房。

在功能的布局上充分考虑了教学与办公的分区和联系。利用庭院将整座建筑划分为办公、教学两大区。

办公区位于庭院南侧，采用一至二层南北双廊、三至五层北侧单廊的布局形式。庭院北侧为教学区，采用内廊双面布房的形式。建筑层数为5~6层。教学空间与办公空间通过公共厅廊空间和绿化庭院相联系。





3 建筑形象

建筑形体采取“下大上小”的处理手法，形成了二至六层的阶梯式形体组合，使其与周围的山地环境相协调。色彩与材料上采用老校区上世纪五十年代老建筑清水砖墙的做法，使得学校的文脉得以体现与延续。结合竖向交通和室内大空间做了四个塔状的形体，使得立面在与功能相协调的同时增添了一些时代气息。

4 空间特色

该设计的主要空间特色就是尽可能地使空间促成人与人之间的互动与交流，而教室作为教与学的场所其交流的功能与意义是显而易见的。除此之外，设计还有意加强了教室以外有交流互动可能产生的空间设计。

(1) 点状交流空间：以建筑中竖向交通空间及其前厅为依托，采用扩大楼梯间前厅以及敞开式大尺度休息平台的设置等手法，有意强化该空间在汇集组织人流的过程中人与人之间进行交流的可能性，从而使得这样一个纯交通空间有了互动与交往的功能。该空间一般可以为两三个人之间的短暂交流提供可能。

(2) 线状交流空间：以带状交通空间为依托，结合大学生上课与课间休息的行为特点来促成一定意义的交往互动的可能。首先在教师办公区有意识地在南向设置了开敞的日光通廊阳台，使学生和老师可以在此进行非正式的、较短的、具有休闲意味的交流。另外将教室区的走廊适当加宽并使其侧墙具备一定的展示功能，这样可以促使人们产生短暂的停留，进而达到某种有媒介参与的互动和交流。

(3) 面状交流空间——主要依托的场所是庭院空间以及不妨碍正常交通的一些室内公共空间，如公共休息厅、门厅以及过厅等大空间中不妨碍动线的可停留区等。这里的面状空间主要是满足这样的一些交往活动：有较明确的活动目的而且可以有多个共同参与的互动与交流互动，如英语角、社团同学临时碰面会等。

(4) 体状交流空间——本教学楼是一幢可以提供给多个学科、多个专业共同使用的综合性的教学与研究类建筑。其建筑为学科和专业之间的碰撞提供了积极的空间上的条件。如德国亚琛工业大学，将医学院和机械学院设置在同一个建筑之中，从而使得该大





学在人造关节、人造器官等领域的研究位居世界前列。至此，教育建筑以满足多层面、立体化的互动与交流为目的，让互动的环境提高教育的价值，从而来激发学生的创造力。空间是有限的，但创意是无限的；建筑是固定的，但内容是流动的。这里建筑的意义就远非其使用功能所能涵盖的了。

5 结语

大学校园建筑空间的本质是什么？现代建筑大师路易斯·康

为我们描述了这样一个场景：“学校起源于一个人坐在树下与一群人讨论他的见解，他并不明白他是个教师，他们也不明白自己是学生。学生在思想交流中作出反应，明白这个人的出现有多好，他们愿意让他们的儿子也来听这个人讲话。这类空间便形成了最初的学校。”当然，教室、食堂、宿舍和运动场是校园里必不可少的，但其精髓应该是那棵“大树”，那棵能提供给人们自由交往互动，并能激发人们产生创意和灵感的大树。



作者简介

郝成彪，青岛理工大学建筑学院常务副院长、教授，全国高等教育建筑学专业指导委员会委员，山东省建筑创作委员会副主任委员，青岛市城市规划学会副主任委员。

曹祖川，青岛理工大学硕士研究生。