

传统风貌区设计中建筑类型的传承与创新 ——以泰州高港水景街区A4地块设计为例

Inheritance and Innovation of the Architectural Type in the Traditional Block: with the Project of Waterscape Block in Gaogang District, Taizhou as an Example

撰文 夏芸 南京大学建筑与城市规划学院研究生

0 引言

建筑汇集的文化内涵采用“隐喻”的方式来表达，可称之为“抽象继承”，这区别于简单地因袭传统形式。本文所述的项目为泰州市高港区口岸镇镇中心、总面积8.44公顷的仿古街区中的A-4地块设计，设计力争在融入整体传统古街区环境的前提下，探求新空间形式与传统气息的融合，并尝试用多种新材料和构造手段“翻译”传统建筑中的细部语汇。

1 概念构思阶段

1.1 地块和轮廓的划分

A-4与A-5地块位于整个水景街区项目地块的西北部分，宣堡港以北，柴墟西路以南。东西两面相邻的一步两庙和戚氏故居皆为保留老建筑。前期策划为办公建筑用地（图1）。

现状的街巷肌理和保留建筑戚氏故居的轮廓转折都指向同一种划分地块的方式——南北两排建筑，二者之间挤出一条尺度宜人的街巷。考虑到建筑与东、西相邻保留建筑的防火间距以及退让道路红线的距离，南面建筑的外轮廓都被限制在29 000mm×40 000mm以内（即A-4地块），北面则是29 000mm×50 000mm（图2）。设计者对南面的A-4地块做出了划分。

首先，办公建筑的性质决定了建筑的开间不宜过小，整体出

售经营的营销方式又决定了面积不宜过大。设计者将8 400mm作为开间单元尺寸，在南面可以排列4个单元，两两组合之间留出一条窄巷，避免了屋脊轮廓的连续单调（图3）。

其次，在进深方向上，设计者选择用两个内院来分割29 000mm的进深，让空间围绕院子布置，如此得来三进两院共五进的形制，进的部分控制在6 000mm，院的部分则在4 000~5 000mm之间（图4）。

最后，建筑的南面是庆元街，连接步行街的主要入口和横跨宣堡港的庆元桥，是步行流线上重要的节点之一。庆元街两侧保留古建筑居多，也多多为低矮的一层房屋。为了适应街巷尺度，设计者将建筑沿街的一进降为一层高，北面的两进为二层，层高为一层3 900mm、二层3 600mm（图5）。

1.2 建筑核心要素的确定

在内部空间的设计中，设计者希望尽量依靠简单的元素来构成：利用卫生间和楼梯间形成的一个“核”，将其放置在建筑空间中部，让“核”起到“隔”的作用，通过“隔”使得前后的空间被整齐地切割出来，形成“进”的空间感觉。

设计者采用“核”紧靠“院”的模式来处理两者关系。两个内院分别占据建筑第二、四进的1/3开间，其中后部内院的東西两边设置楼梯和卫生间，卫生间旁留出过道。



图1 地块界限及周边环境



图2 A-4、A-5地块划分



图3 A-4地块单元排布



图4 三进两院的形制



图5 不同界面的建筑高度

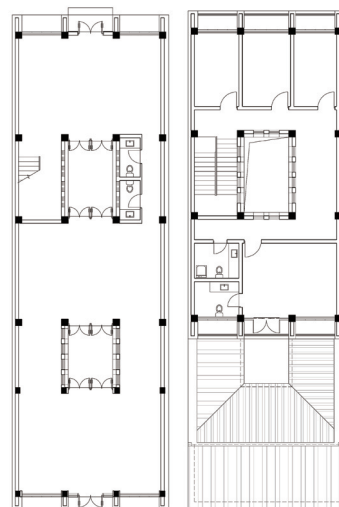


图6 平面示意图

2 方案设计阶段

在构思阶段，设计者完成对建筑轮廓、交通核等主要框架的设计。对流线进行安排、对房间进行划分、对尺寸进行界定以及对建筑外观进行初步设计成为方案阶段的主要内容。

2.1 建筑形制与尺寸

8 400mm开间被分为左右对称的三段，分别为2 700，3 000，2 700mm。总进深25 200mm，紧靠北侧内院的楼梯规定出了该内院进深的最小尺寸，最终设计者将其定为4 800mm。当除去两进内院之外的三进房屋进深都为6 000mm，南侧内院的进深为4 000mm（图6）。

2.2 功能的适应性

设计者选择不在一层商铺设置任何墙体，而是给予用户更多的使用自由，他们可以根据办公是否自用、商铺是否自营来决定一层的隔断与否。

（1）供一户使用：南侧沿庆元街的入户门作为商铺入口，一层北侧内院以南的三进空间作为商铺使用。南侧入户门则作为楼上办公部分的入口，一层北侧内院以北部分为楼上办公的过厅。一层

平面在北侧内院处以门隔开，各自配有一个卫生间。用户自身可以开门通过，而商铺的客人则无法进入北侧过厅以及楼梯间（图7）。

（2）供两户使用：空间格局与情况1基本相同，但原先分隔一层南北的门变为封闭隔墙。一层南侧为一商户，北侧为带有2层办公空间的另一户。北侧用户可以将一层作为过厅，也可将一层作为功能简单的小商业，二层才是完全的办公空间（图8）。

在二层上，如概念阶段所说，为了迎合南面庆元街的尺度，平面轮廓向南缩了两进。设计者根据开间对房间进行了简单的划分。南北两面各退出距离内院1 200mm的过道，北面隔成3个自带阳台的约15m²的小房间，南面则设计成一个大房间。考虑到用户可能会将该房间设置为一个主要办公甚至连带居住的房间，设计者调整了二层卫生间位置，使南向房间成为一个带有阳台、卫生间的套间，原先一层卫生间的位置则空出来成为一个可供停留的廊。

3 施工图设计阶段

3.1 墙体部分

（1）外立面主体材质为仿古实心砖。在分析了多个仿古街区建成效果之后，设计者发现，贴仿古面砖虽然施工简便且节省成

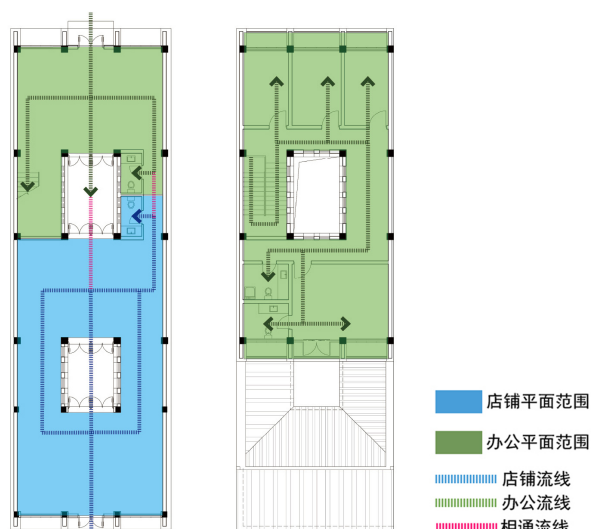


图7 供一户使用情况

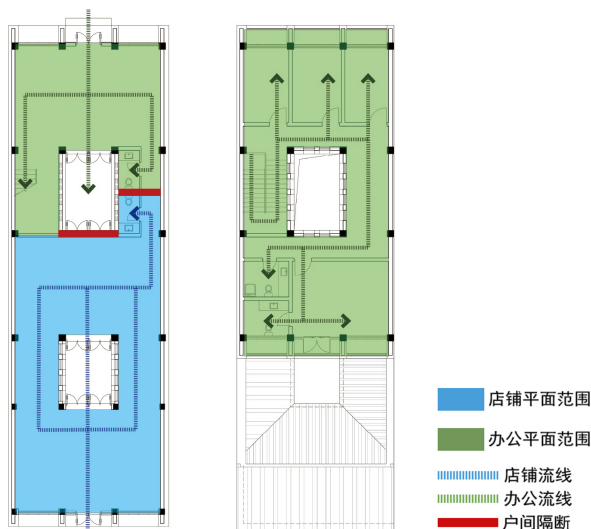


图8 供两户使用情况

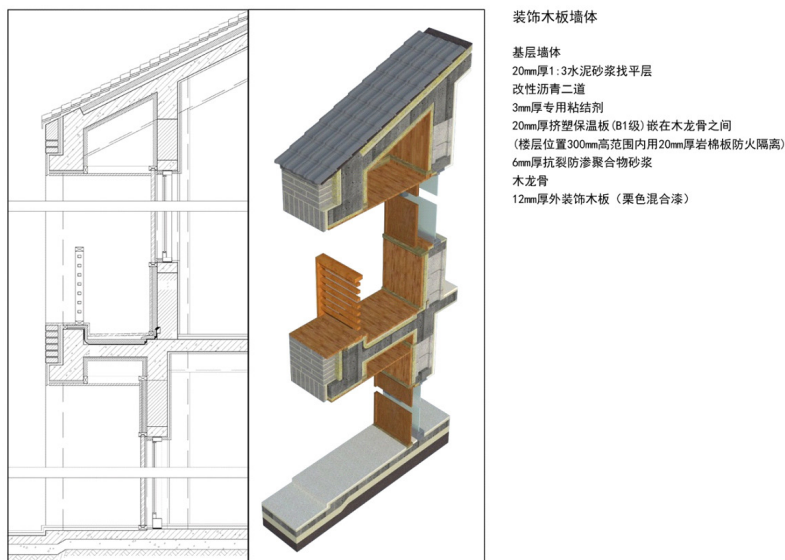
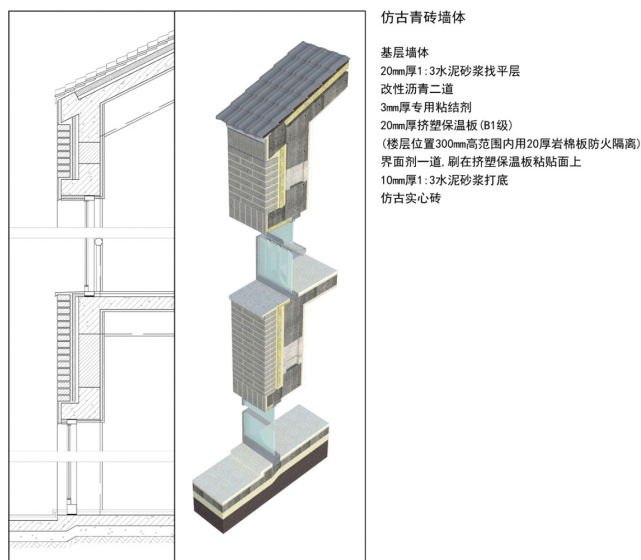


图9 仿古青砖墙身构造

图10 装饰木板墙身构造

本，但施工质量、天气状况、材料特性等因素对贴面效果的影响较大，且面砖在建筑转角的处理效果一直以来都差强人意，所以最终选择使用了仿古青砖砌筑，其构造做法见图9。

(2) 外立面局部使用木质外墙, 形成以木外墙和木门窗为主的立面风格。在采用传统做法的建筑正立面上, 在山墙的墙墩、每层之间的梁和小青瓦屋面形成的“框”内, 几乎都是木质构件填充起来的, 很少再出现砖石等硬质材料, 除去洞口安装木质门窗外, 墙体也都是木板墙。在此类型建筑中, 木质外墙的构造做法见图10。

3.2 门窗部分

门窗部分是设计者在这一建筑类型中着重进行创新设计的地方。建筑中使用的门窗以木质、铝合金和玻璃为主。

(1) 南北两面上开间正中的入户门有两种。建筑的南面沿庆元街, 设计者使用了与传统样式相对契合的外嵌木门钉的双面夹板木门。夹板门的尺寸为1 500mm×2 700mm, 其中离地200mm为门槛, 可开启部分是1 500mm×1 900mm范围的双扇平开门。夹

板木门上的木门钉直径为50mm，凸出外层木板80mm，左右上下间隔都为200mm（图11右）。

建筑的北面沿着一条新规划的街巷，设计者在这一面采用了风格更新的门样式。洞口尺寸同为1 500mm×2 700mm，其中1 500mm×1 900mm范围为双扇平开门。洞口的周围设置带有300mm高勒脚、宽度300mm的石材门套，凸出墙面100mm。平开玻璃门扇的左右两侧都有100mm的金属门框，上下400mm范围内设置3排金属门钉，门钉直径40mm，突出表面40mm，左右上下间隔都为100mm（图11左）。

(2) 正立面上, 除去上述的两个正中入户门外, 两侧均设计为600mm×2 700mm的对开木板门, 内装12mm上承式玻璃推拉门。两套门体系共用一个截面50mm×100mm的型钢龙骨门框, 木板门的转轴固定于焊接在龙骨的T型钢上, 玻璃推拉门则嵌在龙骨之间(图12)。

3.3 屋面部分

设保温层的小青瓦坡屋面，构造做法见图13。

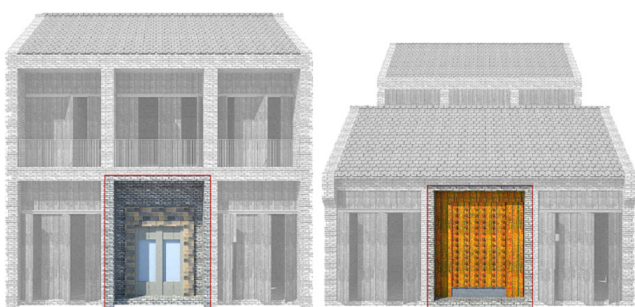


图11 立面中的入户门

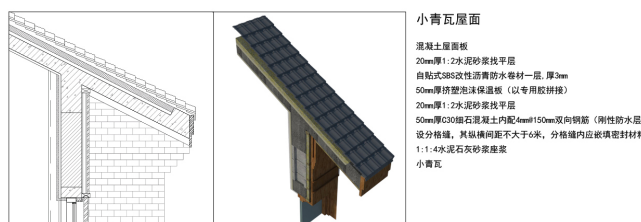


图13 小青瓦屋面构造

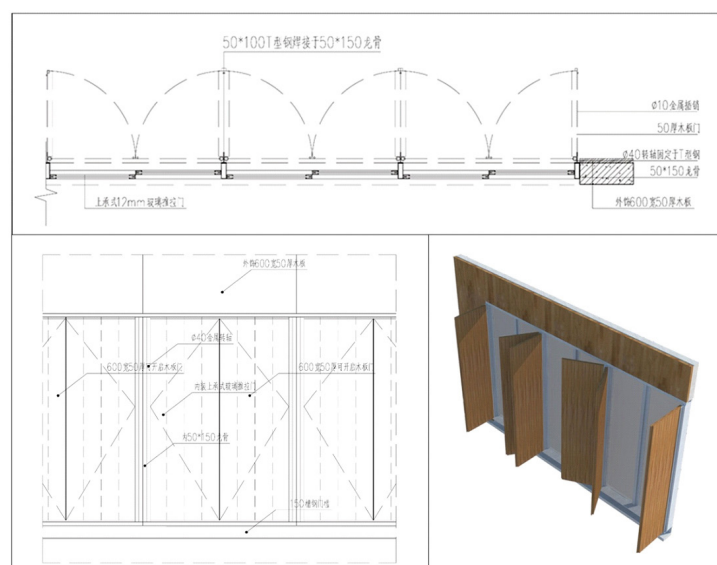


图12 平开木板门

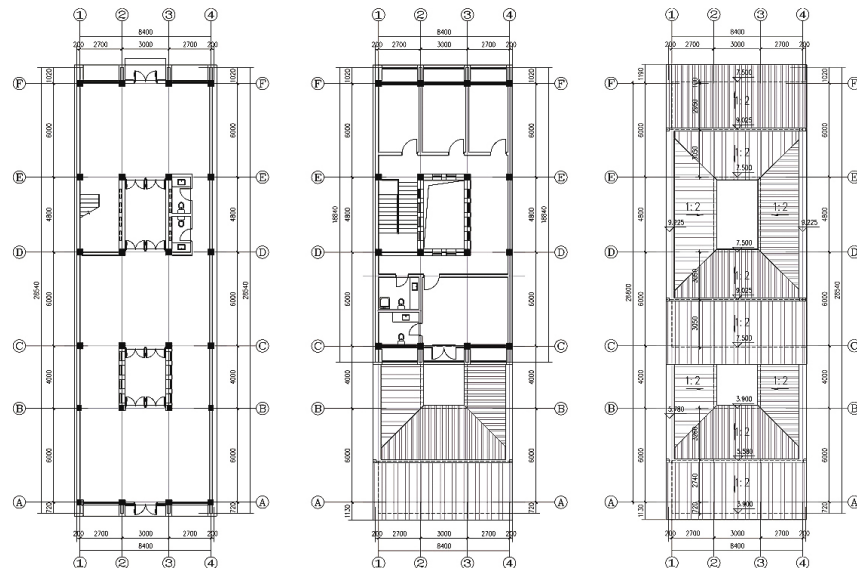


图14 单元各层平面

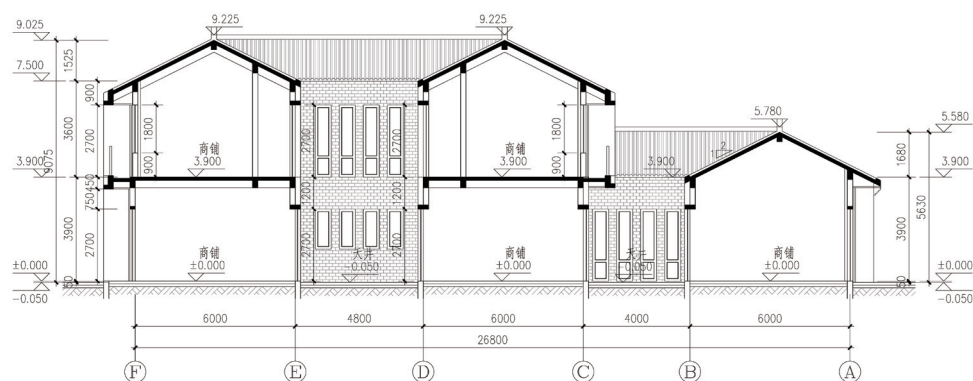


图15 单元纵剖面



图16 单元南北立面

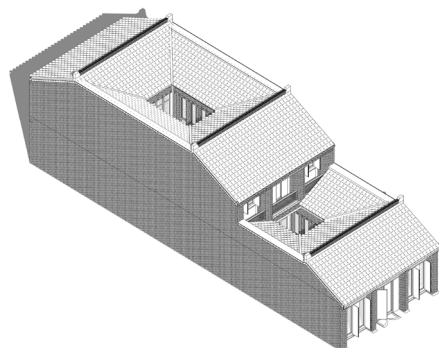


图17 单元西南轴测

4 成果展现及总结

该地块目前正在施工中。这一单元建筑类型基本贯彻了甲方要求的“建新如旧”，同时也体现了设计者对仿古中创新的探索。通过对设计过程的回顾和实践成果的总结，以期对未来的研究和实践工作有所帮助。