



Shanghai Museum of Glass

上海玻璃博物馆

设计：罗昂建筑设计咨询有限公司
项目地点：上海市宝山区长江西路685号
园区占地：40 300m²
建筑面积：一期工程5 500m²
建成时间：2011年5月

新旧交融

全新的上海玻璃博物馆基于宝山区玻璃厂旧址重建。业主上海轻工玻璃厂旨在重建整个基地，分期完成整个 G+ 主题玻璃园区项目。一期玻璃博物馆建立在旧玻璃瓶制造厂和仓库之上，包括 2 栋原有建筑以及 2 栋新建建筑，功能涵盖了博物馆常设展厅、玻璃艺术长廊、艺术家游客制作工坊、活动空间及临时展厅、咖啡馆、办公空间、藏品室及辅助设施。

项目的重要设计概念之一是保存现有结构并重新发掘建筑的原有特色。建筑师增加了 2 个新元素以提升实用性、展区质量和游客体验：玻璃中庭把 2 栋独立的旧建筑连接起来，衔接所有展览楼层，优化参观路线，并额外提供一个临时展厅及活动空间；一个 2 层高的钢结构楼梯包裹了半个旧仓库，形成面朝入口广场的明亮的标志性入口大厅，其中包括咖啡馆、博物馆商店、工作室、办公室和游客休憩区。原有建筑的主要特点是由石材和水泥材质构成，新增区域则以玻璃为主要材质，打造一个开放空间。

玻璃外立面

设计中最大的挑战是如何为玻璃博物馆量身定做一个与众不同的玻璃外立面，并把这个全新的外立面和原有建筑完美融合，成为一个标志性建筑。设计选用了标准工业玻璃——U 型玻璃。为了达到预期效果，这些玻璃板经过特殊加工，成为耀眼外立面的重要元素。整个加工步骤繁多，由博物馆的业主——具有丰富玻璃制造经验的上海轻工玻璃厂烧



改建前

改建后

the manufacturing process



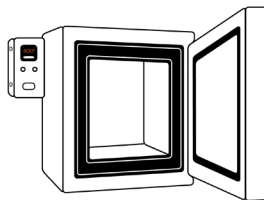
preparation

The U-shaped channel glass is imported from Germany since local supplier cannot provide the required material properties. As a first working step all remains must be removed from the material surface.



coating

The black enamel coating gets applied on the inner side of the channel glass surface.



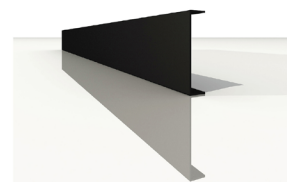
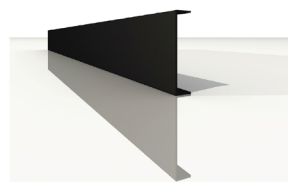
hardening

The coating need to be hardened for 120 minutes in an oven. This will permanently apply the coating to the channel glass. A temperature of 400 degrees is required.



sand-blasting

By sand-blasting characters are removed from the enameled surface, so that transparency remains in these areas for later LED backlit.



制完成，最终为这个项目特制了 500 块独立的外墙玻璃。第一步，对玻璃背面进行喷砂处理，弱化透明度。第二步，将与玻璃有关的 10 国文字用塑料膜覆于玻璃背面，再喷上瓷漆，高温加热后，揭开塑料膜，瓷漆文字清晰展现。最后，这些精挑细选的文字背面装上 LED 灯管，在夜间绽放出令人炫目的光彩，使崭新的上海玻璃博物馆成为周遭工业环境中名副其实的标志性建筑。 **AT**

