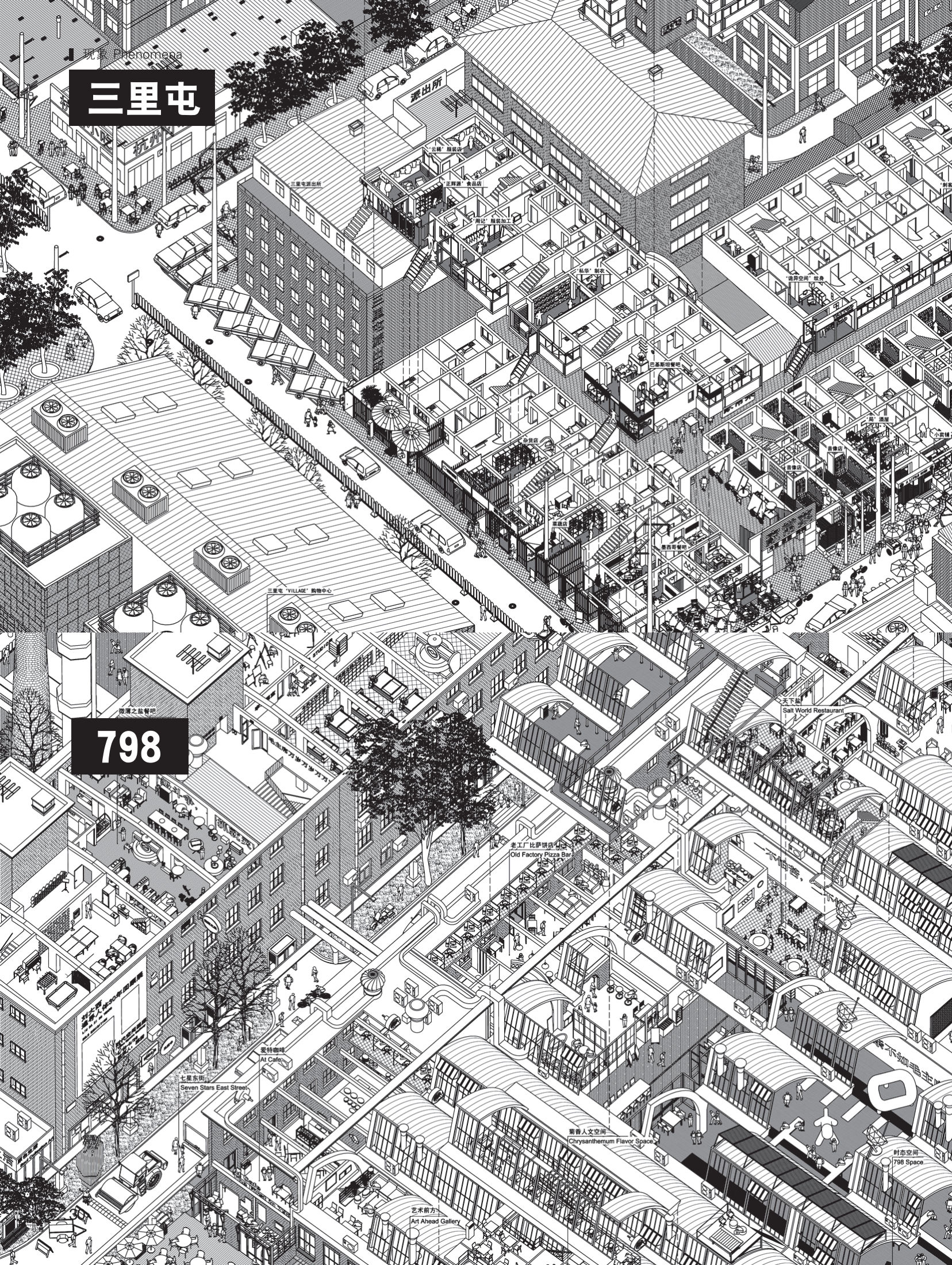
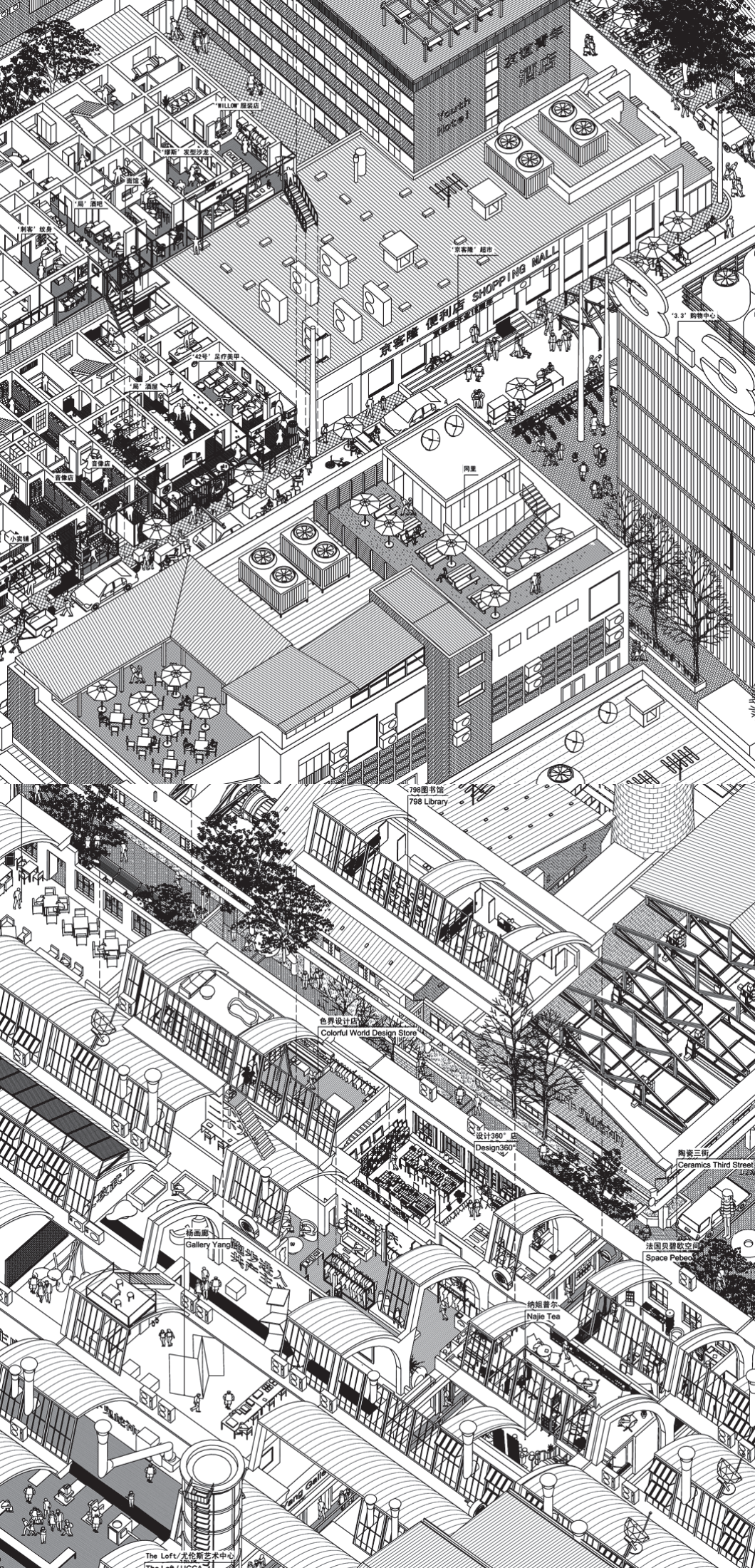


三里屯

798





一点儿北京

A Little Bit of Beijing

李涵 中国建筑设计研究院建筑拾壹工作室



《一点儿北京》是一个杂种，一个似是而非的产品。它是精美细腻的绘本，是方便实用的旅游手册，是视角独特的摄影集，是准确真实的工程图。它用耐心、缓慢、细腻、不遗余力、高质量的图像来记录北京当下最有趣的角落。它是北京的写真集——严肃的写真集，爱憎分明的写真集！

它蔑视导游手册浩如烟海的“必买必吃”攻略，推崇特立独行的自由漫步。

它蔑视绘本温馨浪漫的虚拟世界，推崇此时此地的真实观看。

它蔑视数码、单反和绚丽的色彩，推崇胶片、暗房和黑白世界。

它蔑视建筑师、规划师的设计创意，推崇草根房子和城市自然的生长演变。

《一点儿北京》的第一册记录了北京三里屯和798艺术区两个地方，它们是北京近年涌现出的城市亮点。两张全景式的轴测图将三里屯和798复杂的城市空间一览无余地呈现出来，它们是三维的地图，复杂如同迷宫，让人通过一个全新的视角迷失在这些或熟悉或陌生的城市角落。10张绘本描绘了10个精心选择的现场，俯瞰的角度，各式各样的建筑，以及散布在各处行色色的小人儿具有桑贝的主题，但设色和线条又明显受到了OMA早期图纸的影响。再配合照片、轴测图和三言两语的网评，让人在穿越不同的表现媒介时对现场产生强烈的渴望。贯穿始终的黑白照片把三里屯和798最动人的瞬间裁剪下来，作为一种彼时的心情，亦或如森山大道所说是“一部短篇小说”。

总之，《一点儿北京》是一次颠覆尝试，它让学术世俗，让旅游高雅，让绘本真实，让图纸艺术，让摄影自主，让草根发光。