



林伟而

硕士及学士毕业于美国康奈尔大学建筑系；在美国波士顿工作5年后，于1987年回港，在一家香港地产公司工作了6年，之后于1993年正式成为香港思联建筑设计有限公司的董事总经理。

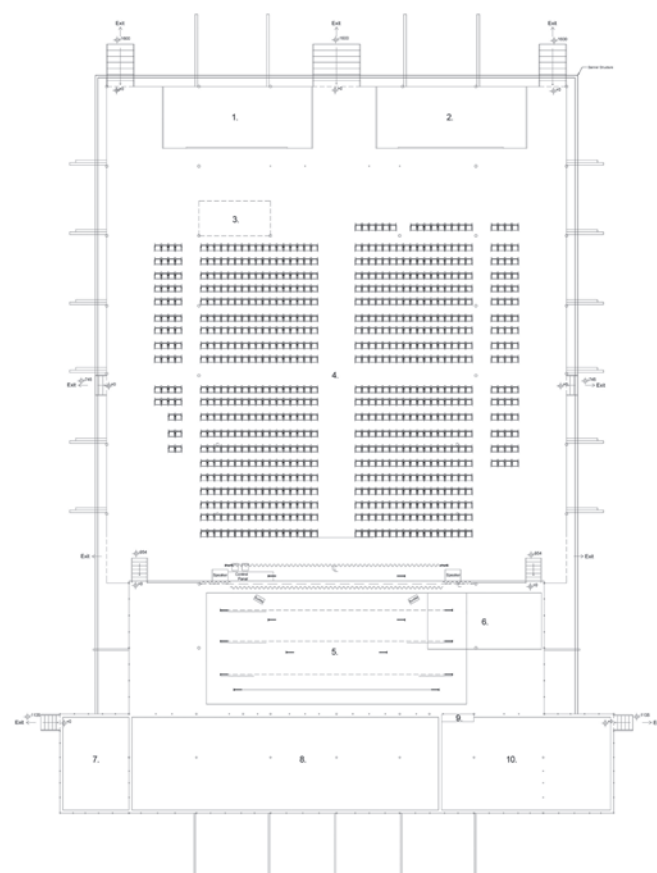
思联建筑设计有限公司是一家以建筑及室内设计为主的香港公司，在北京及上海都设有分支机构，并与多个国内外的大型机构有过合作经历，如耐克、万科、招商局、华润集团、香港旅游协会、香港贸易发展局、太古地产、中国银行(香港)、信和置业、嘉华集团、嘉里集团、中远集团、香格里拉酒店集团等。

思联很多作品都获得了专业性的奖项，每年在美国建筑师学会香港分社、特许设计师协会香港分会、亚太室内设计评选中都屡获设计奖项殊荣，更在2004年获得由美国建筑师学会香港分社颁发的亚洲最具影响力设计大奖。



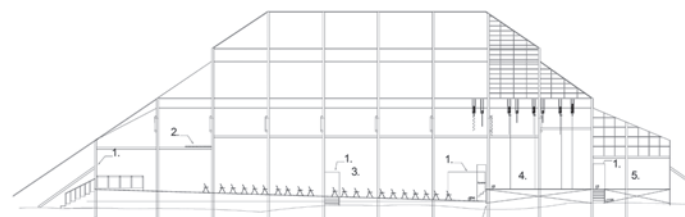
WEST KOWLOON BAMBOO THEATRE

西九大戏棚



- | | |
|---------------------------|---|
| 1. FIRST-AID | 6. ORCHESTRA (8 musicians + 3 percussion) |
| 2. WORKING AREA | 7. MADE-UP |
| 3. FOLLOW SPOT PLATFORM | 8. BACKSTAGE |
| 4. AUDITORIUM | 9. WORSHIP |
| 5. HARD BOARD STAGE FLOOR | 10. PROPS |

平面图



- | |
|---------------------------|
| 1. EXIT |
| 2. FOLLOW SPOT PLATFORM |
| 3. AUDITORIUM |
| 4. HARD BOARD STAGE FLOOR |
| 5. BACKSTAGE |

剖面图



剧院内景



室内屋顶



入口



由传统花边装饰的入口招牌



剧场周边的市场

竹制大戏棚使香港消失已久的、充满上世纪 50 年代情怀的文化传统得到回归。

以前，临时的竹制戏棚被竖立起来几天或几周的时间用于举行节日庆典或活动，既是表演中国戏曲的地方，亦成为人们的一个社交场所。

为了庆祝 2013 年 2 月的中国农历新年，一个可容纳 800 个座位的竹戏棚被再次搭建起来，整个戏棚完全只靠竹和原木，以竹蔑用手工绑扎而成，尺度为 57m × 40m × 16m，柱子跨距高达 25m。建筑外观以充满节日气氛的彩旗及花牌覆盖，形成一个可以让人们演出前聚集的中心集市。此建筑整体是可持续性的，所有结构被竖立了两周后拆卸，同时所有的竹子都可被回收并循环使用到其他的搭棚项目中。

The bamboo theatre brings back a disappearing cultural heritage in Hong Kong that had its hay days in the 1950's. Temporary bamboo theatres were erected for days or weeks to celebrate a festival or an event, and become a social gathering place where Chinese opera would be performed. Celebrating Chinese New Year in February 2013, this theatre seats 800 people and is entirely erected of bamboo and timber logs using a hand tied technique. It measures 57m x 40m x 16m high, with a column free span of 25 meters. The exterior are clad with festive colorful banners and formed the centre of a market place where people gather prior to the performance. The construction was entirely sustainable. The structure was erected for 2 weeks and taken down. All bamboo members were recycled and reused for other scaffolding projects. [Ati](#)