

中国当代建筑设计发展战略国际高端论坛隆重举办

11月22至23日，由中国工程院主办，东南大学和中国工程院土木、水利与建筑工程学部共同承办的“2013中国当代建筑设计发展战略国际高端论坛”在南京紫金山庄隆重举行。本次论坛的组织委员会主席由程泰宁院士（执行）、马国馨院士、何镜堂院士、王小东院士、崔愷院士担任。

论坛由中国建筑学会，清华大学、同济大学、天津大学等著名高校的建筑设计院，中国建筑设计研究院、北京市建筑设计研究院有限公司、上海现代建筑设计（集团）有限公司、中联筑境建筑设计有限公司、东南大学建筑设计研究院有限公司等国内著名设计单位协办。来自中国工程院和中国科学院的建筑专业、结构专业的院士参加了本次论坛，此外，论坛邀请了香港著名建筑师严迅奇、台湾著名建筑师姚仁喜、西班牙著名建筑师/哈佛大学设计学院建筑系主任阿巴罗斯、瑞士著名建筑大师博塔、国际建筑协会前主席考克斯、美国MIT建筑与城市规划学院院长桑托斯等国内外知名建筑学者与建筑师，以及相关部门的政府领导。

论坛开幕式由邹德慈院士主持。中国工程院常务副院长潘云鹤院士、江苏省副省长缪瑞林，原建设部部长、中国建筑学会名誉理事长叶如棠，中国建筑学会理事长、国务院参事车书剑，国际建筑师协会前主席考克斯女士，东南大学校长易红等先后致辞。

开幕式后，本次会议的执行主席、东南大学建筑设计与理论研究中心主任、中联筑境建筑设计有限公司主持人程泰宁院士以“希望·挑战·策略——中国建筑现状与发展”为题发表主旨演讲。接着，原建设部副部长、中国建筑学会名誉理事长宋春华作了题为“在转型中创新，在创新中发展——转型中的中国建筑设计”的主旨演讲。瑞士著名建筑大师博塔先生作了题为“建筑与场地”的主旨演讲。



会议期间，张锦秋院士、考克斯女士、严迅奇先生、桑托斯教授、沈祖炎院士、姚仁喜先生、崔愷院士先后以国际化背景和多元文化视角下的当代建筑设计、全球化语境下的中国当代建筑设计与中国当代建筑设计为议题发表了大会演讲；戴复东院士、佐尼斯教授、何镜堂院士、王辉先生、汤桦先生、阿巴罗斯先生、张雷教授、朱光亚教授，先后以后工业场景下的当代建筑设计、新型城镇化进程中的中国当代建筑设计为主题发表了大会演讲；几十位参会代表还以全球化语境下的中国当代建筑设计，创作环境与中国当代建筑设计为题进行了圆桌研讨。



程泰宁 何镜堂 张锦秋 崔愷 姚仁喜

十年·耕耘——崔愷工作室十周年建筑创作展暨崔愷讲座成功举办

新纪元伊始，我国的建筑设计行业步入了一个新的高速发展时期，面对巨大的项目委托数量，以及竞争日益激烈的行业状况，中国建筑设计研究院迈出了“不破不立、以退为进”的一步——包括崔愷工作室在内的三个专家工作室由此成立。如今，崔愷工作室已经步入了成立后的第十个年头。值此之际，由中国建筑设计研究院主办，《城市·环境·设计》（UED）杂志社、崔愷工作室、中国建筑设计研究院建筑文化传播中心承办，中间美术馆、中间剧场、《世界建筑》杂志社鼎力支持的“十年·耕耘——崔愷工作室建筑创作展”于2013年11月2日在中间美术馆开幕。本次展览由中国建筑设计研究院建筑设计总院副院长李存东和《城市·环境·设计》杂志社主编彭礼孝联合策展。

中国建筑设计研究院建筑设计总院院长文兵主持开幕式，崔愷院士、彭礼孝主编分别致辞。70余家知名建筑设计企业的建筑师以及天津大学北京校友会的杰出校友参加了开幕式。

崔愷，作为中国建筑设计界的领军人物，其工作室的成功运作极具时代代表性。一方面，为国有大院的改革改制指明了方向；另一方面，为建筑师如何在体制中长期保持旺盛的创作力提供了极佳范本。本次展览一方面集中梳理并展示工作室十年来在建筑理论与实践领域做出的丰硕成果，另一方面，向更多的业内外人士敞开工作室的大门，让更多的年轻建筑师、学生更深入地感受工作室氛围。

讲座环节，北京市建筑设计研究院董事长、总建筑师朱小地与天津大学建筑学院院长张颀分别致辞。崔愷院士以《十年·耕耘》为题，与大家分享了工作室十年发展中的得失喜乐。他首先展示了工作室逐步壮大的过程。之后，以时间为线索介绍了十年间工作室先后完成的大连软件园九号办公楼、拉萨火车站、河南安阳殷墟博物馆、山东广电中心、韩美林艺术馆、辽宁五女山遗址博物馆、奥林匹克公园下沉庭院3号院等功能类型多样的优秀建筑作品。

讲座结束后，文兵院长主持了以“大院里的小团队”为题的对话环节，对话嘉宾包括中国建筑设计研究院副总建筑师李兴钢、设计总院副总建筑师曹晓昕、建筑学院院长景泉、一合建筑设计研究中心总建筑师徐磊，北京市建筑设计研究院有限公司第一设计院院长金卫钧、王戈工作室主任王戈，清华大学建筑设计研究院总建筑师祁斌。他们分别从各自工作与实践的环境和角度探讨设计体制改革的经验和问题，围绕为什么要在综合大院中推行专业工作室制，什么人资格组建工作室，工作室多大规模为好；办好工作室有哪些要素以及工作室与中小事务所的异同，带头人如何平衡管理与创作之间的关系，以及人才培养等进行了深入的探讨。



中国建筑设计研究院第四届BIM论坛——BIM2.0成功举办

2013年11月25~26日，由中国建筑设计研究院主办、中国建筑设计研究院建筑设计总院承办、建筑设计总院BIM设计研究中心协办的第四届BIM论坛在北京新大都饭店国际会议中心成功举行。本届论坛以“BIM2.0”为主题，分享了中国院及其战略合作伙伴在BIM领域的最新思路和成果，发布了中国院BIM技术的未来发展战略。本次论坛共有来自全国26个城市的140个业主企业、设计企业及施工企业的近500位代表参加。

第一天的会议由中国建筑设计研究院建筑设计总院副院长赵理主持，首先由中国建筑设计研究院院长修龙、住房和城乡建设部武涌副司长及北京勘察设计协会曲际水会长先后致辞，接着来自清华大学软件学院、中国建筑总公司、欧特克软件中国有限公司及欧特克上海研究院的专家就“BIM2.0-价值篇”议题进行了精彩的演讲，最后中国建筑设计研究院建筑设计总院的文兵院长给大家介绍了未来中国院的BIM发展与策略，并表示中国院将大力推动BIM技术的发展，努力成为行业的排头兵。

第二天的会议“BIM2.0-实践篇”由中国建筑设计研究院建筑设计总院BIM设计研究中心主任于洁主持并发表精彩演讲，于洁主任和中国院建筑设计总院的建筑、结构、机电各专业技术代表们及欧特克软件研发经理分别介绍了各自在专业实践、软件开发领域实现BIM价值的宝贵经验。会议最后，由建筑设计总院BIM设计研究中心每个专业分别派出的建筑师及工程师组成协作团队，现场演示了某项目BIM全专业施工图设计的整个过程，让现场的气氛达到了高潮。

会议前的11月25日上午，中国院还签署了两个战略合作协议，一是与中国惠普有限公司通过建设联合实验室“BIM私有云”平台，为从事BIM设计的企业，提供更加高效、灵活、经济的云端设计，远程交付服务体验；二是与北京盈建科软件有限责任公司、北京鸿业同行科技有限公司合作，充分发挥三方各自专业优势，在欧特克公司的技术支持下，构建基于Revit的建筑、结构、机电一体化的专业软件平台，加速BIM技术与中国建筑设计标准的有机结合，促进BIM设计Revit软件的中国本地化。



修龙 文兵 于洁

汇聚精英，绽放精彩——2013欧特克 AU中国“大师汇”盛大开幕

2013年11月5日，2013欧特克AU中国“大师汇”在北京盛大开幕。这也是AU“大师汇”连续第6次登陆中国。

本届为期两天的“大师汇”以“智绘·蜕变·绽放”为主题，这是欧特克继2013年启用全新品牌标识后，首次面向大中华区用户，搭建起汇聚来自两岸三地设计创新领先企业的企业高层、行业专家、设计精英的交流平台。欧特克公司全球销售与服务高级副总裁史蒂夫·布卢姆（Steve Blum）、欧特克全球高级副总裁/亚太地区及新兴市场总裁魏柏德（Patrick Williams）、欧特克公司AutoCAD产品系列副总裁Amy Bunszel出席大会并发表主题演讲。开幕式当天下午，两岸三地的工程建设、制造、传媒娱乐三大行业各自领域的企业高层、行业专家、设计精英出席大会并发表主题演讲。在分享行业设计驱动创新精彩案例的同时，也就未来行业设计趋势展开广泛而深入的探讨，以期通过合作引领设计行业发展。



11月6日，来自欧特克专家和大中华区各行业客户代表带来若干场精彩的专题技术讲座，内容围绕工程建设行业、制造业、传媒娱乐业和平台产品展开，既有在各自领域的设计创新实践心得，也有各行业客户的创新经验和经典案例。

2013WACA国际设计文化季系列讲座——中欧建筑对话：智慧城市与城市未来

2013年11月4日，2013WACA国际设计文化季系列讲座——中欧建筑对话在华太设计工场举行，此次讲座由华太设计、《世界建筑》杂志、世界华人建筑师协会联合主办。世界华人建筑师协会秘书长张楠主持讲座，华太设计董事长徐建伟致欢迎词。

英国建筑师、普里兹克奖获得者理查德·罗杰斯以“智慧城市与城市未来”为主题，结合近年来在欧洲的众多实践项目讲述现代都市社会中建筑与环境的关系。他认为一个真正可持续的城市应该是一个紧凑的，能源消耗最低的城市。同时建筑设计并不是为了实现建筑的整个艺术价值，应当更注重建筑作品与地域文化的融合。之后，他的合伙人伊凡·哈伯从不同角度阐述了理查德·罗杰斯先生的设计理念与思考。来自各大高校建筑师、规划师、设计企业领导、著名的建筑评论家、学生以及媒体等共三百多人参加了此次活动。



理查德·罗杰斯 伊凡·哈伯 徐建伟 张楠

随后的互动交流环节由清华大学建筑学院院长助理、《世界建筑》主编张利担任主持，理查德·罗杰斯先生、清华大学建筑学院院长朱文一、清华大学建筑设计研究院总建筑师胡绍学设计大师、中科院建筑设计研究院副院长崔彤、华太设计董事长徐建伟以“打造智慧城市的和谐格局”为主题，展开交流。



接下来的第二场互动交流环节由中国建筑设计研究院建筑设计总院副总建筑师曹晓昕担任主持，中国电子工程设计院顾问总建筑师黄星元设计大师、北京建筑工程学院建筑与城市规划学院刘临安院长、北京交通大学韩林飞教授、世界华人建筑师协会秘书长张楠与伊凡·哈伯，以“智慧城市的生态审美”为主题展开讨论，中国科学院大学建筑研究与设计中心张路峰教授在现场参加了互动交流。

“2013幕墙设计（上海）高峰论坛”在上海成功举行

2013年11月14~16日，以“高端建筑幕墙设计及研究”为主题的”2013幕墙设计（上海）高峰论坛”在上海科学会堂成功召开。本次论坛由上海现代建筑设计集团华东建筑设计研究院有限公司·现代都市建筑设计院和《建筑技艺》杂志社共同主办，来自海内外建筑设计、幕墙设计、地产商、建设工程方以及材料商等各个领域的500多名专业人士参加了本次会议，这也是国内幕墙领域规模最大的会议。

11月14日的开幕式由现代都市建筑设计院副院长朱望伟主持，现代都市建筑设计院姚文林书记、中国建筑装饰协会幕墙工程委员会宋协昌秘书长、上海市建交委科技委王军副主任分别致辞。

论坛进行了三天，内容非常丰富。上海市建筑设计研究院孙宝莲总建筑师讲述了建筑幕墙的概念设计，重点介绍了上海市幕墙规范的修订内容；北京市建筑设计研究院的陈颖建筑师结合凤凰传媒中心介绍了数字技术的幕墙体系实现；东南大学建筑学院周琦教授介绍了人民日报社新办公楼的建筑立面设计和双层幕墙设计；现代都市院李军总建筑师介绍了上海办公建筑的发展与演变。中国建筑幕墙门窗专家设计协会龙文志、法国RFR结构顾问公司设计总监于辉、沈阳远大王双军总裁、上海远大铝业工程有限公司刘珩、北京江河幕墙黄拥军总工、深圳三鑫幕墙的花定兴总工、英海特幕墙顾问公司钱学坤、华东建筑设计研究总院陈俊、艾勒泰建筑工程咨询（上海）有限公司龚红卫、现代都市建筑设计院幕墙设计所孙洲所长等幕墙专家结合多个工程实例介绍了当前科技幕墙的发展情况、幕墙设计的最新技术、BIM和犀牛软件在幕墙设计中的应用、非线性建筑幕墙屋面与新型材料、幕墙抗爆等。

11月14日晚上举行了会议的第一场沙龙，由现代都市建筑设计院副院长戎武杰和幕墙所所长孙洲主持，中国建筑设计研究院一合建筑设计研究中心总建筑师于海为、北京建筑大学王健教授、都市院金鹏、深圳三鑫花定兴总工、法国RFR于辉、幕墙专家龙文志、《建筑技艺》杂志魏星主编等就幕墙和建筑的相互关系，幕墙发展对建筑设计的促进和挑战，幕墙设计中设计院、幕墙顾问公司、幕墙公司之间的相互合作关系等方面进行了深入交流。

11月15日晚上举办了会议的第二场沙龙，由都市院幕墙所所长孙洲主持，华东建筑设计研究总院党杰副总建筑师、艾勒泰龚红卫、武汉凌云幕墙设计院院长胡忠明、金螳螂幕墙设计院院长钱新宇等结合工程实例，讨论了幕墙的发展现状和趋势、超高层建筑中幕墙设计和实现的技术难点和解决办法，并对幕墙规范等相关问题进行了讨论。

这次会议经过会议主办单位的精心组织，会议报告质量高、内容丰富，对推进幕墙在建筑中的应用、行业的健康发展发挥了积极的作用。2014年该论坛将在北京举办。



朱望伟

姚文林

第二届亚太商业地产建筑-设计-效能高峰论坛圆满成功

2013年11月13~14日，由领沃中国主办；德国商会、21俱乐部、《建筑技艺》杂志授权支持的本次论坛在上海绿地万豪酒店召开。

本届峰会云集了来自商业地产集团战略高层、商业地产开发商工程设计管理中高层酒店及度假村工程/技术管理高层、工程/建筑/设计机构首席和管理层、产品/软件/解决方案提供商，以及咨询/认证/运营机构等行业代表，围绕实现商业建筑革命-综合设计-效能应用“三合一”，细分零售地产、酒店与度假村、商用办公空间与超高层3大业态和5大建筑类型，通过实际案例分析、头脑风暴、互动讨论等多种形式，与到会嘉宾展开互动交流和商业拓展。

峰会第一天，崇邦集团郑秉泽运用精确的数据阐述了人口郊区化催生的商业新机遇，并结合最成功的郊区商业典范——嘉亭荟进行剖析。三益中国的袁威介绍了目前几大典型商业业态的优势及发展趋势，提出今后的商业综合体将更加注重感官的设计，实现个性化、植入性、主题性。SRSS的徐岚女士提出精品酒店量体裁衣是关键，要找准客户群，通过设计和策划做出打动他们的产品，小身材、大味道是精品酒店的价值所在。现场还进行了沙龙研讨，由宝龙地产控股的潘韬主持，苏宁云商的冯波、英国贝诺的Trevor Vivian、佩里拉克佩里建筑师事务所的Lawrence S.Ng、美国RTKL的袁孝楠、MG2的范文成共同就设计院和开发商之间的协调配合、招商与设计协调，体验式购物对抗电商这三个话题进行了精彩的研讨。

峰会第二天，浩华管理顾问的戴雪英董事、世茂酒店的沈峰、丽晶酒店的蔡硕、英杰国际酒店管理集团的高天明、富力地产集团酒店管理集团庄启明共同就“业主方、顾问方、设计方如何共同创造可持续性 & 高价值的酒店与度假村先锋作品”展开了讨论。随后悦榕庄度假酒店集团的潘宇恩通过旗下不同场景的酒店项目案例，认为酒店要有“品味+自然的魅力”。英杰国际酒店集团的高天明董事长也与大家分享了德州太阳谷酒店的案例。此外，来自绿地酒店集团的任岭总监、半岛酒店的Ingvar Herland、朗廷酒店的孙奋生从技术角度出发，深入探讨了前瞻性酒店客户端技术开发对于顾客与酒店管理者双赢局面所带来的积极效应。新加坡LTW的Jocelyn Yang董事详细讲述了云南腾冲道温泉玉墅酒店的设计理念及特色规划。写字楼板块，Aedas的姜平、TFP Farrells的邓柏基、新加坡DB&B的Helen Tsang、M Moser Associates 的Eric Legere以及DTZ的Luis Keats就“更完善，更高效，更安全，更绿色”这一主题，展开了讨论以及主题演讲，揭秘写字楼的升值空间在哪里。



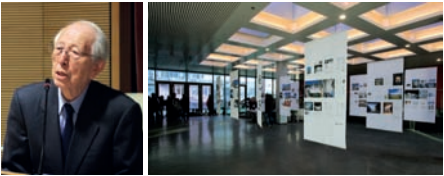
AC 大师讲坛：桢文彦《宁静的建筑》+古市彻雄《走向自然》

2013年12月3日，由中国建筑学会建筑师分会和BIAD科技质量中心、《建筑创作》杂志社主办的“AC 大师讲坛——桢文彦”在北京市建筑设计研究院有限公司报告厅举行。讲座由《建筑创作》杂志社主编王舒展主持，北京市建筑设计研究院有限公司执行总建筑师邵韦平代表BIAD致辞。近千名建筑师和高校师生参加了此次活动。

上半场，由日本建筑家协会古市彻雄先生进行了主题为“走向自然”的演讲，他提出建筑要“走向自然”，遵循东方哲学，并结合很多实际项目案例讲解了如何充分利用“风、光、水、木、地、神”等自然要素，在减少建筑能耗的同时保持建筑使用的舒适性。

下半场，桢文彦先生以“宁静的建筑”为主题讲述了自己的创作理念。他认为美观的建筑更应该令人“愉悦”，而唯有“宁静的建筑”才能使人产生真正的持久的愉悦，并结合事务所近期的十几个项目详细地阐述了“宁静的建筑”创造“愉悦”的意义和方法。此外，他还倡导开放的、充满乐趣和生活气息的建筑环境，并以使用者的“喜爱”为一个建筑师最大的快乐。

桢文彦先生作为日本现代建筑史上最重要的建筑师之一，不仅创作了大量精湛的建筑作品，并且在“新陈代谢”运动中提出“集群形态研究”、“群造型”的理论，将建筑物看做时间长河中的有机体，采用基本的材料和建造方式，注重特定地形地貌的巧妙应用、尊重人的尺度，尊重时间在城市演化中的作用。这对于正面对中国大规模快速城市化的中国建筑师有非常宝贵的借鉴作用。



X-Agenda系列微展之六——即物即境/大舍

2013年11月30日，X-Agenda系列微展之六——即物即境/大舍，在Studio-X哥伦比亚大学北京建筑中心举办。展览呈现了大舍建筑设计事务所自成立至今所实践的项目，有熟知的夏雨幼儿园、南京吉山软件园、嘉定新城幼儿园、青浦青少年活动中心、螺旋艺廊，也有西溪湿地艺术酒店、岳敏君工作室和正在建设中的龙美术馆，以及设计中的鄂尔多斯P9+T7项目，可以说每个建筑都像一个自我完善的小世界，由抽象、再现而回到建筑本体。展览现场大舍建筑设计事务所主持合伙人柳亦春以“即物即境”为主题进行了演讲，讲述了伴随设计实践的建筑思想的演变，即离、边界、并置——迷宫、记忆、身体——场地、架构、覆盖。

“即物即境”，意为“接近物接近境”。在建筑设计中，总是由“物”来完成“境”的存在，而同时也是最终的“境”成就了建筑之所以为“物”。在国内大量的建设当中，建筑学已太多受到外延的影响而少于寻求内在的品质。“即物即境”对建筑学本体性建造的讨论或实践立场具有积极意义，就像简单的架构与覆盖也可以因为与我们身体或脚下大地的直接性关系而构筑永恒。



罗伯特斯特恩建筑师事务所正式入驻北京，延续中西建筑文化交融

2013年11月14日，罗伯特斯特恩建筑师事务所在北京饭店举行了其北京代表处的开幕活动。事务所合伙人兼北京办事处负责人保罗·惠伦先生向与会嘉宾介绍了罗伯特斯特恩建筑师事务所的概况、理念及作品，他表示：“未来，罗伯特斯特恩建筑事务所将延续对建筑美学和细节品质的追求。在引进西方设计经验和新古典主义风格的同时，会深入挖掘中式建筑的传统内涵，既从大局着眼，也关注地方特色，希冀复兴延续上千年的中西建筑文化交融。”

罗伯特·斯特恩先生于1988年开始担任耶鲁大学建筑学院院长，作为20世纪60年代“后现代主义”运动的代表人物，他在中外建筑界享有盛名。在他的带领下，事务所自1969年创立至今已发展成为一家国际领先的知名设计公司，在居住、商业、办公、教育、文化、医疗等多领域建筑均有丰富的设计经验。



罗伯特斯特恩建筑事务所一直以来都关注中国市场的发展，自2003年起至今与中国合作伙伴已经建立了长达十年的成长与合作关系，此次事务所北京代表处的建立，更是标志着事务所进入一个关键的发展阶段。保罗·惠伦先生也表示将继续秉承罗伯特·斯特恩先生不断精于实践、促进社区发展、维护设计本土文化的思想精髓，坚持与本土公司合作，融合中西建筑文化，保证所有作品在中国延续高品质的设计和国际认可标准。

CCDI悉地国际获“《商业评论》第七届管理行动奖”金奖

2013年11月28日，《商业评论》第七届管理行动奖颁奖典礼在上海举行，CCDI悉地国际荣获“知识型员工管理金奖”。该奖项设立始于2007年，迄今为止已经成功举办七届。CCDI总经理赵晓钧出席颁奖典礼并做了题为《CCDI的实践》的主题演讲，分享CCDI在知识型员工管理方面的实践。

该奖项的主办单位《商业评论》杂志创刊于2002年，是中国第一本商业评论杂志。自创刊起，与全球顶尖的商学院和管理咨询机构展开广泛合作，整合国际最新管理研究成果，开发中国本土优秀管理实践，致力于提供中国商业环境下有效的管理思想、方法和案例，帮助中国企业解决管理问题。

CCDI创立于1994年，是在城市建设和开发领域从事综合专业服务的大型工程实践咨询机构。拥有上海、北京、深圳、成都、纽约五大区域，在重庆、南京、天津、武汉、西安、昆明等国内主要城市设置分公司或办事处，实现了遍布全国各地的服务网络。

清华大学与北京市建筑设计研究院有限公司“共建国家级工程实践教育中心签约及捐赠仪式”在清华大学建筑学院举行

2013年10月19日，清华大学与北京市建筑设计研究院有限公司共建国家级工程实践教育中心签约挂牌及捐赠仪式在清华大学建筑学院举行。

清华大学袁驷副校长首先致辞，他强调国家级工程实践教育中心对提升建筑学专业学生的创新精神、实践能力和社会责任感，促进建筑学专业教育联合培养人才新机制，以及对实现清华大学新百年人才培养和学科发展战略目标的重要意义。作为国家级工程实践教育中心主任，北京市建筑设计研究院有限公司朱小地董事长和清华大学建筑学院庄惟敏院长回顾了中心筹建过程，并展望了对中心未来发展的愿景。北京市建筑设计研究院有限公司徐全胜总经理与建筑学院庄惟敏院长签署了共建合作协议，袁驷副校长、朱小地董事长、庄惟敏院长共同为国家级工程实践教育中心揭幕。签约挂牌仪式由中心副主任、建筑学院单军副院长主持。

其后，中心副主任、北京院执行总建筑师邵韦平主持了“BIAD教育基金”捐赠仪式，清华大学教育基金会赵劲松副秘书长、建筑学院庄惟敏院长和北京院徐全胜总经理代表三方共同签署了捐赠协议。在“BIAD教育基金”中同时设立“BIAD优秀学生奖学金”和“BIAD课程设计奖学金”，用于每年奖励建筑学院优秀学生。仪式结束后，在学院内举办了建筑实践教育研讨会，北京市建筑设计研究院有限公司建筑师代表、建筑学院师生代表共同总结了近年来双方在工程实践教育合作中的经验和成果，并深入探讨了在国家级平台上构建我国人才培养的工程实践教育新模式，清华大学建筑学院边兰春书记就建筑实践教育进行了总结性发言。此后，来宾还参观了清华-BIAD设计教室。

同期，北京市建筑设计研究院有限公司科研与设计成果展在清华大学建筑学院开幕，展示了长期以来北京院在建筑设计及相关研究中的突出成果。



CCDI悉地国际再获“中国承包商和工程设计企业双60强”

2013年11月21日，2013ENR/建筑时报“中国承包商和工程设计企业双60强”在南宁揭晓，CCDI悉地国际再次荣登榜单并且排名较去年有所提升。

“双60强”排名始于2004年，是由麦格劳-希尔建筑信息公司《工程新闻记录》杂志（Engineering News-Record，简称《ENR》）和《建筑时报》合作举办的中国承包商和工程设计企业的排名活动。

该排名运用ENR的一贯标准，即在特定的一年中，以企业在建筑承包和工程设计领域的年营业收入来进行评估，较为客观地反映入榜企业的整体实力体现，具有较强的社会公信力，已成为中国建筑业界快速发展的风向标。

CCDI是在城市建设和开发领域从事综合专业服务的大型工程实践咨询机构，曾成功主持设计了国家游泳中心“水立方”、国家网球中心、深圳平安国际金融大厦、上海洛克菲勒外滩源等各类知名项目，已连续2年荣登“双60强”榜单，持续位列“双60强”的中国工程设计企业60强前茅。



汇泰龙推出经典复古一系列套装产品

近日，汇泰龙推出了“皇冠”、“雅舍”等古典系列产品，该系列产品完全由汇泰龙自主研发，并拥有独家专利。全系列产品打破以往市场上门配五金与卫浴五金独立设计的概念，具有多元化设计风格，分欧式古典、中式古典、简欧三大风格。设计结合东方与西方之美，既体现了古代艺术文明，又彰显当代时尚追求，既温儒典雅，又高贵时尚，全方位满足不同个性需求。

欲了解更多汇泰龙产品资讯，请登陆：
www.hutlon.com

■ 书架 · Bookshelf

《公共建筑设计》



出版单位：机械工业出版社
书号：978-7-111-43825-0
出版日期：2013年10月
定价：69.00元
作者：众为国际

本书收录了世界各国具有创意的公共建筑设计优秀作品，包括办公大楼、商场大楼、酒店、博物馆、体育馆、医疗建筑、机场等多种建筑类型。书中所有案例均是全球最新设计完工的，代表了最新的设计潮流，也反映了当今公共建筑设计的发展趋势。本书为读者提供了有价值的设计资料，可供建筑设计师、室内设计师及相关专业人员及在校师生参考。

《趣味空间设计》



出版单位：机械工业出版社
书号：978-7-111-42962-3
出版日期：2013年8月
定价：69.00元
作者：众为国际

本书展示了多个颇具创意的趣味空间设计案例，这些设计案例来自于优秀的平面设计师和室内设计师。在这些设计案例中，设计师将具有创意的设计元素整合统一、互相搭配，创造出视觉效果强烈的趣味空间，使空间更加生动活泼。本书为读者带来全新的视觉感受，为设计师提供全新的设计理念和思路，启发设计思维，有较高的学习参考价值。

时尚水生活

Sanitary Ware



现代人对于淋浴的要求已不再局限于单纯的洁净，健康和舒适的沐浴为越来越多人所向往。淋浴房为浴室带来了时刻舒爽健康的卫浴空间，成为当今众多家庭高端装修的选择。汇泰龙淋浴房外形时尚新颖，并配有圆弧型、钻石型、直角型等多种选择，凸现人性化关怀。其柔和的线条、优质的铝材，配以高强度的钢化玻璃，耐高温的防水磁条，安全、坚固、耐用，令畅快淋浴更无后顾之忧。汇泰龙淋浴房底盘采用优质压克力一次成形，不变色、耐高温，导热慢、抗老化，在冬天能起到很好的保温作用。汇泰龙从专业的角度出发，致力于给予消费者理想的产品配置方案，对于炎热南方滨海城市，沐浴时可穿着拖鞋随意出入的汇泰龙无底盘淋浴房更受欢迎。而相对狭长的浴室空间，里外对开趟门设计的汇泰龙淋浴屏隔更是理想的配置方案。

淋浴房的重要搭档是花洒。汇泰龙凭借先进的五金卫浴产品生产技术经验，将标准不断提升到新的高度。系列花洒真正体现“水”的内涵，时尚优雅的外观设计将人体工程学融入其中，配合令人舒畅的洒水方式，令淋浴空间变得更加引人入胜。汇泰龙花洒头采用进口钢球阀芯，沐浴时能准确地调节出水的档位，随心所欲；特有的全伸缩设计有效地防止了软管断裂、变形等现象。

汇泰龙，秉承一贯“品质造就满意”的企业理念，不懈追求完美的产品品质，用心演绎完美生活，自然成为越来越多高端装修客户的理想选择。



汇泰龙花洒系列产品采用全新技术，以降低流量，实现节水节能，以及人体工学设计，令操作更加舒适，更加便捷。



 **Hutlon 汇泰龙**



每一个懂品位的人 都是品鉴·家

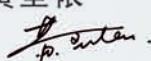
汇泰龙专注卫浴艺术十多年

时光，在涓涓的水声中溜走心境，是杂质过滤后的澄明
滴水禅思，且从源头开始铅华洗尽，静享惬意人生
君只看，岁月静好，安之若素



五星级生活典范—汇泰龙

国际影星黄圣依

强势代言：



扫描二维码
关注更多精彩



汇泰龙脸盆龙头

卫浴空间晶莹透明的水世界每天为人们洗净疲惫，释放身心，是忙碌的都市人在一天辛劳过后向往的欢乐乐园。水龙头作为卫浴空间里不可缺少的元素，不仅仅是一件与现代人生活密切相关的物品，还是可以突显家居品位的时尚品，是人们追求精致生活的体现。

以致力为消费者打造五星级装修的五金卫浴品牌——汇泰龙，系列脸盆龙头、浴缸龙头和厨房龙头以塑造时尚卫浴空间为设计理念，令您轻松领略用水的全新乐趣。汇泰龙水龙头设计揉合现代艺术格调与先进工艺，造型高雅雅致、时尚亮丽。风格多样的造型更是能配合不同个性的卫浴空间格调，从细节上妆点居室的环境，为家居生活带来一份艺术气息。

卫浴空间离不开水，然而温度多变又潮湿



汇泰龙厨房龙头

的环境容易对水龙头的表面造成锈蚀，从而影响水龙头的寿命。汇泰龙水龙头以国际先进的生产技术制造，表面采用独特的3层表面工艺技术处理，超厚的镀层令水龙头更耐磨损，不易锈蚀，长久使用也能保持光洁亮丽。

水龙头使用一段时间后，有的会出现水跑冒滴漏等现象。一般而言，水龙头内部工艺的优劣是制约水龙头寿命的关键因素。汇泰龙水龙头采用优质精纯的材料铸造而成，如金刚石般硬度的陶瓷片阀芯，可耐90摄氏度高温的长久时间考验，阀体耐压强度高，而且出厂产品都经高压检测，即使在水压不稳定的地区也能正常使用。在正常使用的情况下，阀芯的实际使用寿命能达到50万次以上，其质量达到国际先进水平。



汇泰龙浴缸龙头

现代人在追求生活舒适的同时，对家居的健康环境也越来越重视，水龙头的内部锈蚀容易对水造成污染，会影响人体健康。汇泰龙水龙头内部使用国际先进设备加工，严谨的工艺确保了内部结构的完美和出水的顺畅，而且内壁经独特加工处理，能更有效防止水体的锈蚀，完全符合现代人对健康生活的需求。

汇泰龙，十多年的五金卫浴专家，以为“消费者实现家居生活与商业空间的理想”为目标，坚持为消费者打造时尚、幸福的高端家居环境为己任，成就“品质造就满意”的企业理念。

TIPS

问：我们新买的水龙头，为什么用了一段时间后出水突然变小？

答：入住一段时间后龙头水流突然变小，如能排除水压不够，那么原因很简单——水管中带有沙石等杂物，被龙头中的滤网拦截了造成堵塞！

排除方法如下：1、将龙头出水口拧下来检查清理一下，装好后看出水是否恢复；2、检查一下龙头与软管连接处，有的龙头为防止进沙加装了过滤网，因拦截了很多杂物造成堵塞；3、将过滤网在泳池中轻轻碰打几下，沙子等杂质会自然落下，冲净后照原样装上；4、最好不要用手去抠它！这样会把沙子按进滤网卡住！还有千万别把胶垫冲走。



了解高端家居装修资讯及更多汇泰龙产品详情 欢迎登录 www.hutlon.com