

■ 赏析 ■ Appreciation

项目名称: Tetra 小屋

建造地点: 英国

建筑设计: David Ajasa-Adekunle

小屋的设计创意是为满足SOHO一族新的生活和工作方式的需求,设计使用了MMC现代建筑技法(Modern Methods of Construction),所有部件实现模数化,适宜工业化量产。小屋面积8~10m²,可供两人使用,板墙以多层木板加保温层构成,内饰桦木胶合板,为了防水防锈,在外墙涂一层黑色橡胶。晶体状的外形非常内敛,可以安放在公园、森林、庭院或街道的任何场所,这个设计作品在2012年5月伦敦设计周上展出。



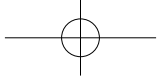
项目名称: Nottingham大学Jubilee校区扩建项目

建造地点: 英国, 诺丁汉

建筑设计: Make Architects

Jubilee校区扩建项目一期工程为研究、教学、商业和娱乐提供服务。三个新建筑和Aspire雕塑象征着旧工业区的全新改造,同时也标志着这个新校区的建立。国际公寓与休闲中心棱角分明,如自然地貌般从景观中凸出,红色与褐色瓷砖随意组合的动态立面给人强烈的视觉冲击。Colin Campbell建筑为商学专业提供一系列的设施,它横跨校园主路,形成教学区和商业区形式上的连接。建筑都采用了高性能的立面,降低了采暖与空调的负担,室内空气质量也保持着高效的替换系统。



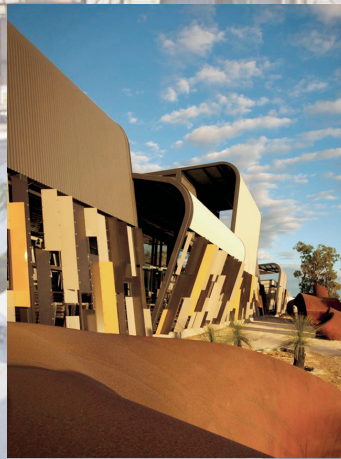


项目名称: Trades North工作室

建造地点: 澳大利亚

建筑设计: JCY Architects And Urban Designers

这个工作室是为建筑施工、金属制造与电力设施行业培训急缺的技术人才而建,建筑的设计理念采用从金属和木材锻造中抽象而来的形式,从而形成一系列绵延的折叠屋顶,它们以三种颜色呈现,交替上升和下降,营造出朝向北部和南部的天窗结构。这个工作室由不同的结构组成,它们可以独立使用,也可以连在一起共同使用。建筑的正面拥有大面积类似车库门似的玻璃开口,可以使自然光线渗进室内,也使室内具有良好的通风。朝西的墙面分布着一排黄、黑、灰任意排列的垂直遮光片,这些遮光片用来保护立面免受阳光直射,创造出光线流动的韵律感,成为建筑不可分割的一部分。建筑使用相对简单并且完全工业化的材料,包括混凝土、钢结构、钢屋顶、玻璃、铝制窗户框架及遮光片。

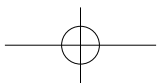
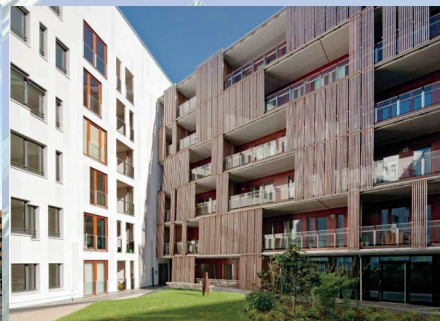


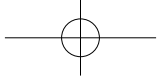
项目名称: Sumatrakontor综合大楼

建造地点: 德国, 汉堡

建筑设计: Erick van Egeraat, Michiel Raaphorst

这个综合大楼位于德国汉堡,是新海滨重建计划的一部分。新建筑占地约37 000m²,是整个城市的亮点。它在首层提供商业空间,同时也包含办公区域和公寓空间。大楼围绕一个院落展开,这个院落同时面向主要的街道打开,这种布局创造出一个半公共的空间,为住户提供绝佳的休闲场地。高耸的建筑采用强调纵向方向的建筑语言,楼宇间相互联系。办公区采用最大化的灵活结构,提供400~4 000m²不等的灵活用途。临街处左右两端楼宇的酒吧和咖啡馆可以通过建筑中庭到达。沿街外立面是由红色石材和白色铝板以及玻璃共同协奏出建筑的外表皮,内部庭院的外墙则是白色。从美学上看,建筑是对港口红砖历史的一种回应,同时也反映了内城传统的白色表皮元素。





项目名称: Arriva总部

建造地点: 葡萄牙

建筑设计: RVDM

Arriva是葡萄牙的一个公共交通公司。这座为其设计的新总部位于A11号高速公路的收费站附近, 新建筑包括办公楼、维修车间和可以容纳96辆公交车的停车设施, 办公楼占据最好的景观、视野和朝向, 幕墙采用彩釉玻璃; 其后部的维修车间面向相邻建筑以隔离噪声。两座建筑在基地的东侧从地面挑空, 给车辆的停靠和行驶留出更多的空间。建筑几何形体的造型来自于两座体量的互动, 办公体量形成整个总部的“门面”, 而车间则与停车场紧密配合。形体的连接创造了舒适的办公环境和良好的隔声性能, 两座体量之间形成的庭院强化了空间的自治性并提供了一个聚会和休憩的场所。

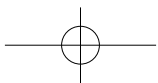
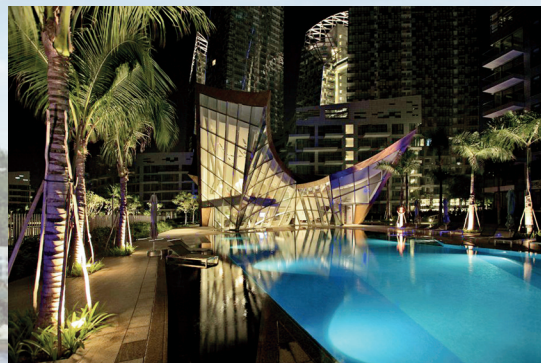


项目名称: Reflections 综合建筑群

建造地点: 新加坡

建筑设计: Daniel Libeskind

这组住宅建筑位于新加坡久负盛名的吉宝港, 总建筑面积达200万平方英尺, 包括6座24~41层不等的高层塔楼和11座6~8层的低层别墅式公寓, 共计1 129个单元。外形如波浪状的塔楼是整个项目的看点, 不同高度的流畅曲线创造出建筑结构上优雅的开窗形式, 使居住者可以尽享水畔、圣海沙和高尔夫球场的景色。设计由两个基本住宅类型组成: 滨水的别墅和其后部的高层塔楼。巧妙变化的建筑朝向和不同的建筑类型创造出由高低有致的体量组成的轻盈而充满阳光的组团。这组建筑在2011年12月份完工并获得了新加坡建筑权威部门颁发的绿色建筑金奖。



项目名称: 西班牙电信大学
建造地点: 西班牙
建筑设计: Batlle & RoigArchitects

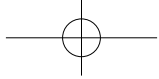
这座建筑面积为18 000m²的学校所处的基地是一处122公顷的山顶地段,周围是茂密的橡树、松树和农田。材料品质、空间布局及自然光的采用,连接建筑的室外绿廊和室内外流畅的关系,使建筑被赋予一种场所感和特有的个性。内部功能包括教室、180间宿舍、20间学术室、餐厅、食堂和休息厅。新建的建筑形成了校园与周围农田之间的边界,它延续了校园的几何轴线,同时向周围景观开敞,使尽量多的房间拥有最好的景观。教学和居住建筑之间在首层形成了一个巨大的共享空间。新建建筑与现有建筑保持一致的高度,保证檐口高度的一致并避免突兀的视觉冲击。建筑的立面采用自然材料覆盖在玻璃幕墙外侧,重新诠释了现代的建造工艺和风格。



项目名称: 印度尼西亚国家博物馆
建造地点: 印度尼西亚
建筑设计: Aboday

该项目是建筑师设计的印度尼西亚国家博物馆一等奖获奖项目,旨在将这个庞大的机构重新带回其原本作为一个公共设施的亲民角色。设计通过在现有的博物馆建筑A和B之间插入一个新的走廊,从而维持对东部行人和城市公园的开放程度。这个走廊被称为博物馆走廊,位于城市东西方向的轴线上,采用钢结构和铝制板材,上方覆盖着玻璃,就像一个放大的开放阳台围绕在现有建筑四周。走廊内部通过曲线斜坡连接不同的楼层,斜坡不仅可以分散客流,还可用于无障碍通道,为残疾人士提供便利。新扩建部分为博物馆增加了10 000余m²的展览面积,改善了博物馆现有的结构布局。细长的钢制柱廊之间安排了一系列的社会和商业节点,如书店、商店、展览大厅、餐饮等,成为博物馆吸引参观者的另一个亮点。





项目名称: Vidre Negre办公大楼

建造地点: 意大利

建筑设计: Damilano Studio Architects

建筑位于高速公路外围的节点上,地处公园之内,场地周围点缀着当地的绿色植被,入口处是一个城镇规模的广场。建筑师保留了原来环境周边的自然景观,铺上大面积的草坪,塑造出更加贴近绿色的面纱样貌,并利用不规则线条的创意勾勒,让建筑本身如同植物般肆意生长,就像是一个生于地景的巨大雕塑。建筑的动感元素表现为不断变化的体量和一个完全由黑色玻璃断面及光电板覆盖的棱柱体造型。建筑师将镜面材质直接作为建筑墙面,反射着大地的美丽影像,让光线无隔阂地进入室内空间,改变了呆板的办公室法则。室内有四个错裂的空间,反映着各自独特的功能,通过建筑外立面的开口和窗户提供自然照明。



项目名称: 印尼大学中央图书馆

建造地点: 印尼

建筑设计: Denton Corker Marshall

这座图书馆位于一个可见度非常高的中心场地上,紧靠校园湖边。图书馆从圆形场地的草地中逐步升起,结合建筑与景观,形成与热带环境相适宜的结构。圆形的地貌特征使得在图书馆内可以俯瞰湖景,并且光线可以无遮挡地进入室内。一系列塔楼从地形中突出,设计理念的灵感来源于古代印尼在石头上刻录智慧语言的传统,这个方案中高矮不一的花岗岩结构就象征着这些刻有智慧的石头,而其上分布的狭窄透明条带则使过滤的阳光能够进入到室内。书籍存储被放置在较低的楼层,窄条的窗口设计避免太多热量的摄入。阅读区则位于较高楼层,观景、阅读、就餐、娱乐在这里都有很好的体验。项目保留场地内的树木和植被是设计的一个重要组成部分,再加上绿色屋顶使得大部分场地被当作景观。

