

建筑与艺术

建筑与艺术的关系一直非常奇特，既相通又不同。与传统学科相比，建筑学很“艺术”；而与真正的艺术专业相比，建筑学又很“正经”。正是这种缠夹不清的关系让建筑与艺术永远摆脱不了干系，也让人们对于窥探二者间千丝万缕的联系充满好奇。

有幸在 2012 年 10 月 16 日中国建筑学会年会“建筑与艺术”论坛上听取了建筑师与艺术家的精彩报告和对话，并征得他们同意，摘选部分精华内容，呈献给读者。