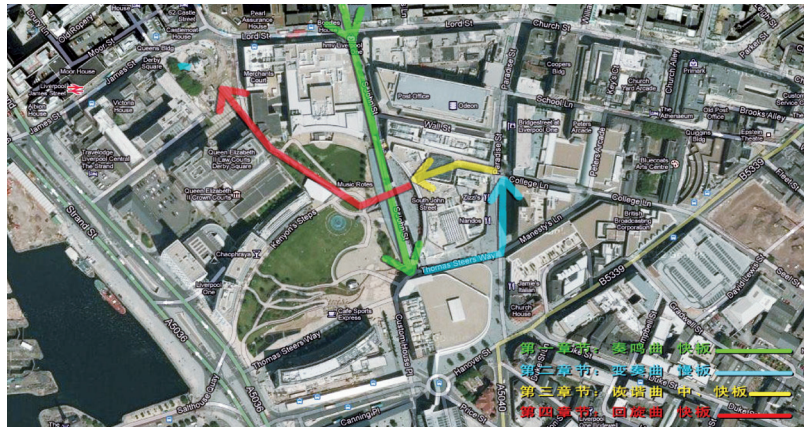




第一章场景配图

夜雨中的交响曲 ——利物浦一号

撰文 陈晓唐 深圳市霍普 (HOOP)建筑设计有限公司总建筑师



行进过程中不同阶段示意图 (谷歌地图)

在国外考察项目的建筑师可能都会有这样的经历：白天转得再疲惫，晚上也会再多走走、多看看。这次我们在英国利物浦不足一天的考察中，就是这样额外发现了“利物浦一号”带来的益处。在此过程中，综合不同阶段的感受，犹如在夜雨中聆听了一部都市商业建筑群的交响曲……



第二章场景配图



第三章场景配图

第一章：奏鸣曲——快板（沿S John St）

或许是地面车辆隔离柱预示了一条纯步行街的存在，当我们一行几人饭后在夜雨中的利物浦街头看到车辆隔离柱时（场景 1.1 右侧），便毫不犹豫地选择拐入了 S John St。大约步行几分钟后，出现了下沉的道路空间（场景 1.2），当然大阶梯右侧还有继续平直前进的路径，但出于对城市街道的喜好，建筑师们还是选择了更趋向街道感的下行路径。到达场景 1.3 的位置时，左侧连续的建筑体量预示着一座大型商业建筑即将到来。而继续前行至场景 1.4 的位置后，商业 MALL 独特的二层双侧通廊及顶部建筑灰空间的棚架都让我们进一步感受到了这座大型商业建筑的规模。在 S John St 行进的不长过程中，下上上的变化、街道空间与建筑灰空间的层次变化，显得快速而跳跃，犹如交响曲第一乐章奏鸣曲般的快板。

第二章：变奏曲——慢板(沿Thomas Steers Way-Paradise St)

在行进到 S John St 的端头，出现了丁字路口，兴趣盎然的建筑师们决定转向左继续沿 Thomas Steers Way 探查，即场景 2.1 所示。Thomas Steers Way 是完全露天的街道，而雨忽然大了起来，令下午一直徜徉在利物浦蓝天白云下的大伙儿完全没有准备。好在接下来看到的充满商业噱头的两层高橱窗（场景 2.2）振奋了大家的士气。大伙儿快步抵达下一个路口，冒雨拍摄了场景 2.3 后，决定转向左侧，走更显繁华的 Paradise St，的确很快在场景 2.4 中，建筑师们看到了能代表高商业景气指数的 Apple 专卖店。总之，在 Thomas Steers Way-Paradise St 几乎纯街道空间的行进中，感觉空间变化不大，建筑师们在大雨中更多体会的是时间的缓慢流逝，恰如交响曲第二乐章变奏曲般的慢板。

第三章：诙谐曲——中、快板（顺College Ln延长线入建筑）

终于，大家在被淋成落汤鸡前在 Paradise St 左侧看到了场景 3.1，顶部的玻璃雨棚使它成为建筑师们此时最爱的建筑灰空间，而更让大家为之振奋的是充满诙谐趣味的扶梯、楼梯组织形式，在平台处左右



转换方向的楼梯犹如中国人的图腾——大龙，左右盘绕着下侧的扶梯，而斜向上笔直的长扶梯也几次穿越了楼梯，岁数都不小的建筑师们终于在英国借助扶梯过了一把“穿越”瘾。被扶梯带到建筑上层后，蓦然回首，一座玻璃廊桥高高架在建筑峡谷口部，即场景 3.2。大伙儿前呼后拥地来到玻璃廊桥上，引得正对玻璃廊桥餐馆门旁的伺候人员窃喜，却不料这伙儿“疑似顾客们”都在玻璃廊桥中途停了下来，转头拍摄场景 3.3 的美丽画面去了，令人好不郁闷。建筑师们居高临下，一边赞叹设计者的巧妙构思，一边端着手中显示 GPS 地图的手机，确认着长扶梯原来就是 College Ln 的延长线，再次感受着街道空间与建筑灰空间的无界转换。扶梯载客上来的建筑主空间是 IMAX 的售票大厅，即场景 3.4。看来对于不擅长 KTV 的欧美人，影厅更是他们的主娱乐场所。从街道空间走入建筑灰空间后，建筑师们一直沉浸在发现的喜悦之中，似乎时间都不够用了，犹如交响曲第三乐章诙谐曲般的中、快板。

第四章：回旋曲——快板（在上部立交横穿S John St）

在 IMAX 厅考察过后，建筑师们向西走出了建筑，映入眼帘的是开阔的视野，即场景 4.1 与 4.2。原来建筑上层除了 IMAX 外，还有众多的餐厅、酒吧，这些都是欧美人喜爱的休闲场所，同时大伙儿也看到了曾走过的 S John St（场景 4.2 右下）。接着，建筑师们沿场景 1.4 中的廊桥以立交方式横穿了 S John St，走



第四章节场景配图





进了 Kenyon's Steps，在背景为 Hilton 酒店的草坡中央，看到了烁烁发光的车库顶窗（场景 4.4）。当大伙儿决定离开，再次回首眺望背后热闹的餐饮时，亦发现了近处一个向下引入建筑中间层的阶梯（场景 4.3）。大伙儿遂一致确认，这个没走过的建筑中间层标高就是当初步入 S John St 没下阶梯时的街道标高。探查至此，建筑师们不仅感慨：一座建筑的三个不同楼地面标高竟对应着三条不同方向街道的标高，建筑空间与街道空间衔接、转换得是如此自然与生动！总之，在上部立交横穿 S John St 的过程中，大伙儿对之前 S John St 及其他街道的全部行程有了完整的回顾，确如交响曲第四乐章回旋曲般的快板，为整个交响曲画上了完美的句号。

后记

实地考察过后，相关资料显示：利物浦一号（Liverpool One）是欧洲最大零售商之一，占地 42 英亩，正是因为 Liverpool One 的建造，利物浦在英国购物指南上的商业排名从第十六位飙升到第五位。Liverpool One 购物与娱乐中心包括六个各具特色的街区，即：天堂街、汉诺威街、彼得大道、南约翰街、公园及巴士/电车中转站，项目反映了城市中心不同地点的特征，加强了各个街区的联系。如果说“城市”的“市”代表了商业集市，那么作为城市中的大商业中心，就应是系统整合街道空间与建筑空间的组织者，应提高受影响社区的生活质量，使之更有吸引力、便捷和环境健康，即如 Liverpool One 为我们阐述的某些特征般。



西北方向鸟瞰图

行文至此，不禁要对照下我们目前的城市、街道及商业场所。由于历史原因，建国后的不少大中城市都是大路网、宽马路，如简·雅各布斯于 1961 年《美国大城市的死与生》中所述，过去丰富、精彩的城市活动在快速冰冷的车行道旁再也无法立足与寻觅。因此，当我们着手新的大地块商业规划时，如何编制宜人的街道路网，创造能寻回传统记忆，再现历史精神的场所空间，或许是建筑师首要深思的课题。^[1]

关于世界之旅

世界之旅与《建筑技艺》杂志社于 2012 年 10 月 30 日组织了一次为期 10 天的“英国当代建筑考察之旅”。此次行程走访了伦敦、曼彻斯特、利物浦、伯明翰等城市，不仅考察了一系列具有代表性的英国当代建筑及商业综合体，还与著名的 Foster + Partners（福斯特）事务所进行了深入交流，这也成为此次行程的亮点。本次考察共有来自上海现代建筑设计集团、北京市建筑设计研究院、广西华蓝设计集团、厦门合道工程设计集团、福建省合道建筑设计有限公司、浙江大学建筑设计研究院、华南理工大学建筑学院、华信邮电咨询设计研究院、苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司、郑州市建筑设计院、杭州中联筑境建筑设计有限公司、湖北省城市规划设计研究院、太原市阳光实业有限公司、烟台市住房和城乡建设局、日照汉景建筑景观设计有限公司、浙江工业大学、山东建筑大学、山西中方森特建筑工程设计研究院、北京聚仁艺邦国际建筑设计有限公司、山西容海城市规划设计院、北京新纪元建筑工程设计有限公司、南京倍立达实业有限公司等 22 家单位的 50 名总建筑师、院长、地产商及专业人员参加，大家普遍感到受益匪浅，既开阔了眼界，学习了专业知识，也增进了感情交流。

此前，世界之旅在中国建筑学会等的支持下，先后承办过 2005 年土耳其国际建筑师大会、2008 年都灵建筑师大会、2011 年日本东京国际建筑师大会的参展与参会活动。近几年分别组织了美国、德国、瑞士、西班牙、日本、丹麦、芬兰以及巴西、阿根廷、墨西哥等国家建筑设计、城市规划及园林景观的专业交流与考察，与《建筑技艺》也有过多次合作，今后双方也将组织更多的专业考察。本刊也从本期开始，开辟“世界之旅”栏目，邀请参加考察的建筑师与读者分享心得。