

我说“城市综合体”：

以“成都·新世纪环球中心”展开的话题，给建筑师一个说话的地方

主办 《建筑技艺》杂志、深圳中深建筑设计有限公司

协办 北京中天久业膜建筑技术有限公司、南京信达新材料系统工程股份有限公司

时间 2014年5月8日下午

地点 深圳华侨城创意文化园OCT有方空间

主讲嘉宾



忽然

深圳中深建筑设计有限公司
总建筑师



陈嘉

云南新世纪滇池国际会展旅游
文化投资有限公司总经理



谷再平

深圳华森建筑与工程设计顾问有
限公司执行总建筑师



朱翌友

CCDI悉地国际公建事业部
总建筑师



张涛

金地商置集团有限公司
副总经理

在我国城市化发展进程的快速推动下，由城市中的商业综合体到新城中的城市综合体，城市综合体已经成为城市发展战略布局中的先锋军。城市综合体也已逐渐发展为区域性组群建筑，跨街区的联合开发，甚至是城市空间的立体综合开发，以特色娱乐、文艺性、文化性等为主题的综合体开发不断推陈出新。这些都给建筑师、甲方带来挑战。为此，我们举办了本次活动，邀请建筑师、开发商共同探讨城市综合体开发、建设中涉及的一系列问题，以期引发更多方面的思考。

首先，成都新世纪环球中心主设计师忽然总建筑师讲述了项目设计背后的故事。设计的4年来，项目规模从几万平方米扩大到一百多万平方米，功能、交通、消防的问题不断挑战着设计师的极限。他同时也介绍了正在实施中的昆明滇池国家会展中心项目，这是以会展中心结合商业、酒店、住宅为一体的综合体。

作为昆明滇池国家会展中心的开发者，陈嘉总经理从开发商的角度讲述了项目所承担的更大的社会与经济责任。在挑战面前，开发商不仅要定位准确、规模适当、运营高效，在建设之初更要对项目毗邻的“滇池”进行积极保护与治理，保证整个生态环境的良好状态，才能最终实现项目的良好运营。

深圳华森谷再平则从城市综合体中的消防设计方面给大家进行了直观的讲解。结合已建成运营的京基100和正在设计中的太子广场项目，具体介绍了应对不同项目采取的消防设计与相应的消防性能化设计，同时进行了新旧消防设计规范的对比。

CCDI悉地国际朱翌友为大家讲述了城市综合体的“发展史”，指出深圳万象城的模式固然经典，但传统商业已面临危机，一些综合体中的商业成为填充体而非主体。他以盐城市文化艺术中心、慈溪文化商务区、成都天府新区省级文化中心等为例，讲述了文化类综合体的设计，同时提出建筑师需要不断提高整合多类型功能的能力，并坚持自身的城市视角与人文关怀。

金地商置集团有限公司副总经理张涛介绍了金地在城市综合体方面的不同产品，从深圳金城大百汇到绍兴金地自在天地，不断尝试适合不同区域、地域的综合体开发，尤其在绍兴金地自在天地项目中经多年研究加入了传统江南水乡的现代诠释，形成当地人喜爱的新江南水乡商业街区，取得了良好的社会效益和经济效益。

演讲环节之后，3位设计师分别针对听众提出的关于城市综合体的设计、消防、建成运营等问题进行了现场解答，活动取得圆满成功。▲

