

### “上海市装配式住宅发展论坛”近日在上海成功举行



由上海市住房保障和房屋管理局主办，上海中森建筑与工程设计顾问有限公司等承办的“上海市装配式住宅发展论坛”于6月12日在上海成功召开。来自政府管理部门、高校科研机构、建筑设计企业、开发商、施工企业等200多人参加了本次论坛。

本次论坛开始，上海市住房保障和房屋管理局领导介绍了上海市住宅产业化的思路和政策，并给上海市装配式住宅技术指导服务专家颁发聘书。上海中森严阵院长作为论坛特邀嘉宾向被聘为“上海市装配式住宅咨询评审专家”的人员颁发证书，李昕副院长、朱林辉院长助理及郁钧珺总工等几十位专家被聘为“上海市装配式住宅咨询评审专家”。之后同济大学等相关研究单位的专家对装配式住宅研究进展、规范、发展策略以及重要技术点进行了介绍，设计单位、房地产公司和施工企业对装配式住宅建设、设计过程中的经验以及常见问题进行了交流与分享。

下午的论坛由上海中森李昕副院长主持，上海中森装配住宅部李新华经理做了题为《万科上海公司装配式混凝土住宅体系演变》的报告，他介绍了自2007年开始的上海中森装配式住宅的探索之路和取得的成绩。上海中森与万科等公司合作先后建成了万科金色里程、万科海上传奇、金辉南桥鑫苑等一系列代表作品，在上海装配式住宅市场占有率高达70%。同时，获取了包括“一种高层住宅分离式核心筒”在内的五项专利。

上海中森作为本次论坛的主要承办单位，在专家邀请、会议组织、布展现场服务等方面进行了精心安排，得到了领导和与会代表的肯定。论坛成功举办对于推进上海市装配式住宅产业的健康发展起到了积极作用。

### 加速体验时代业务增长 达索系统3D体验高峰论坛盛大开幕

2014年6月5日，全球3D设计、3D数字样机、产品全生命周期管理（PLM）解决方案和3D体验解决方案的领导者达索系统（Dassault Systèmes）在京举行“2014大中华区 3D 体验高峰论坛”。论坛以3D体验在航空航天、汽车、高科技电子、建筑等12个行业的最佳实践为基础，对3D体验平台为企业战略及业务增长方面带来的价值进行了深入探讨，嘉宾们还分享了各自在低碳、智能化产品创新方面的心得。增加了云服务的达索系统3D体验平台，彻底颠覆了传统的工作模式，“3D体验”与线上线下360度无缝化技术完美结合。



在2014年5月12日，达索系统推出基于3D体验平台的建筑工程行业解决方案——“建筑立面设计与建造”（Façade Design for Fabrication）。该解决方案包括全面、整体性的规划，可借助云端的可扩展性和协作功能，快速构思建筑立面的详细设计，可提供有针对性的、具有行业属性的流程和功能，以帮助建筑工程行业的客户应对设计和建造高性能建筑过程中的挑战。此外，解决方案中的“整合方案”应用将设计模型扩展到施工图和BOM（材料清单成本），还可帮助客户运用动态应用进行需求验证、建筑项目规划。6月5日的高峰论坛上，达索系统建筑工程行业副总裁Marty Doscher在接受采访时说：“‘建筑立面设计与建造’解决方案包括整个设计（即概念设计）和建筑立面详细设计两个流程，所有数据将以可视化的方式与业主、不同专业间分享，解决当前由于孤岛式解决方案相互独立造成的协作不佳的问题，实现直观、智能、一体化的工作方式，确保建筑的精益化设计、建造。”

3D体验平台不仅能提供统一的数据来源，支持3D工作模式，还能为客户营造协作化的创新环境，帮助他们及时获得客户反馈，确保项目顺利完成。

### 携手中国新锐设计精英，共同探寻城市智慧之光——飞利浦第二季新锐照明设计师成长计划正式启动

2014年4月24日，飞利浦2014年第二季新锐照明设计师成长计划在成都启动。近30位国内青年照明设计师和知名照明设计大师齐聚成都，为新锐设计师的成长开启新的旅程，同时为第一季新锐计划画下了圆满的句点。将在第二季中担任荣誉导师的国内/国际知名照明设计大师许东亮、施恒照、袁樵、赖雨农也出席了启动仪式，并为新老学员颁发了飞利浦新锐照明设计师结业证书和学员证书。

飞利浦新锐照明设计师成长计划是业内首个为照明设计师量身打造的综合性学习和交流的平台，以共享资源、共同成长、携手共赢为宗旨，从启动之初即致力于发展成为一项长期坚持、持续开展的事业。

第二季飞利浦新锐照明设计师成长计划以“城市寻光，智见新锐”为主题，旨在描绘飞利浦所倡导和引领的智能互联照明的未来。飞利浦致力于LED照明和智能控制技术的创新，为照明设计师和终端用户提供数字化的智能照明系统和服务，与中国青年设计精英携手探寻让城市生活更加美好的智慧灯光，创见建筑和城市景观照明领域的互联未来。

2014年的新锐计划，飞利浦将一如既往地为学生们精心打造“四位一体”的成长计划，用一年的时间，通过“培训授课、参观研讨、项目实践和行业推广”相结合的方式为设计师提供专业支持和启发，推动中国照明应用水平的发展和提升。在启动仪式当天，作为第二季新锐计划的第一课，设计师学员们参观了全球最先进的飞利浦成都照明应用中心，直观地体验到了飞利浦创新的LED照明解决方案和智能控制系统，以及前所未有的未来城市的智能化照明应用。

飞利浦拥有强大的技术平台和丰富的照明应用经验，并致力于通过共享其优质资源和平台，帮助设计师更好地实现自己的设计构想，同时结识更多的优秀业内同仁和合作伙伴。更多信息可登录飞利浦全球网站<http://www.philips.com>



## 第二届中国装饰混凝土设计大赛参赛报名启动

由中国混凝土与水泥制品协会主办，中国混凝土与水泥制品协会装饰混凝土分会、国家建筑材料展览中心承办的第二届中国装饰混凝土大赛已于2014年4月底正式启动参赛报名工作。该大赛旨在促进装饰混凝土在我国建筑领域的广泛应用，鼓励混凝土材料工程师、建筑师、艺术家和大学院校相关专业的师生以装饰混凝土材料为载体开展材料创新、设计创新和艺术创作，促进绿色低碳可持续建筑的发展。该大赛每两年举办一次，首届大赛于2012年举行，中国建筑设计研究院副院长、总建筑师崔愷院士，清华大学建筑学院院长、清华大学建筑设计研究院有限公司院长兼总建筑师庄惟敏，北京市建筑设计研究院有限公司执行总建筑师邵韦平等多位建筑师及材料界专家担任评委，最终评选出鄂尔多斯东胜体育场外墙、国家大剧院音乐厅吊顶、西安唐大明宫国家遗址公园御道广场、钱学森图书馆等10个获奖项目。

本届大赛主题是“绿色·创新·美”，参赛作品包括建筑立面、屋面、地面、景观、雕塑、家具、工艺品等已在建筑工程中应用或已制作完成的作品。分成建筑和景观雕塑两大类，分设最佳创意奖、杰出应用奖、材料/工艺创新奖等奖项。参赛报名截止至2014年7月31日。了解更多大赛详情，请登录大赛官网<http://www.chinadcb.org>查询。

## “声学大会”南京开幕，中孚泰声学科技助力文化发展引共鸣

2014年5月23日，全国声学设计与演艺建筑工程学术会议在南京东南大学召开，这也是声学界最具权威性和影响力的年度会议。本届声学大会的主题为“拓展声学领域新视角，推广演艺建筑新理念”。作为大会协办方，中孚泰文化集团董事长谭泽斌在大会报告中指出声学科技要助力社会文化发展，这一观点得到了在场专家的认可。谭泽斌还在《中国剧院未来发展方向》中指出：“建筑声学是未来剧院建设的核心竞争力，未来剧院建设需要细分不同的声学效果，高端剧院注重通过高尖端声学技术打造声学效果体验；专业剧院注重在满足观众基本的声学要求后，对建筑声学进行细分，比如针对歌剧表演的剧院建设如何突出肉嗓声音的传递，而针对民族乐或者西洋乐表演的剧院，则如何进行有针对性的声学装饰工程设计和施工”。



在过去的19年里中孚泰参与建设了全国60%的高端精品剧院，其中包括我国十大优质剧院中的六座，三佳声效剧院的两座。尤其是近三年来，中孚泰建设与投资的大剧院、音乐厅数量达42个，为全球领先。目前中孚泰拥有全国唯一一家声学装饰科学研究院，也国内唯一一家能提供剧院建设整体解决方案的公司。

## 汇泰龙智能酒店锁为酒店管理提供最佳解决方案

国际知名品牌汇泰龙最近推出了3款智能酒店锁系列产品，分别是69531贝越系列、69532贝韵系列、96533贝仕系列，产品采用国际先进的设计理念和精湛的工艺处理，展现出卓越的品质与艺术风采，并提供一套专业的酒店门锁管理系统，包括客房电子门锁管理模块、酒店门禁管理模块、智能功能感应卡管理模块、酒店电梯控制管理模块、取电开关等，全方位满足不同的酒店需求。据悉，汇泰龙此次推出的产品是由汇泰龙自主研发、拥有自主知识产权的产品。



更多汇泰龙产品资讯可登陆：[www.hutlon.com](http://www.hutlon.com)

## 中旭建筑设计有限责任公司乔迁启事

中旭建筑设计有限责任公司隶属于中国建筑设计研究院（集团），现因规模扩大及业务发展需要，从2014年6月26日起搬迁至西城区车公庄大街4号新华1949文化创意产业园大字本楼，邮政编码：100037，电话：68365151，传真：68357481，网址：[www.zpad.cc](http://www.zpad.cc)。特此敬告行业。

## ■ 书架 · Bookshelf

### 《设计帮-商业娱乐空间设计流程解析》



出版单位：机械工业出版社  
书号：978-7-111-46261-3  
出版日期：2014年6月  
定价：58.00元  
作者：鲁小川 编著

室内设计究竟是什么？如何用流程化的管理来运行设计项目？优秀的设计创意究竟如何落地？本书选取大量的实际工程案例进行实战分析，从设计项目的前期开发一直到项目的实施完工，直观地告诉读者室内设计到底该怎么做，如何操作才是最有效率的。

本书主要针对刚刚进入社会的设计类专业毕业生及在校设计类专业学生，以简单易懂的文字和真实案例图片告诉读者一个真实的室内设计行业，作者希望把自己在设计行业多年经历分享给大家，让更多初入设计行业的同学少走弯路，致力于培养更多的设计人才。

