

DESIGNLAB 读书会

专栏主持：张彤 熊玮



张彤

东南大学建筑学院教授，建筑系主任，风土建筑工作室主持人

熊玮

东南大学建筑学院博士研究生

“读书会”是东南大学建筑学院张彤教授主持的“风土建筑 DESIGNLAB”工作室定期举行的学习讨论会。主要内容是选择一些适合研究生阅读的理论和方法书籍，共同阅读交流；同时也会对近期工作室的实践项目进行讨论总结，或者结合建筑考察来阅读相关的资料，并据此交流心得与体会。

从2006年开始，读书会相继阅读的读本涵盖建筑、城市、景观等学科领域，主要包括：

西蒙·昂温，《解析建筑》

Simon Unwin / Analysing Architecture

罗伯·克里尔，《建筑构图》

Rob Krier / Architectural Composition

查尔斯·瓦尔德海姆，《景观都市主义读本》

Charles Waldheim / Landscape Urbanism Reader

斯皮罗·科斯托夫，《城市的形成》

Spiro Kostof / The City Shaped

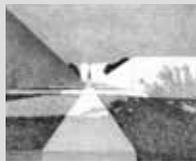
西蒙·昂温，《建筑学基础案例研究 20 则》

Simon Unwin / Twenty Buildings Every Architect Should Understand

LA CASA DEL OJO DE AGUA
奥霍德阿瓜之家



NEUENDORF HOUSE
诺恩多夫住宅



BARCELONA PAVILION
巴塞罗那博览会德国馆



TRUSS WALL HOUSE
桁架墙住宅



ENDLESS HOUSE
无止境住宅



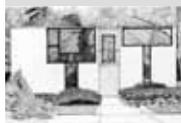
FARNSWORTH HOUSE
范斯沃斯住宅



LA CONGIUNTA
拉康琴塔博物馆



LE CABANON
勒卡巴农度假屋



ESHERICK HOUSE
埃西里科住宅



MAISON À BORDEAUX
波尔多住宅



IL DANTEUM
但丁纪念堂

西蒙·昂温： 建筑学基础案例研究 20 则

西蒙·昂温 (Simon Unwin)，英国著名建筑教育家、理论家，曾经任教于卡迪夫大学威尔士建筑学院，2004~2009 年任苏格兰邓迪建筑学院教授，现为该学院退休名誉教授。西蒙·昂温的著作《解析建筑》(Analysing Architecture) 和《建筑学基础案例研究 20 则》(Twenty Buildings Every Architect Should Understand) 被翻译成多种文字，成为广泛用于世界各地建筑院校的经典教材。

2014 年春季学期，读书会以西蒙·昂温的《建筑学基础案例研究 20 则》为主体读本，并围绕书中的 20 个案例进行分析解读。《建筑学基础案例研究 20 则》是昂温 1997 年出版的《解析建筑》的姊妹篇，该书用后者建立的分析方法体系，对所选取的 20 世纪后 80 年中的 20 个案例展开分析。¹

关于案例的选择，作者讲述了两个理由，关乎建筑学基本命题，即空间类型和建筑中的人。

关于空间类型，20 个案例分别代表着空间矛盾的典型体现：开放或闭合，游移或稳定，水平或竖直，静止或流动，产生于自身或依存于实体……关于人，案例的选择基于建筑师在作品中赋予人的角色，“建筑师们常常会把‘人’当作树立其建筑的基础模型，无论从生物学、尺度、结构与组织或是活动的角度……20 则案例并没有穷尽所有的可能。然而建筑师们容纳‘人’并从‘人’中获得灵感的途径往往决定了设计的主题。”

关于分析的方法，昂温认为仅靠阅读出版资料和文字是无法理解作品的，对待出版信息要有批判的态度。读解和分析建筑作品的最好方法是以审视的态度重新绘制平面和剖面，只有这样才能获得对建筑师思想过程的更深理解。事实上，西蒙·昂温正是以他的速写本享誉学术界的，他的著作也是以自己手绘的漂亮而准确的分析图作为图解的。

关于读书会的学习方法，我们根据读本的章节（本书为 20 则案例）进行分解，大家分别重点精读分到的章节，然后在读书会的讨论环节中分享和交流。阅读不是机械和封闭的，主体读本提供了框架和线索，阅读者还需查询和组织相关平行资料，进行补充阅读。交流是超越单本读物的，是对于内容的扩展读解。在这个专栏中，与大家分享的是读者精读以及相互交流后的读书笔记。

注释

¹ 作者认为在整个历史中，建筑从未像 20 世纪后 80 年间那样变化得如此剧烈。



西蒙·昂温



建筑学基础案例研究 20 则

