

位于河流、街道与铁路中间的苏黎世西利玛特居住区

Limmatwest Residential Community, Zürich

撰文 孟刚 同济大学建筑与城市规划学院

摘要 苏黎世西利玛特居住区基地沿河，轮廓狭长，原先是工业区。设计师采用简单重复的手法赋予建筑带有工业化意味的简洁外观，每个空间单元均以内庭院为中心，建筑底部局部架空，形成了充分的内外交流。立面选择了朴实的灰色，设计师的态度也同样朴实，将更多精力放在了功能安排与单元平面设计方面，适用性成为项目关注的重点。

关键词 居住建筑 工业化 苏黎世

西利玛特（Limmatwest）居住区位于瑞士苏黎世西北部，沿利玛特河（Limmat），以前该区域名为 Schöller 区，曾经是 Schöller 纺织厂所在地。这里颇具国际化城市的特点，博物馆、画廊、电影院、剧院、体育场、饭店、酒吧、夜总会等一应俱全，离 N1 高速公路起点也很近（图 1，2）。

1 环境概况

20 世纪 80 年代以前这里一直是工业区，1988 年工厂关闭，这块基地开始了民用化进程。居住区的建筑设计竞赛于 1990 年进行，苏黎世本地的 KFP 建筑师事务所中标，不过直到 1996 年经过了一些必要的程序，他们才获得设计许可。建造工作于 1997~2002 分两期进行，现已完工并投入使用数年（图 3）。

西利玛特居住区的基地环境有些特别。前面有城市主干道哈德塔（Hardturm）大街，后面有利玛特河，它们互相平行，将基地轮廓挤

成了狭长形状。有一条高架铁路方向与它们垂直，在基地中间穿过。这里还有一座名为哈德塔的集中式建筑，虽然体量不大，但其无论功能还是外观都明显区别于原先的那些工业厂房，成为开发后唯一保留下来的建筑（图 4）。

2 总体设计

西利玛特居住区的设计思路可以用朴实无华来形容，设计师低调但是妥当地处理了从功能、空间、形象到历史、环境等各方面的问題（图 6）。以下是该居住区的基本指标：占地面积：26 631m²；公寓套数：314 套；居住面积：32 720m²；商业办公：11 820m²；辅助用房：1 904m²；建筑体量：239 128m³；建筑长度：435m；停车位：400 个（资料来源：KFP 建筑师事务所）。

沿街的商业办公与向河的公寓分别是独立的两个长条建筑（图 5，6），它们之间是呈串连状的内庭院。



图1 西利玛特居住区地理位置



图2 这里曾经是工厂



图3 设计模型

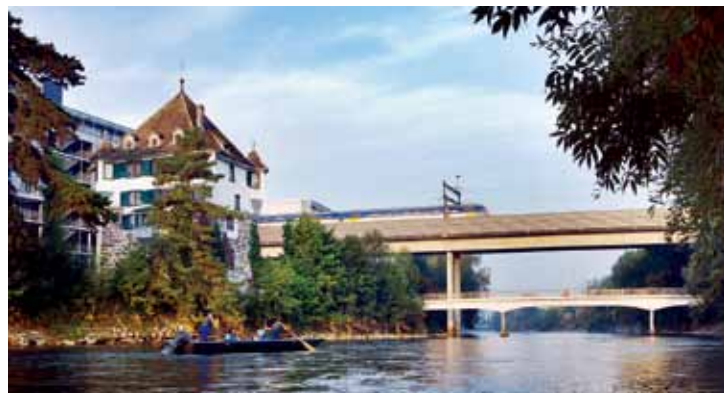


图4 从利玛特河对岸看哈德塔

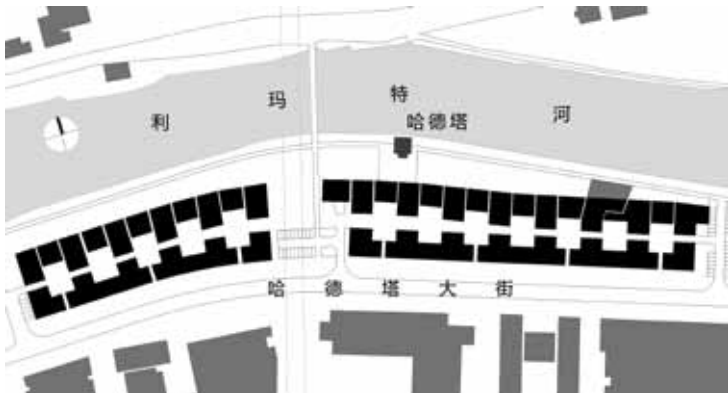


图5 西利玛特居住区总平面



图6 西利玛特居住区沿河立面

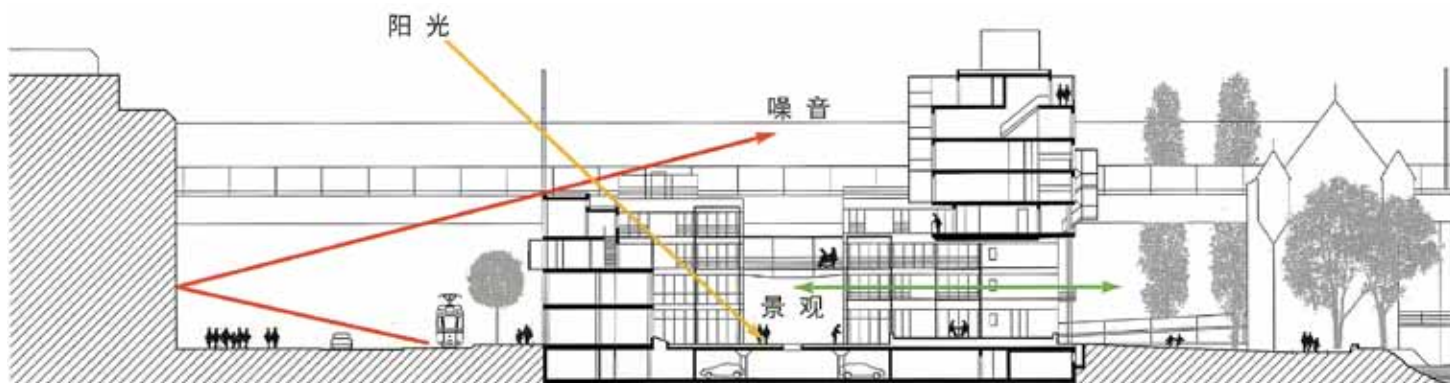


图7 西利玛特居住区典型断面



图8 俯视沿街低层建筑及内庭院



图9 高架铁路旁的入口广场



图10 入口广场上的水池

从基地的典型断面上可以看出设计师的思路：将阳光、噪音及景观作为确定建筑体量、高度及虚实的决定因素（图7）。沿街部分层数控制在4层以下，并作退台处理，这样保证内庭院有足够的光照。同时，4层的高度几乎刚好可以将哈德塔大街上的交通噪音阻挡住，使它不会影响公寓部分。而为了景观效果，公寓的下部分段架空，削弱了内庭院的封闭感，把外部景观也引入进来。

当然，沿街建筑控制在4层还有个好处，就是不会对街道产生压迫感，与基地以西的老建筑群也取得了尺度协调（图8），公寓朝南

一侧的视线和通风效果也得到保证。

3 公共空间与单体设计

西利玛特居住区建筑单体既不靠鲜艳色彩取胜，也不靠夸张形体夺目。遵循功能主义思路的设计带来的是简单朴素的外观，建筑构件以实用为原则，甚至都没有明显的时代痕迹。

基地中段高架铁路穿过的位置是居住区的入口广场，同样处理得非常随意（图9，10）。广场上没有过多的景观构件，也几乎没有绿化，只设计了一个非常简单的水池，而且广场的导向性也不强。但公寓楼

底部3层架空，让沿河的植物景观成为入口广场的精彩背景。

从入口进入居住区内部，会发现空间形式也非常简单。建筑之间的通道直通到底，仅依基地轮廓略有转折，一系列内庭院就串连在这道轴线上。该通道功能比较单一，只是一个内部交通空间，所以除接近入口广场的部分有少量休憩家具外，其余地方都没有增加任何环境设施（图11）。

这一系列的内庭院也同样体现了简单随意的设计风格。灰色的混凝土地面、灰色的钢板墙面、灰色的墙面涂料，加上同样是灰色的采用了简单垂直线条的金属栏杆，颇能让人联想起以前中国的职工宿舍。横跨通廊的钢结构空中步道更为空间增加了工业化意味，它们还与高架铁路形成了有趣的呼应。

向河一侧底部3层有节奏感地间隔架空（图12）。如前所述，架空处为内庭院提供了一个开敞灰空间，保证了视线通透，也很好地解决了内庭院的通风问题。另外，由于建筑立面延续长度比较长，架空部分为它增加了虚实对比，减少了单调感。

向河一侧的四层和顶层都设计有连续的走廊（图13），水泥方砖地面，OSB板吊顶及玻璃顶棚，墙面使用深灰色涂料，这样的装修看上去甚至有点简陋，不过站在走廊上远眺，视觉效果非常好（图14），在这里可以将西利玛特河以北的苏黎世城区尽收眼底。



图11 建筑之间的通廊和内院



图12 建筑底部架空效果



图13 中间层和顶层的通廊



图14 向河一侧通廊上的视觉效果



图15 以公寓为单元的建筑局部一至七层平面

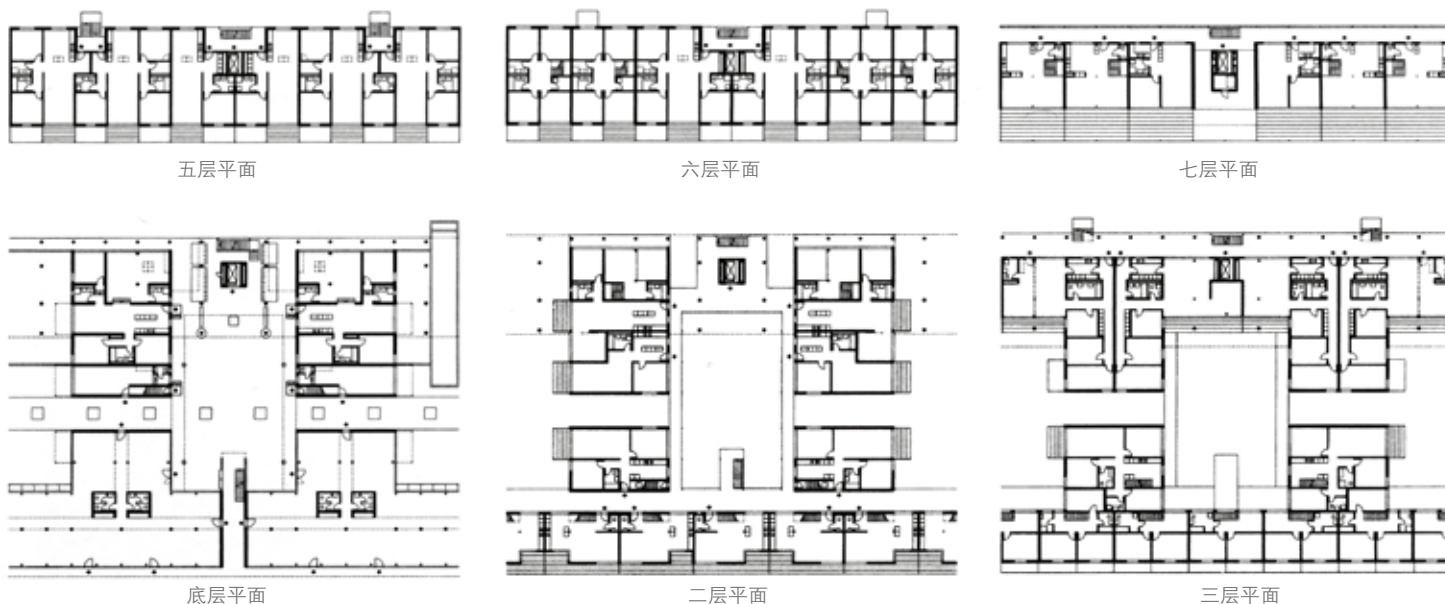


图16 以内庭院为单元的建筑局部一至七层平面

建筑单体平面亦带有强烈的工业化色彩。横平竖直的墙体轴线根据房间大小不同确定间距，几乎看不到斜线和曲线。图 15 是公寓单元平面，每层户型都有所不同，这样在简单的外观下面可以容纳多种多样的使用要求。

图 16 是以某个内庭院为中心的周边建筑一至七层平面，同样可以看到在外形轮廓不变的前提下，建筑单元平面做出了多种变化。而在改变单元平面的同时，结构轴线仍保持整齐对位。如此一来，建筑外观并没有受到太多影响，保持了整齐划一的理性风格。

4 设计特色

西利玛特居住区并不是一个以个性见长的建筑群，但因此它也具备了更多的普遍性。在某些宣传资料里，该居住区被称代表了新的城市生活。这虽然有些夸张，但它所体现的朴素务实未必不是当今城市生活所需要具有的态度。所以，如果要总结这个居住区的最大特色，设计师低调稳重的设计态度可能首当其冲，在平面布局、形体塑造、立面设计、

环境景观、噪音防范等各方面都采用了常规但却具有针对性的处理手法，目的是为用户提供优质的生活环境，而不仅仅为了路人观赏。唯一远离建筑功能的设计思路是设计师为建筑选择的工业化外观，它无疑是原工业建筑的再现，是基地历史的形象还原。At

图片来源

除图1~3，6，7，15，16来源于KFP建筑师事务所，图4来源于互联网，其他均为作者自绘或自摄。

参考资料

- [1] KFP建筑师事务所. Limmatwest. Herausgeber, 2003.
- [2] KFP建筑师事务所网站: <http://www.kfp.ch>.
- [3] 西利玛特居住区网站: <http://www.limmatwest.ch>.