

CUPONE

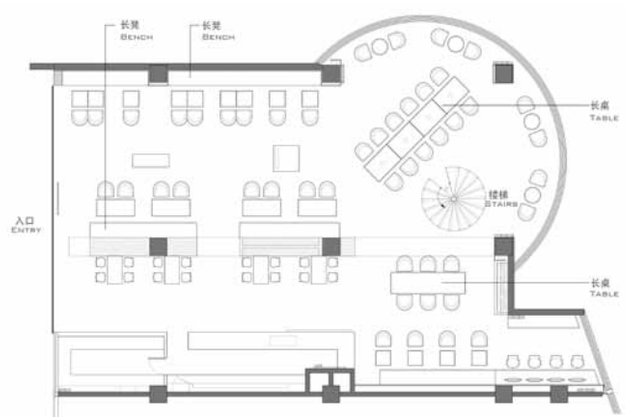
望京，北京，中国

咖啡厅、餐厅、图书馆以及其他类似的公共场所已延伸成我们生活空间不可替代的活动空间。纬度建筑承接的这个室内设计探索着将传统咖啡厅所具有的功能与公共视觉艺术相结合的可能。

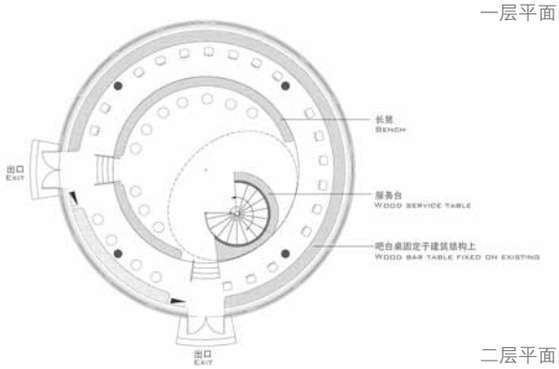
整个空间共分为两层。我们去除了一层空间的玻璃外墙，并以卷帘代替，通过这种处理手段将一层打开，成为公共开放空间。第一层分为两个区域：快饮区和休闲区。在快饮区内，我们精心挑选了高脚桌和高脚椅，并将它们放置在离操作室较近的位置。休闲区的长椅紧贴墙体，与之呼应的是钢制的图像展示台、投影仪和镜子。第二层的特点是圆环，设计主旨彰显吊顶灯的独特风格，营造一处集中、环绕的空间构成。

旋转楼梯是一层与二层的过渡空间。作为咖啡馆主要的竖向交通，它在展示自己独特个性的同时，使上下两层产生交流与对话。外围钢线是旋梯的主要组成部分，不仅在结构上作为支撑元件，在





一层平面图



二层平面图

功能上作为安全护栏，同时在视觉上它展示了黑钢板所造成的粗狂视觉与重复交织所造成的抒情旋律并置的双重美感。

二层室内是由无数环形元件组成的一个整体单元，如果将其拆分，这些环形元件将被解读为环状座椅、临窗高脚座位、服务台、吊顶灯以及讲台等功能组件。这些环形组件不仅在二维平面上烘托了空间的聚焦特点，更通过三维层次造成空间秩序，引导流线和使用者对空间的利用。

“灵活性”是二层另一设计核心。二层的设计不是为某一类型的活动特定设计的，相反，正如CUPONE最初的设想，它是一处可以提供不同类型活动的场地。举例来说，与“一桌两座”的传统模式不同，墩状圆柱咖啡桌沿圆形长椅放置，作为可移动元素，使用者可以根据不同需要将它们进行不同形式的摆放，更可将圆柱咖啡桌搬走，空出来的场地用来举办讲座或展览等活动。

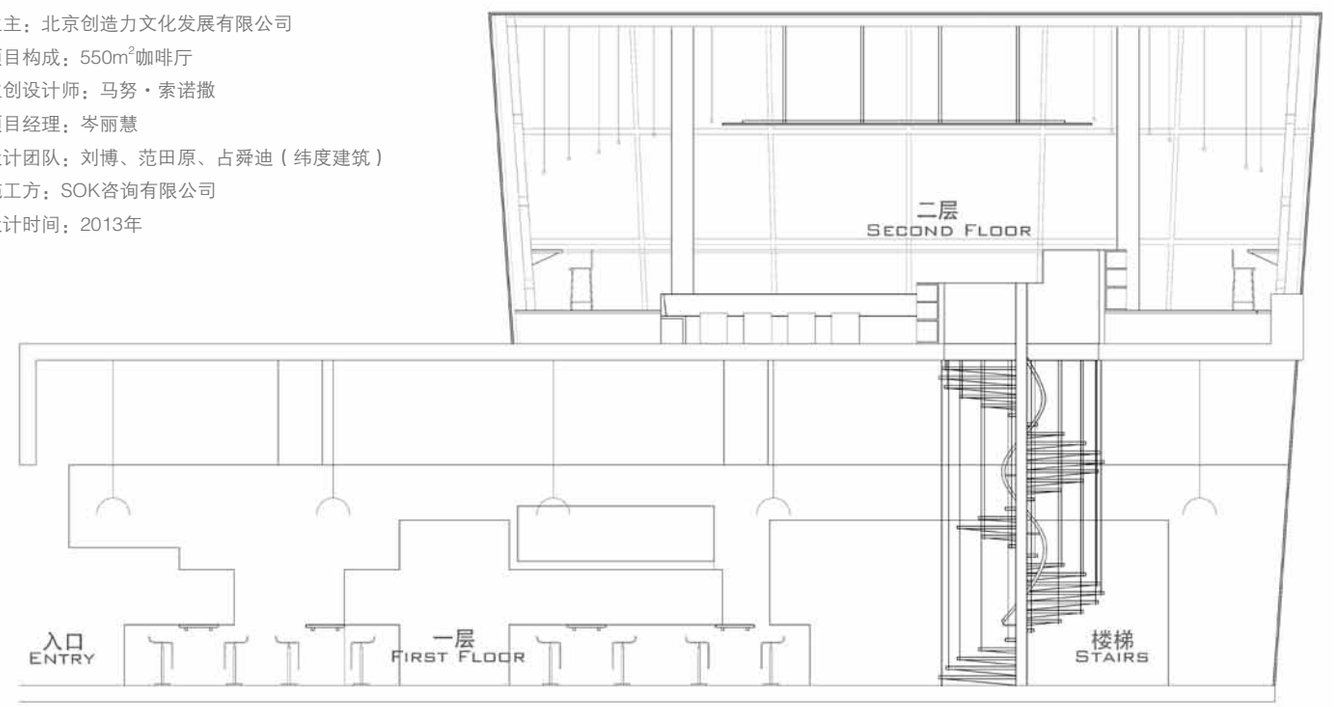
对于装饰材料的选择我们也力求简洁，但简洁并不是枯燥，而是营造优雅。将原木应用在地板、阶梯平台以及餐桌上，都体现了二层的整体性；黑钢材质的应用，体现了竖向空间的延续性；白色的顶灯与其周围的白色柱子及落地窗相呼应，同时与黑钢材质的服务台产生了明显的对比。

设计后的咖啡厅超越传统饮品服务的功能，成为一处能够唤醒来访者内心情感的体验空间。AT





业主：北京创造力文化发展有限公司
项目构成：550m²咖啡厅
主创设计师：马努·索诺撒
项目经理：岑丽慧
设计团队：刘博、范田原、占舜迪（纬度建筑）
施工方：SOK咨询有限公司
设计时间：2013年



剖面图







