

“设计创新与技术实现”论坛在京举办

近年来,伴随建筑行业的不断发展,基于BIM、数字化设计等新技术、新理念,一批极具鲜明时代特征与创新表现张力的建筑正不断涌现。2014年9月4日,《建筑技艺》在中国建筑设计研究院主办了“设计创新与技术实现”论坛,业内100余位专注创新设计的建筑师和设计院代表共同出席此次活动。

论坛上,和筑国际工程设计有限公司方案设计中心首席设计师、BIM研发中心主任张益勋做了题为《建筑信息模型和建筑信息管理》的演讲。现阶段,建筑设计领域正由2D向BIM逐渐过渡,建筑设计的工作流程和管理方法不断变化,“模型是载体,信息是核心,管理是途径。”同时对于此前发布的《建筑工程信息模型应用统一标准》征求意见稿,“任务信息模型”(以专业及管理分工为对象的子建筑信息模型)能否暂时代替单一模型的理想BIM模式,仍有待考量。一个统一的信息模型,才是真正的协同设计。

多相工作室合伙人贾莲娜做了题为《持续推动设计》的演讲。建筑设计是一个持续推动的过程,建筑师更关注设计工具的选择,希望设计工具拥有出色的方案推敲能力与实用表现,从而有效提高效率、重塑思维方式。在北京某会所项目的设计与施工全过程中,多相工作室运用ArchiCAD软件实现每一阶段的设计优化、效果图渲染,甚至到施工阶段,实现了真正的持续设计。

来自中国建筑设计研究院—合建筑设计研究中心总建筑师于海为做了题为《适用技术与设计创新》的演讲。设计创新未必是对新事物的创造,对原有事物因势、因地的开发再利用也是一种创新,基于北庭故城遗址工作站、嘉都会所等一系列代表性项目,于海为就设计师在建筑项目中对于环境的考量、功能的塑造、品质的追求进行逐一分析,表达了以适用技术实现建筑的创新的观点。

中国中建设计集团有限公司数字设计中心总经理吴峥做了《基于价值创造的BIM求是之路》的演讲。针对目前国家BIM标准暂未出台、软件本地化程度不足、市场体系不完备、人才缺失等一系列问题,以及中建数字设计中心BIM实施历程及经验,吴峥阐述了BIM技术的应用目标是价值创造,同时提出处于产业链上游的开发企业在项目中对接全生命周期的乙方单位,应从实际需求出发,规范并指导信息模型应用,从而实现BIM技术在项目管理中的价值最大化。

作为优秀创新设计解决方案的软件提供商,图软北京代表处BIM实施总监赵昂女士在论坛上就ArchiCAD的BIM可实施性进行分享。赵昂女士在演讲中表示,基于ArchiCAD的BIM实施方案在协同工作、绿色建筑、方案出图等领域的优异表现,将为实现创新设计提供有力的技术支持。

作为实现设计创新的重要技术工具,BIM技术在建筑全生命周期过程中正不断发挥其重要作用。新技术的不断涌现与正确实施,将为建筑设计的创新发展带来无限可能。



超越现代主义建筑：伊东丰雄中国行北京站活动成功举办

2014年9月2日,伊东丰雄中国行北京站活动在凤凰中心成功举办。此次活动由《AC建筑创作》杂志、北京市建筑设计研究院有限公司(BIAD)和《EL CROQUIS建筑素描》杂志主办,北京凤凰中心和精瑞人居发展基金会协办。即将落成的凤凰中心东侧大台阶营造阶梯教室般的气氛,嘉宾、媒体与观众一起围坐,聆听了伊东先生以“超越现代主义建筑”为主题的精彩演讲,之后的对谈和问答互动场面十分热烈。活动由《AC建筑创作》杂志社主编王舒展主持,北京市建筑设计研究院有限公司董事长朱小地代表主办方致辞,栋梁国际照明设计中心有限公司总经理许东亮先生为讲座进行全程翻译。



伊东先生的讲座以漫画开场,批判了以方格网为基础进行的城市规划和建设,质疑方盒子中的同质化生活是否幸福。通过迪拜与非洲草原的对比,他指出,从一无所有的自然到人工建造的环境,人类渐渐磨损了自己的本性。接下来,伊东先生用项目向大家详细讲解了自己超越现代主义建筑的尝试,包括仙台媒体中心、冥想之森、多摩大学图书馆、台中大都会歌剧院、台湾大学社会科学大楼和岐阜媒体中心等。

在伊东先生看来,21世纪的建筑必须从匀质格网中解脱出来,以创造与自然环境更加柔软、和谐的关系;建筑必须最大化利用自然能量以节约能源;建筑必须与自然共生以恢复生命之源。

活动的对谈环节由清华大学建筑设计研究院副总建筑师祁斌主持,中国建筑设计研究院总建筑师、中国工程院院士崔愷、北京市建筑设计研究院有限公司总建筑师邵韦平、北京建筑大学建筑设计艺术研究中心主任王昀、清华大学建筑学院建筑系主任许懋彦、栋梁国际照明设计中心有限公司总经理许东亮作为嘉宾,与伊东先生展开了交流。讲座开始之前,在凤凰中心主创设计师邵韦平的引导下,伊东先生对凤凰中心进行了参观。对谈中,伊东先生认为凤凰中心令人震撼,能将复杂的电视台功能以此种形式呈现需要付出巨大的努力;更难能可贵的是,建筑引入了大量的开放空间,将更多的人与活动容纳其中,打破了媒体建筑固有的封闭。各位嘉宾从中日建筑界的发展与现状讨论到现代主义与美学,从日本311地震重建讨论到建筑的社会价值,从事务所对建筑新人的培养讨论到建筑教育,高潮迭起、笑声不断。最后,伊东先生解答了现场观众的问题,讲座在热烈的掌声中圆满结束。

“伊东丰雄中国行”作为开场活动,拉开了北京市建筑设计研究院有限公司成立65周年庆祝活动和2014 AC建筑文化季系列活动的序幕,敬请持续关注。

丹麦王国气候能源与建筑大臣参观威卢克斯中国总部

2014年9月11日，在陪同丹麦首相访华之际，丹麦气候、能源与建筑大臣拉斯穆斯·赫维格·彼得森(Rasmus Helveg Petersen)，丹麦访华团代表与中国住建部相关领导一行，在威卢克斯集团首席执行官约恩·唐·延森(Jørgen Tang-Jensen)的陪同下，参观了威卢克斯中国总部。此行在于推动中国住建部、北京市建委等相关单位与丹麦企业在建筑节能改造和主动式节能建筑方面的合作。

威卢克斯集团首席执行官约恩·唐·延森，代表威卢克斯中国全体员工对丹麦使团及来访嘉宾们致欢迎词并发言。威卢克斯(中国)公司执行总裁克里斯蒂安·奥尔森，为大家详细介绍了威卢克斯(中国)总部新办公楼——一座简约的斯堪的纳维亚设计风格的节能建筑，整体呈梯形设计，建筑立面、屋顶及地下空间装有296樘威卢克斯窗组成的多条采光带。窗上装有室外遮阳帘、内置复合式遮阳帘和全遮阳帘，可以根据室内温度及光照要求自动响应，起到避免阳光直射和隔热的作用。窗户与采暖、通风和空调系统技术完美结合，缔造出舒适无比的室内环境。每位来访者在惊叹办公楼的超低能耗与智能，感受明亮办公空间的同时，也因办公楼周边区域配备了多种休闲设施，以及供员工种植蔬果和花草的“开心农场”，称威卢克斯中国总部为“世外桃源”。这是中国第一个主动式节能建筑(Active house)，它创造了人和环境兼受益的工作空间。办公楼顺利运行18个月，实际检测能耗仅相当于当地公共建筑年平均能耗的1/4。

丹麦气候、能源与建筑大臣彼得森在参观结束时，对威卢克斯中国总部办公楼给予了高度评价与认可，同时希望中丹两国在可持续建筑发展与建筑节能改造方面紧密合作，推动“Active house”理念在中国绿色建筑中有更多实践。



2014“创意点亮北京”国际灯光节在亮点设计中心开幕

“创意点亮北京”国际灯光节自2009年，由北京亮点设计中心作为活动主要策展方之一，已经在北京地坛公园成功举办了四届国际灯光节活动。2014年8月20日，第五届“创意点亮北京”国际灯光节在亮点设计中心开幕。活动得到了北京国际设计周的支持，并作为设计周的主展场之一，更加充分展现创意设计的美好灵感和巨大震撼，活动同时也得到了北京市东城区旅游发展委员会与北京东方信达资产经营总公司的大力支持。

一栋建筑，一座城池，离开了光，就像灵魂被抽去，没有了生命力。第五届“创意点亮北京”国际灯光节，策展人丁平定下了主题：“建筑与光”。灯光装置因特定建筑而诞生，光与建筑的互动既赋予了建筑新的生命，也让光呈现出迷韵魅影的美。贾立的“日常悟品”，连志明&王珂的“大杯子”，王振飞&王鹿鸣的“Y”，朱丽越的“In & Out”，罗伟的“从众”，吴嘉滢、王永浩、王欢等的“无忧”，刘晓松&刘慧敏的“墨竹水影”等，来自中国、法国等国家和地区的海内外著名设计师及国内新锐设计师的18件作品于8月20日~10月20日在亮点设计中心展出。同时还会有光与音乐、光与舞蹈、光与服饰织物、光与建筑、光与空间艺术、光与禅、光与饮食男女等多种主题活动举办。观众不必进入“高深”的美术馆，就可以和艺术作品互动，而每一件作品都在讲述一个故事，都拥有可以触摸的温度。



2014第九届金盘奖初选圆满结束

8月29日，由《时代楼盘》主办、中国建筑学会人居环境专业委员会协办的2014第九届金盘奖深圳赛分赛区评选举行。主办方特邀业界知名开发商、一线设计师、学院教授、地产媒体总编组成专业评审团，秉持公平、公正、公开的原则现场投票，经过4小时的激烈角逐，2014第九届金盘奖深圳赛分赛区评选结果揭晓！至此，2014第九届金盘奖4大分赛区(成都、上海、北京、深圳)评选结果全部出炉。

广州珠江新城利通广场、上海浦江双辉大厦等名列年度最佳写字楼榜首；广东深圳海上世界、上海环茂广场等名列最佳商业楼盘榜首；海南三亚香水湾一号、上海浦江双辉大厦等荣获年度最佳酒店；海南·绿城蓝湾小镇度假公寓、北京万科大都会等荣获年度最佳公寓；广东惠州罗浮天赋、泰禾北京院子等荣获年度最佳别墅；广东佛山万科水晶城、重庆华润中央公园等荣获年度最佳综合楼盘。各赛区获奖项目将于2014年10月23-24日汇集广州，角逐本年度最终大奖。



汇泰龙隆重推出专利古典铜门锁

国际知名品牌汇泰龙隆重推出专利古典铜门锁，有10大系列，共66个单品，每个系列包括大门锁，房门锁，分体锁，能满足不同的需求，并有多种颜色的选择，全力打造个性化需求。设计源于对欧洲远古历史和对自然界斗争艺术的崇拜，凝聚神话人物传说的灵感，历练铸造而成雅典、尊贵的古典锁艺术风格，彰显出豪门的气派与智慧，给生活带来一脉相承的高贵享受。据悉，汇泰龙此次推出的产品是由汇泰龙自主研发、拥有自主知识产权的产品。

欲了解更多汇泰龙产品资讯可登陆：www.hutlon.com

