

# 德努沃斯剧院咖啡厅及餐厅

## Café and Restaurant for NWE Vorst Theatre

客户 Stichting Theater De NWE Vorst, Tilburg

设计师 Maurice Mentjens Design

摄影师 Arjen Schmitz

德努沃斯剧院（De NWE Vorst Theatre）位于一幢建于1872年的新巴洛克式的大厦内，改建后包括一座剧院、芭蕾舞工作室和排练室。由Maurice Mentjens设计的剧院咖啡厅和餐厅位于首层，总面积为372平方米。建筑本身美丽高大的天花板，启发设计师选择新现代巴洛克风格的设计概念。围绕中心入口大厅有五个房间，每个房间都有自己的色彩，这在巴洛克式宫殿中是常见的。中央大厅是浅灰色的，五个房间中三个用了红黄蓝主色，另外两间分别用了黑色和白色。黑白色的房间是剧院咖啡厅，红色是餐厅，黄色房间是会议室，蓝色房间是办公室与售票室。

黑色与白色房间相连，有宽敞的开口连接。两个房间内有着风格大致相同的酒吧，酒吧后面的瓶架也相同，只是颜色不同，一个是白色，一个是黑色，于是在这两个房间之间形成极端的对比，黑与白，日与夜，消极与积极，这同样代表了现实与幻想——现实的日常生活与由戏剧编织的幻想之间的对比。黑色房间原先是狩猎室，人们还可以看到天花板上用石膏描绘的动物形象，Maurice Mentjens对这些人们熟知的文学作品中描述的动物形象非常尊重，这些传说中的动物，在黑色的亚光墙面与天花板上，用亮黑色描画出来，就像是漂浮在漆黑夜空中的星星。







白色房间采用了大量的白色隔音面板，上面引用了威廉·莎士比亚的一句话：“世界就是一个舞台，所有男人和女人都只是些演员。”这句话也代表了设计师的设计理念：白色房间内的日常生活与夜间上演的戏剧形成对比，但这只是一种假设的现实。两间咖啡厅内的酒吧都有点“祭坛”的样子，黑色咖啡厅使用了三联式的银色瓶架，银色代表月亮；白色咖啡厅内使用金色的三联式瓶架，因为金色代表太阳。

红色的餐厅与白色的咖啡厅之间用板门分开。红色，能刺激人的食欲，这里既可作为餐厅，也可用于小规模的表演和音乐会。天花板上的几何型的红色光束，让人想起巴洛克式的花园。在“花园”的中央是一个大型的光球，令整个房间充满温暖的光。