

World Architecture Festival

2009

世界建筑大会获奖作品专题

主题策划 李昭君

新加坡环线地铁Bras Basah站一期工程

Underground Mass Rapid Transit Circle Line - Bras Basah Station

建筑设计 WOHA

摄影 Patrick Bingham-Hall Tim Griffith

撰文 WOHA

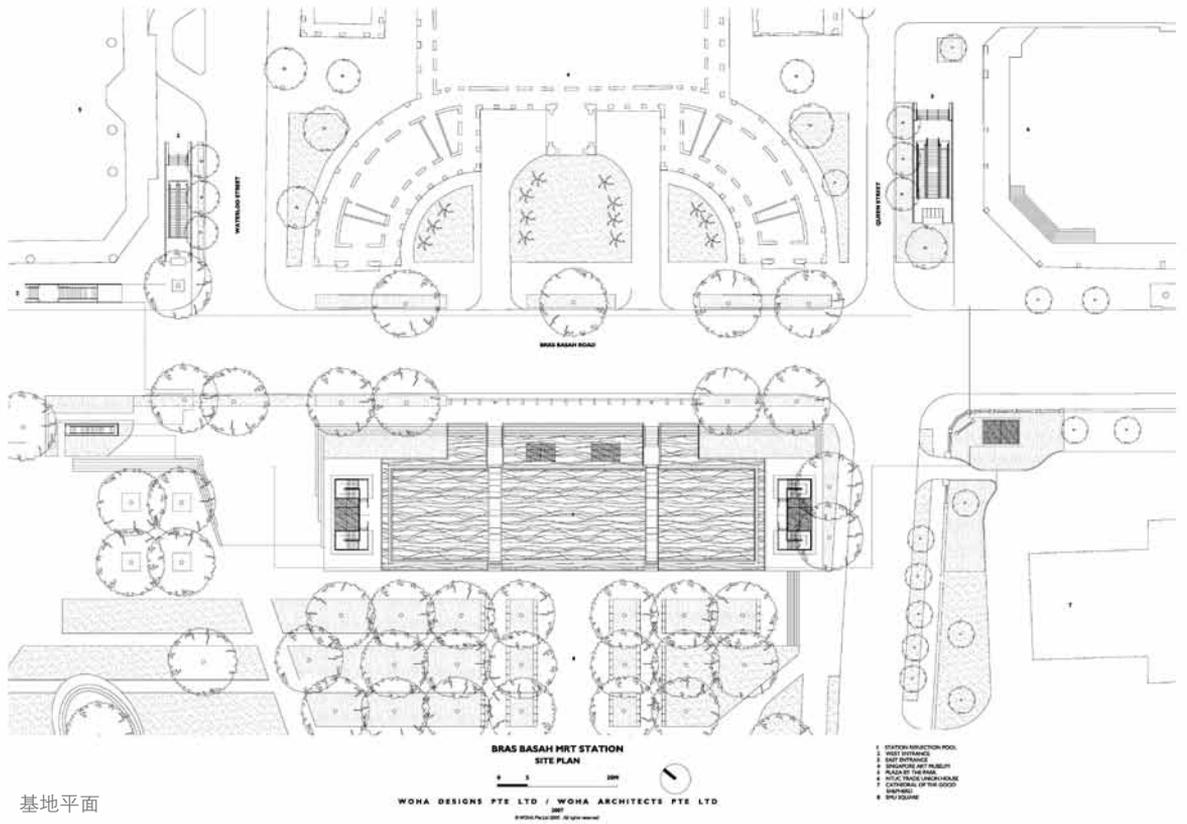
编译 李昭君

由新加坡交通局和新加坡建筑师学会公开联合组织的Bras Basah地铁站国际建筑设计竞赛，不需要参与设计的事务所提供以往的任何业绩记录。方案的深化和以后的施工都由新加坡交通局直接负责。但不可否认，这是新加坡工程界有史以来举办最成功的设计竞赛之一。

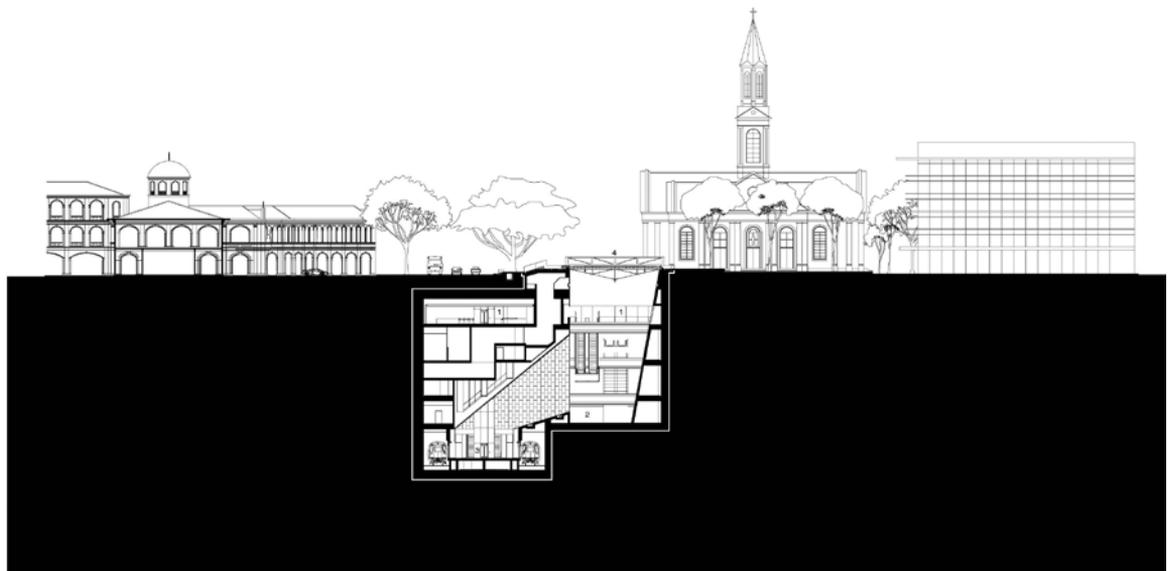
此地下工程位于新加坡历史保护区中心，因此需要在设计时尽量不破坏此地区的景观，而这与利用地面视觉景观来为“地铁族”增加短途旅行的体验成了一对非常棘手的矛盾。设计师用了非常简单的设计策略轻而易举地解决了这个问题：涵水玻璃天窗作为地铁站屋顶的同时，也被设计成景观元素。设计努力为在区域行政中心上班的“地铁族”和参观者创造欢乐的气氛，把它看作映景的水幕还是沉没的天窗，随欣赏者的心情。



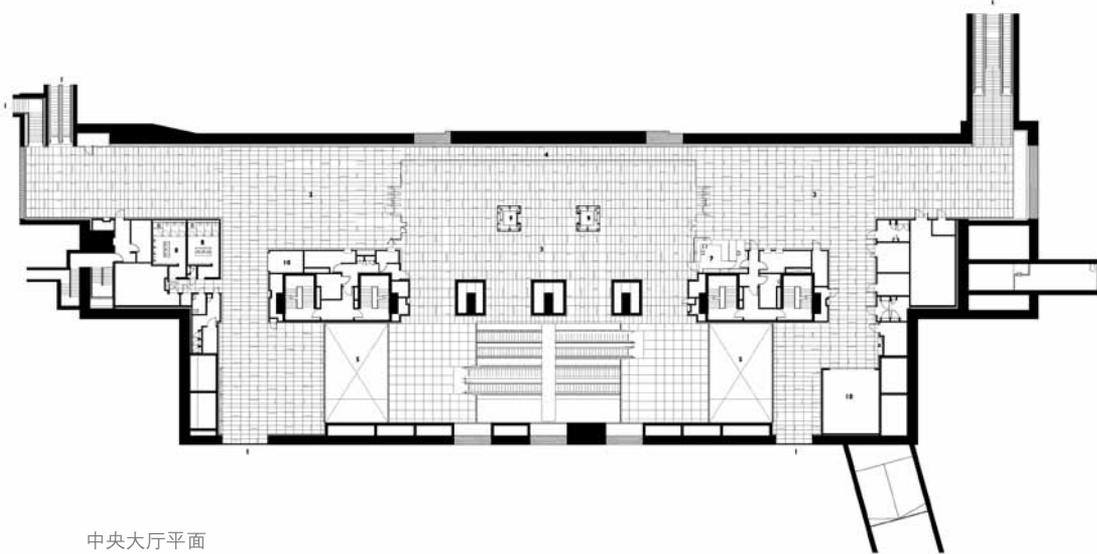




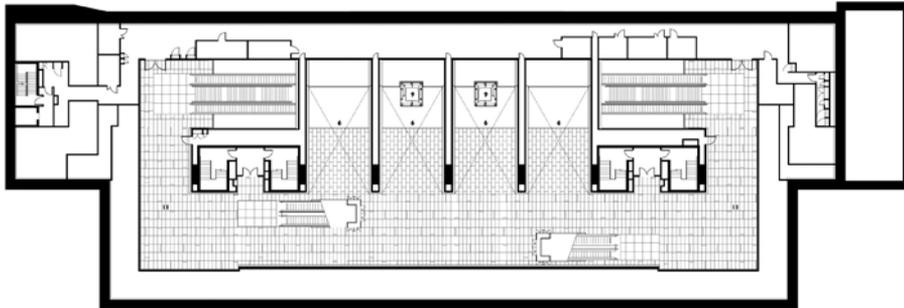
基地平面



纵向剖面

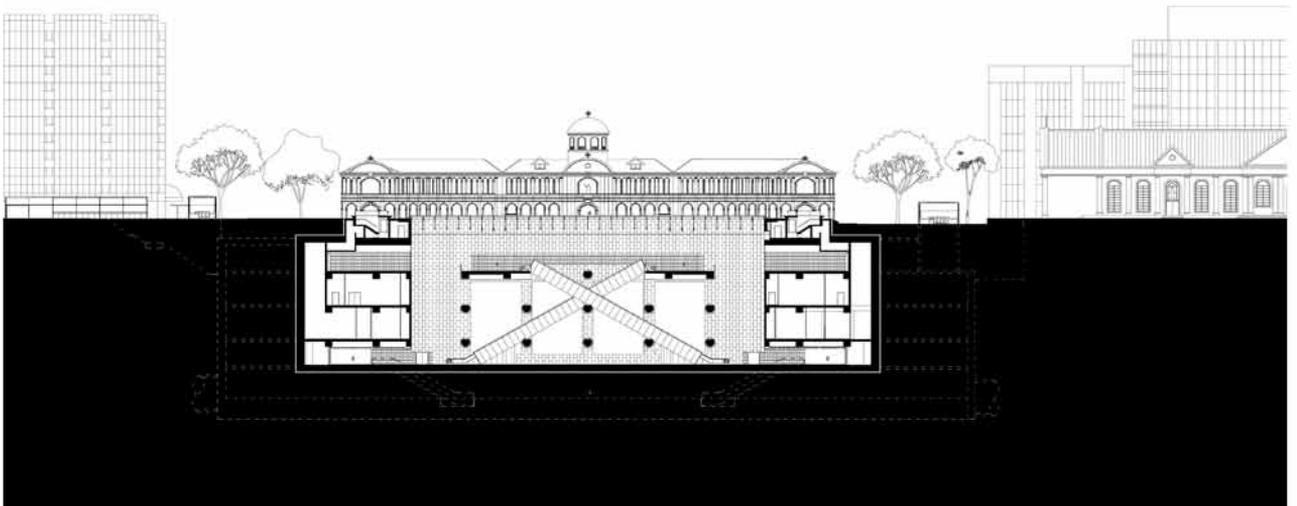


中央大厅平面

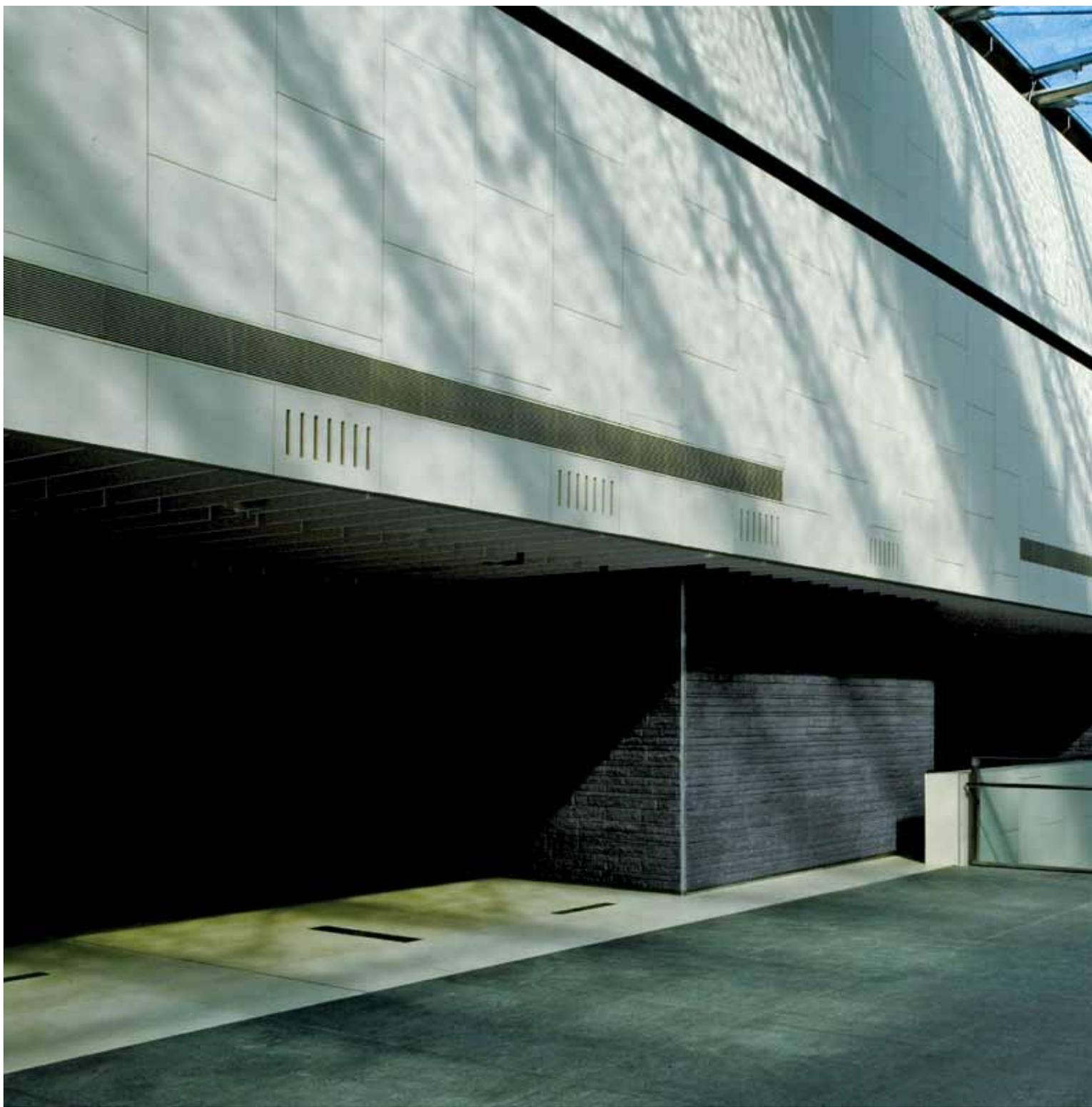


转换层平面





横向剖面



地铁站与博物馆位于同一轴线，形成的大片空地成为了通向博物馆、大教堂和新加坡管理大学图书馆的市民广场区。天窗为地铁站提供了良好的天然采光，室外景观的引入将迷宫一样压抑的地下交通巧妙地转换成清晰、直接和令人期待的“地下之旅”。由于天然光被大量引入，白天几乎不需要为地铁站提供多余的人工照明。天窗的应用也缓解了在发生地下紧急事故时容易引发的令乘客焦虑的情绪。

随着时间变化，太阳高度也在变化，透过贴附防晒材料层（同时也起到附近各种文化艺术活动信息宣传廊的作用）的玻璃，光线如魔术师一般在狭窄的通道两侧的高墙上形成动态、变化的魅影。



项目数据

地址：65 Bras Basah Road, Singapore 189561

客户/项目管理/监理：Land Transport Authority

结构工程：Maunsell Consultants (Singapore) Pte Ltd/ WorleyParsons

机械与电气：Under Main Contractor

景观建筑：Cicada Private Limited

声学设计：Acviron Acoustics Consultants Pte Ltd

总包：Woh Hup-Shanghai Tunnel Engineering NCC JV

景观缓冲区阻止了地下空间排出污浊空气侵扰路人。所有通风井并被隐藏于嵌入式景观元素中，视线无任何阻挡。陶瓷玻璃与多层玻璃的结合使得设计满足新加坡严格的热传导规定。玻璃内的循环水膜使产生的地热在沿墙体瀑布下落的过程中通过蒸发释放出来。

这是一个乘客、市民和游客多方共赢的独一无二的设计，它通过基础设施建设来增加历史建筑保护区公共空间质量。