

空间、场所、色彩 ——淮安市徐杨初级中学设计

Space, Place and Colors: Xuyang Junior High School, Huai'an

撰文 关戈宁 马勇
南京工业大学



摘要 本案以寻求整体效应的设计方法为核心，遵循由整体到局部，再由局部到整体的规划理念，创建了“开放性庭院”的教学空间，合理组织功能分区和交通流线，创造有特色的形象工程。

关键词 整体效应 连续 肌理 庭院

1 设计思想

淮安市徐杨初级中学占地82.47亩，南北长约190米，东西长约290米，呈方块地块，东面为预留用地。其总建筑面积为5万平方米，容积率为0.9，建筑密度为29%，绿地率为40%。建成后可容纳72个班，3 500人，项目由香港慈善教育家陈家庚教育基金会投资兴建。根据规划要点，建筑退绍兴路、徐杨街红线不少于20米，退规划支路6米；教学楼之间要保持1:1.61日照间距，宿舍楼之间要满足1:1.41日照间距。按《中小学教育建筑设计规范》要求，必须设置400米跑道运动场及室外篮球场，这样一来，可使用的场地非常有限。因此，必须进行合理规划，寻找新旧两极间的结合点，最终通过方案的比较，采用中轴线布

局、围合型教育建筑庭院的空间组合，形成有机且省地的整体布局；进而形成强烈的建筑群效应，并获得良好的环境，形成了新的校园肌理。考虑整体效应是解决问题的有效方法，从而形成功能合理、投资经济、节能省地、分期实施而又相对完整的规划布局方案。

2 重塑校园形象

2.1 项目定位

创造个性鲜明的校园形象特征，既是自身发展的需要，也是特定地理环境的具体体现；空间和建筑布局的开放性，既是办学宗旨，亦体现了新世纪学校与社会广泛的联系和交流，有利于培养学生的社会责任感和社会活动能力。通过有序而多变的空间组合，提高学生学习和生活的

环境质量，真正做到校园不仅是传授知识技能的教育场所，也是陶冶品性情操，身心全面发展的教育基地。

2.2 规划模式

根据基地情况，校园分三个出入口：校园主入口、后勤入口和生活区入口。整个校区根据功能分为教学、行政、生活、运动四大部分。通过轴线，将道路、功能、广场有序组合在一起，形成高低错落有致的体量组合。

新校区只保留了原有的食堂并对其进行扩建，其余均为新建项目。除考虑校园建设的整体完整性外，所有建筑项目都有分期实施的可能，并且备有分期施工对校园的干扰处理措施；同时校园二期有向东发展的前景。

2.3 功能分区

学校靠近主干道的部分，通过新建400米跑道的风雨运动场及篮球场，向城市主干道过渡，减少外部环境对校园的干扰。教学区必须与生活区分离，而教学区与运动区则通过行政区过渡；教学楼与城市干道设置隔离带；音体教室、舞蹈教室与教学区分离。建筑师还特别对学校初高中部、实验楼、音体教室、图书馆、行政办公、阶梯教室、室内体育馆、大报告厅、宿舍、食堂、浴室、锅炉房等一整套建筑用房进行了有机组合，使教学楼不突破5层。校园内实现人车分流，机动车、非机动车、消防车（4米宽）与人行环道分流，为校园创造一个宁静和谐的氛围。生活区设独立入口，使教学区和生活区相对独立。

2.4 层系结构

为了保证初高中教室有充足的日照，设计上把5层高的北外廊教学楼放在第一排，与5层高的第二排实验楼、综

合楼组成回字平面，采用连廊连接。西端为6层行政楼，采用过街楼形式，强调中轴线关系。教室几乎全部南向，教室有防日照眩光处理的布置，门厅集中设置，阶梯教室凸出。行政楼与大会堂、图书馆形成整体，北部为室内体育馆、风雨球场及看台；一幢工字形学生公寓及改造后的学生食堂、浴室和锅炉房连成整体。

整个建筑一气呵成，规划上不是以单体完善取胜，而是以朴素、协调的局部形成整体效应见长。整体与局部、局部与局部之间的呼应、对话，同一母体的反复运用，校园建筑形式以平屋顶、纯净素雅的色彩为基调，配以色带、色块面的组合和新材料新技术的运用，都便于形成统一的风格，达到高度的和谐。

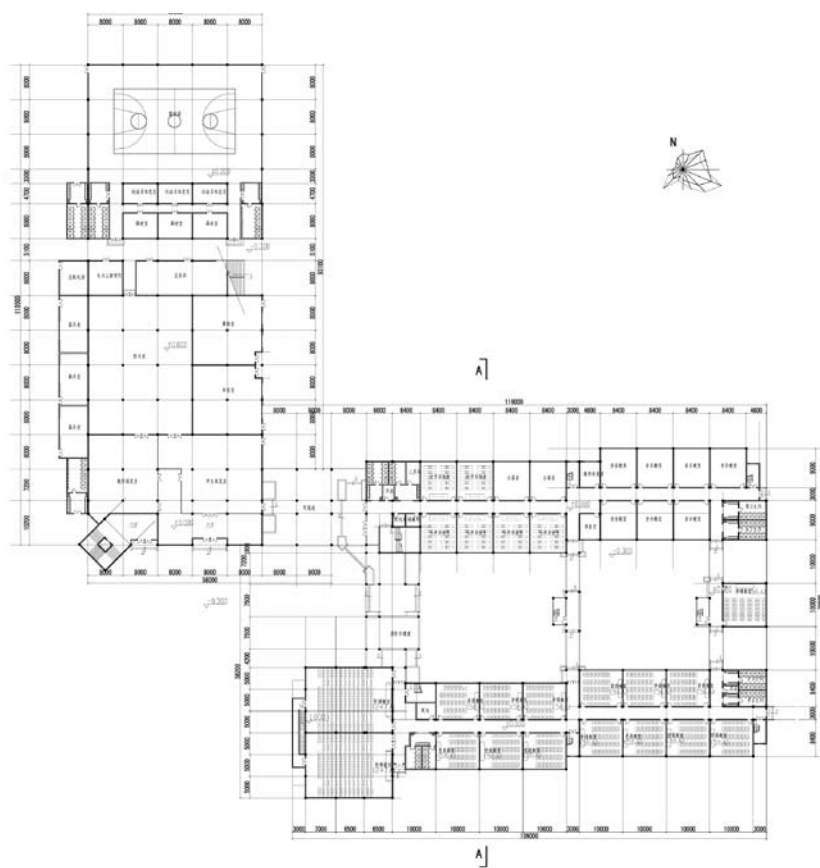
3 着重校园整体环境的塑造

在建筑群体组合中，充分运用广场、庭院、中庭、畅廊、平台、连廊等手法组成各个空间节点，融合展示、交流、活动、休息、聚会等开敞空间，形成校园特色。大门是主轴线上点缀，广场是校园的核心，行政楼是校园的制高点。在大轴线下，组团与组团之间，空间与空间之间，庭院与庭院之间协调统一，充分体现“弹性规划、体形骨架、相对完整、分期实施”的设计策略。

现代学校的教育概念，深化了学校教学行为的各项内容，丰富了师生的日常生活，改变了学生简单的“三点一线”的生活模式，并将他们的活动拓展到整个校园环境，这要求我们在进行设计时，必须重视校园整体环境的营造与生态环境的保护。设计上注重布置小品景观，烘托文化主题，形成浓厚的文化气氛，既能有效利用现存生态环境



总平面图



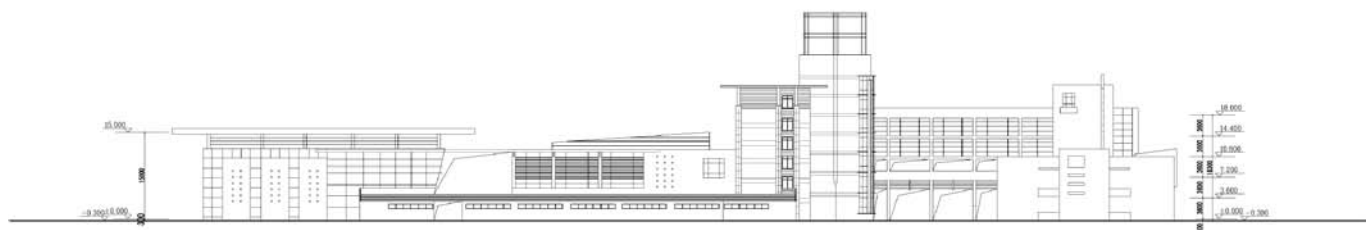
一层平面图



A-A剖面图



南立面图



西立面图

的自然条件，又提供一种具有艺术价值和实用价值的物质文化产品，使入学者受到文明的熏陶和美学的培养，同时，又能激发师生的上进心。

4 反思与回顾

“5·12汶川大地震”后，建筑界展开了中小学建筑设计的讨论，教育建筑除了应满足校园环境的有效性、舒适度和美学效应等教学环境的需要外，安全性尤为重要。从已有经验可以看出，校园可以成为人们防灾避难的场所，因此，扩大校园功能，将其纳入城市片区及社区的防灾避难空间体系，具有极大的现实意义。“防灾校园”和“防灾公园”成为新的设计发展方向，这要求学校除了满足普通校园的基本功能外，还需发展其防灾功能。由于教育建筑的普及性、广泛性和庭院性，使它可以为周边提供十分便利的避难场所，校园建筑的低密度、大绿化、开放性空间是社会的宝贵资源，因此，我们在设计中还注意到以下几个方面：

（1）保持入口交通流线的通畅性，保持校园出入口的标志性和识别性和校园内道路的通畅。庭院的营造及建筑底层进行架空处理，将风雨操场纳为“防灾校园”的场地资源。这样，就使校园设计的功能扩大化、弹性化，使校

园功能本身的“内涵”得到扩展，从广义建筑学上看更具有实践价值。

（2）充分考虑安全防护措施。在临空处和低窗台设置安全防护栏杆及栏板，其高度、荷载均满足规范要求，其构造应不易于攀爬，走道开窗不应影响人员通行；楼梯和台阶的踏步面层应设有防滑措施，内墙阳角使用圆角处理等。

（3）充分考虑消防和疏散的安全要求，多增设过渡性的架空层；屋顶、平台、连廊作为消防设施，有利于人员疏散；同时，楼梯数量及通行能力也是重要环节之一。

（4）消除安全隐患，使非结构性构件及装修、家具和设备满足防火、抗震要求。校园内应减少不必要的装饰附加物和易燃非结构构件，并且要具备防止其坠落的安全保护措施，并充分发挥固定现浇混凝土遮阳板的作用。

结语

在知识型社会中，学校是地区的资源中心，其存在将提升地区的竞争力和活力，创造安全的、个性鲜明、优美的校园形象，既是学校自身发展之必需，也是增强学校综合竞争实力的趋势。