



讲不尽的外滩源（上篇）

撰文 隋郁 上海现代建筑设计（集团）有限公司技术中心

外滩，北起外白渡桥，南抵延安东路，全长约1.5km，东靠黄浦江，西侧是风格各异的大厦——外滩的精华就在于这些被称为“万国建筑博览”的外滩建筑群，著名的中国银行大楼、和平饭店、海关大楼、汇丰银行大楼再现了昔日“远东华尔街”的风采。虽说不是出自同一位设计师，也并非建于同一时期，但它们的建筑风格与色彩却非常和谐统一，无论是隔江相望还是身临其境，都能感受到一种刚健、雄浑的气势。从清末民国时期至今，外滩特色建筑群历经战乱，饱经风霜，目前尚存23幢建筑，按照时间的顺序可以分为四个阶段（图1）。

1 第一阶段——19世纪中下叶（1844~1895年）

清道光二十四年（1844年），英商怡和洋行率先在外滩北京路口租地，第二年建居住和办公合一的两层楼建筑。5年后，外滩已有11家洋行进入，多为带有宽大内阳台的砖木结构券廊式建筑；而到19世纪末，外滩的建筑已是鳞次栉比。然而，外滩自形成后便处于不断的翻建中，有的甚至翻建了2~3次，所以，这一时期最终保留下来的建筑并不多，目前保存完好的只有外滩33号原英国领事馆。它是外滩最老的一幢楼房，建于1872年，由克里斯曼与伯依斯设计。占地38 559m²，共两层，砖木结构，四坡屋顶，屋顶上铺小青瓦。外墙原为清水砖墙，经过几次大修之后，改为混合水泥粉刷，仅在立面上加刻了水平勾缝。建筑左右两端对称，中部略向外凸出，形成主入口，主入口采用五孔券门廊，庄重而神圣，门廊上方为廊

式内阳台，两侧的门窗与中部不同，下层为平券，上层为券石拱窗，并且楼上的窗户下部都采用罗马式栏杆。建筑强调水平线条，在上下层之间采用小檐口作为装饰，顶部檐口出挑不多，并饰以齿饰。1884年在领事馆的北面还建造了一座两层的砖木结构建筑，作为领事官邸，建筑风格与领事馆相近，底层采用半圆拱券柱廊。整幢建筑在主入口的前方种植了大草坪，突出了米黄色建筑的优雅稳健（图2）。

序号	门牌号	建造年份	名称	结构	层数	建筑面积	设计者	曾经使用单位	承建厂商及其他
1	33号	1873	原英国领事馆	砖木	2层		克里斯曼、伯依斯	国际旅行社上海分社	
2	9号	1901	旗昌洋行大楼 港益大楼	砖木	3层	1538 m ²	英商通和洋行	上海港务监督 上海海上安全监督局 上海海上搜救中心	
3	6号	1906	中国通商银行大楼 元芳大楼	砖木	4层	4500 m ²	英商玛礼逊洋行	长江轮船公司	
4	19号	1906	汇中饭店大楼	砖木	6层	11697 m ²	英国建筑师高塔	和平饭店	华商王发记营造厂承建
5	7号	1907	电报大楼	砖木	5层	3500 m ²	英商通和洋行	长江酒家、长航局职工医院	
6	3号	1910	上海总会大楼	钢砼	5层	9800 m ²	英商马海洋行	东风饭店、肯特基快餐店	英商聚兴营造厂承建
7	15号	1910	华俄道胜银行大楼 华胜大楼 中央银行大楼	混合	3层	5000 m ²	德国建筑师海因里希·贝克	市航天局、航空航天工业部第八研究院、市机电二局	华商项茂记营造厂承建
8	29号	1911	东方汇理大楼 东方大楼	钢砼	3层	2772 m ²	英商通和洋行	市公安局交通处	华商协盛营造厂承建
9	1号	1916	亚细亚大楼 麦克波恩大楼	钢砼	8层	11900 m ²	英商马海洋行	上海冶金设计院、市房管局、市丝绸公司、市房屋建筑材料公司	华商裕昌泰营造厂承建（1939年加建一层为8层）
10	4号	1918	有利大楼	钢框架	6层	13760 m ²	英商公和洋行	上海民用建筑设计院、上海地质矿产局	华商裕昌泰营造厂承建
11	26号	1920	扬子大楼	钢砼	7层	5500 m ²	英商公和洋行	中富餐厅、市食品进出口公司	
12	5号	1921	日清大楼 海运大楼	钢砼	6层	5500 m ²	英商德和洋行	上海海运管理局	
13	27号	1922	怡和洋行大楼	钢砼	7层	14300 m ²	英商马海洋行恩九生	上海市对外贸易公司	华商裕昌泰营造厂承建（1983年加建二层）
14	28号	1922	格林那船大楼	钢砼	7层	13000 m ²	英商公和洋行	上海人民广播电台、上海广播电视台	
15	18号	1923	麦加利银行大楼 春江大楼	钢砼	5层	12000 m ²	英商公和洋行	中波轮船公司、市家用纺织品进出口公司、市水产局	英商德罗·考尔洋行承建
16	17号	1923	字林大楼	钢砼	8层	8100 m ²	英商德和洋行	中国丝绸进出口公司上海分公司、市丝绸进出口公司、华贸服务公司	英商德罗·考尔洋行承建
17	24号	1923	横滨正金银行大楼	钢砼	6层	19000 m ²	英商公和洋行	市纺织管理局	英商德罗·考尔洋行承建
18	12号	1923	汇丰大楼	钢框架	5层	23000 m ²	英商公和洋行	上海市人民政府	英商德罗·考尔洋行承建
19	13号	1925	海关大楼	钢砼	11层	39000 m ²	英商公和洋行	上海海关	新金记营造厂承建
20	16号	1926	台湾银行大楼	钢砼	4层	4000 m ²	英商德和洋行	市工艺品进出口公司	
21	20号	1929	沙逊大厦	钢砼	12层	36317 m ²	英商公和洋行	和平饭店、市长途电信局南京东路营业处	华商新仁记营造厂承建
22	23号	1934	中国银行大楼	钢框架	17层	30000 m ²	英商公和洋行 中国建筑师陆谦受	中国人民银行、中国农业银行、中国工商银行、中国银行等上海分行	华商陶桂记营造厂承建
23	14号	1947	交通银行大楼 上海总工会大楼	钢砼	6层	9485 m ²	鸿达洋行	市总工会、上工信用社	华商陶陶记营造厂承建



图1 外滩全景



图2 外滩33号



图3 外滩9号

2 第二阶段——19世纪末20世纪初（1895~1919年）

伴随着工业革命的发展，涌现出越来越多的新技术、新材料，外滩建筑群纷纷拆旧建新，并使用了钢筋混凝土结构，层数也逐渐增高，但建筑风格依然保持统一，以折衷主义为多，建筑内部重视装修，并增加了先进的设备设施。这一阶段的建筑保存至今的有9幢。

外滩9号旗昌洋行大楼又名港监大楼，现在使用单位为招商局（集团）上海分公司。1901年拆除重建，由英商通和洋行设计，3层砖木结构，建筑面积1 538m²。建筑的主立面共5个开间，以入口处为中轴，左右对称。底层采用圆拱门窗，墙面为石材贴面，石材之间勾缝非常讲究，体现石材的厚重感与设计的精细感。主入口处理得非常简单，较主体部分略有凸出，左右各饰半柱作为装饰，顶部设计有雕花门楣。建筑的二、三层为双柱外廊形式，三层柱式采用科林斯式柱，二层柱式采用塔斯干式柱，外墙采用红色清水砖墙，每层之间均设水平腰线，屋顶为平顶，女儿墙上的装饰也突出了水平线条，第一开间与第五开间的顶部还加设了三角形山花，使整个建筑更加整体化（图3）。

外滩6号中国通商银行大楼又名元芳大楼，原为3层砖木结构，东印度式建筑，1906年拆旧建新，由英商玛礼逊洋行设计，

现为假4层砖木结构。所谓假4层是指在坡屋顶上开老虎窗的做法，只能算是半层，但是从建筑形式上看，构图非常完整。建筑首层为半圆拱式的门窗，二层门窗为扁拱，三层为平拱，四层为哥特式常用的尖拱，由圆到方到尖，建筑立面丰富，变化中不失韵律感。建筑的顶部是三角形屋顶配有尖拱窗，仿佛是哥特式建筑风格；下半部却接近文艺复兴式。两种风格看似矛盾，但在这一幢建筑中却相得益彰。外立面装饰上具有宗教色彩，众多细长柱子勾勒墙面，正入口处设有一个三孔券门廊，三门四柱，是本建筑的特色（图4）。

外滩19号汇中饭店大楼，现在的使用单位为和平饭店南楼。1906年拆旧建新，由英国建筑师司高塔设计，六层砖木结构，建筑面积11 697m²，总高约为30m。建筑外墙采用白色清水砖砌成，镶以红色清水砖作为装饰。门窗形式非常丰富，有圆拱、扁拱、尖拱，也有平拱，屋顶檐部及门窗框也用了一些巴洛克手法，富于变化。汇中饭店是上海最早开设屋顶花园的旅馆，屋顶的东西两侧各建一座巴洛克式凉亭，人们坐在东侧的凉亭内可眺望黄浦江，坐在西侧的凉亭内可一览南京东路。汇中饭店的东西两侧还各装有一座电梯，这也是中国最早安装电梯的建筑（图5）。

外滩7号电报大楼，现在的使用单位为泰国盘古银行。建筑



图4 外滩6号



图5 外滩19号



图6 外滩7号



图7 外滩3号



图8 外滩15号

强调水平线条，每层都设计有水平腰线，腰线处理得非常丰富。窗的形式也变化多样，特别是二层的窗楣分别采用半圆形和三角形相互交替设计。三层、四层虽然为长方形窗，但窗间墙的装饰各有不同，三层窗间墙以及四层的两端开间采用单柱或双柱作为装饰，装饰柱为古典式柱子，虽然使建筑的立面充满立体感，却略显琐碎。外立面的材料自下而上由粗质到细质，是典型的文艺复兴的手法。建筑顶部两端采用出檐较深的弧形亭式屋顶，使整幢大楼颇具艺术韵味，是典型的巴洛克建筑风格。在外滩的建筑群中，电报大楼体态虽然不大，但其建筑艺术特征可谓别具风格（图6）。

外滩3号上海总会大楼是上海滩上的第一个西侨总会，1909年在原址兴建新楼，由马海洋行设计，英商聚兴营造厂施工，是当时外滩建筑中第一座采用钢筋混凝土结构的建筑。大楼共6层，其中1层为地下室，建筑总高26.9m，为英国古典主义风格。

此建筑最大的特色是在立面的三、四层设计有6根通高的爱奥尼柱，为整幢大楼的立面增加了立体感。建筑以主入口为中轴，左右对称，两端顶部各设置了一个圆穹顶亭子，具有典型的巴洛克风格。建筑的窗框由尖拱、圆拱相间设计，变化而有序，雕刻细腻精美，也带有巴洛克倾向。特别值得一提的是，建筑正门雨篷上方刻有“1864”和“1910”等字样，前者是原有建筑的建造年代，后者是现存建筑的建造年代（图7）。

外滩15号华俄道胜银行大楼又名华胜大楼、中央银行大楼，现在的使用单位为上海外汇交易中心。建筑面积5 000多平方米，为3层钢筋混凝土框架结构，外墙主要材料为釉面砖和花岗岩。大楼为文艺复兴时期新古典主义风格，并具有一些巴洛克风格的装饰，特别是主入口大门的上方设计有三角形山花，下方左右各设塔斯干双柱，类似巴洛克的双柱廊做法。建筑以主入口为中轴线，左右两侧的开间内各有两个扁拱的券窗。建筑的二、三层立面中间设计了两根通高的爱奥尼圆柱，左右开间则饰以方形壁柱，柱头均有装饰。两层中间有3个半圆拱窗，两边则是长方形的窗框，窗框上部配有三角形装饰。建筑顶部屋檐出挑深远，设有齿饰，华丽典雅（图8）。

截至外滩15号，第二阶段的外滩建筑已介绍过半，从外滩9号的三层砖木结构发展到外滩3号的第一幢钢筋混凝土结构，可以说，建筑技术发生了质的飞跃，这在上海建筑史上具有划时代的意义。随着时代的发展，第二阶段后期以及第三阶段的外滩建筑又会有更多的变化与发展。（待续）