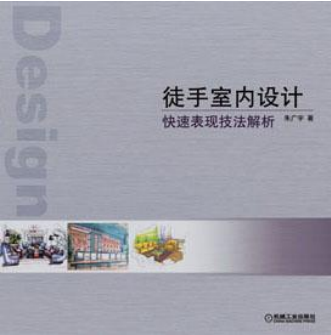
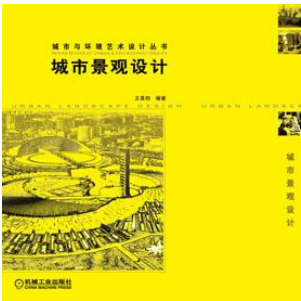
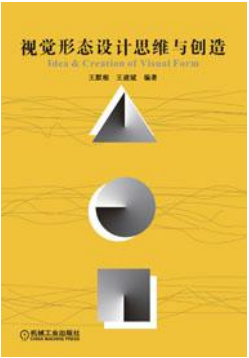
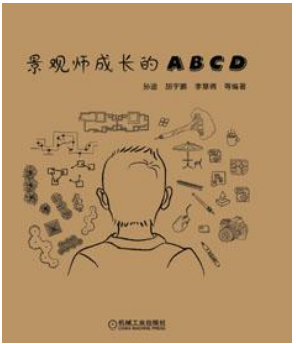
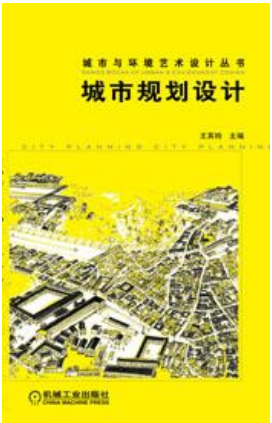
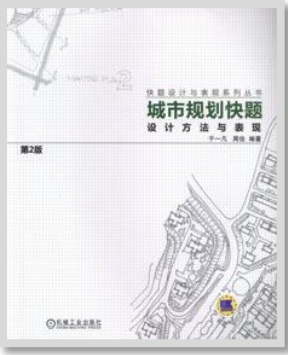


| ISBN              | 封面                                                                                  | 书名              | 出版时间       | 版次      | 定价      | 字数  | 装帧 | 印张    | 开本 | 上架指导 | 作者         | 内容简介                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|---------|---------|-----|----|-------|----|------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 978-7-111-33814-7 |    | 设计思维——设计师思维体系解构 | 2011 年 5 月 | 1 版 1 次 | 32.00 元 | 227 | 平装 | 15.5  |    | 建筑设计 | 柴英杰 著      | 本书是为设计专业撰写的一本思维方法类的书籍。本书通过解析物质存在的普遍特性与设计之间的构成关系，分析了物质存在的基本规律对设计思维的要求与影响，意在通过挖掘设计本身具有的内在潜力，寻找设计思维、意识、方法应该具有的基本模式，竭力得出科学的设计思维体系，还原设计的真实特性，优化设计师的思维结构。本书总结了设计师的七种思维意识，分别是和谐化思维、关系化思维、针对作用的思维、有关变的思维、联系思维、系统化思维、时空思维，分章节进行探讨，同时给出了许多有价值的实际案例，有助于读者对相关内容进行更深入的理解与认识。本书对从事设计的人员具有思维性的指导作用。本书可作为工业设计、艺术设计等设计专业教学参考书或教科书，也可供从事设计研究或设计教育的学者使用，以及为广大设计人员和相关的技术人员提供参考。 |
| 978-7-111-34001-0 |   | 图解传统民居建筑及装饰     | 2011 年 6 月 | 1 版 1 次 | 49.80 元 | 285 | 平装 | 11.75 | 16 | 装饰装修 | 朱广宇 著      | 本书通过整理诸多传统民居建筑及其装饰构件的实例，采用徒手绘制的手法图解传统民居建筑及其装饰构件的设计风格，对传统民居建筑室内外装饰的形制、色彩、造型等方面的不同特征进行了分析，强调了中国传统建筑室内外装饰的功能性与艺术性，充分挖掘传统民居建筑及其装饰构件的形式美感，揭示出其中隐含的象征意义，以期对现代建筑与室内设计的地域性和创新有所帮助。本书共分 10 章，图文并茂，条理清晰，集知识性与趣味性于一体，既有精心绘制的优秀手绘表现图，又有高清晰度的传统建筑装饰照片和翔实的文字资料，兼顾欣赏和分析研究。本书可作为间接的形象史料以供从事建筑文化和室内装饰艺术设计的研究工作者参考，也可作为大专院校相关专业的师生学习之用，同时，亦可供社会各有关行业在涉及这一范围时作为参考。             |
| 978-7-111-33790-4 |  | 建筑结构抗震设计        | 2011 年 5 月 | 1 版 1 次 | 48.00 元 | 438 | 平装 | 17.75 | 16 | 建筑设计 | 刘伯权 吴涛 等编著 | 建筑结构抗震设计是土木工程专业的一门重要课程。新版《建筑结构抗震设计规范》(GB 50011—2010)从 2010 年 12 月 1 日开始实施，本书根据新规范编写。本书共分九章，分别为：绪论；建筑抗震概念设计总则；建筑场地、地基与基础；结构地震反应分析和抗震验算；多层砌体结构抗震设计；钢筋混凝土结构的抗震设计；多、高层钢结构房屋的抗震设计；单层钢筋混凝土厂房的抗震设计；结构隔震与消能减震控制；各章还有例题、习题与思考题。本书可作为土木工程专业教材，也可供从事工程结构设计与施工的工程技术人员参考。                                                                                                |

|                   |                                                                                     |                    |               |         |         |     |    |       |      |      |            |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|---------|---------|-----|----|-------|------|------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 978-7-111-33538-2 |    | 徒手室内设计快速表现技法解析     | 2011 年<br>6 月 | 1 版 1 次 | 48.00 元 | 298 | 平装 | 12    | 12   | 建筑表现 | 朱广宇 著      | 徒手快速表现技法是室内设计的重要专业基础，可以使设计初学者进一步掌握设计图示交流语言。本书分为六个部分，分别阐述了设计表现的造型基础，表现图的透视原理，表现图的画面意识和构图，表现技法特点及实例，造型基本要素及材质表现，设计探讨及表现图欣赏，为初学者提供了一套快速掌握设计表达的方法。本书通过大量优秀实战作品，训练初学者使用各种工具进行表现图绘制，熟练掌握不同速度及不同趣味的专业表现性绘画技巧。                                                     |
| 978-7-111-30316-9 |   | 建筑施工图设计——设计要点、编制方法 | 2011 年<br>5 月 | 1 版 1 次 | 58.00 元 | 459 | 平装 | 18.75 | 16   | 建筑施工 | 单立欣 穆丽丽 编著 | 本书针对年轻建筑师在施工图设计中经常遇到的问题，力求对施工图设计进行比较系统、详细的介绍。本书以科学性、时代性、工程实践性为编写原则，总结了作者多年来的实践经验，书中涉及的标准、规范均采用近年来最新颁布的国家标准和行业规范。全书分为建筑工程设计工作概述、施工图的内容和基本要求、房屋建筑制图的一般规定、建筑专业施工图、常用建筑详图设计要点、各个设计阶段的专业配合、建筑施工图校审等章节。<br>本书可供从事建筑设计的技术人员，施工、管理人员和大专院校相关专业的师生参考使用。              |
| 978-7-111-33523-8 |  | 城市景观设计             | 2011 年<br>3 月 | 1 版 1 次 | 39.00 元 | 350 | 平装 | 19.25 | B5   | 园林景观 | 王其钧 编著     | 本书从自然科学和人文艺术的角度出发，以城市的发展为背景，阐述了景观设计活动在人类改造环境、创造环境的历史过程中的发展和演变。本书主要以现代城市景观规划设计为重点，以现代景观规划设计的主要理论为基础，对城市景观的主要构成因素，如城市广场、公园、道路、街区、住宅区以及滨水区等方面的景观规划设计进行分析。目的是为读者提供一本兼理论参考与设计实践相结合的景观设计专业的通俗读物。本书可供各大专院校环境设计、景观规划设计专业的师生及从事景观设计的专业人士阅读参考。                       |
| 978-7-111-33418-7 |  | 卡通漫画的技巧与欣赏         | 2011 年<br>4 月 | 1 版 1 次 | 48.00 元 | 238 | 平装 | 9.75  | 大 16 | 艺术设计 | 朱广宇 主编     | 本书从现代教学的角度出发，以卡通漫画人物为出发点，围绕卡通漫画的概论、卡通漫画的基础知识、卡通漫画人物的各部分表现、卡通漫画实例作画步骤、卡通漫画在商业中的运用、优秀漫画作品赏析六个部分进行了系统的论述。本书的特点是为初学者提供了卡通漫画实例作画步骤，清晰地演示了卡通漫画创作的每个步骤，讲解层层深入，循序渐进。本书内容充实，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的实例介绍了卡通漫画人物的画法。本书可作为高等院校动漫设计专业的教材，也可作为卡通爱好者、动漫爱好者学习卡通漫画的入门用书。 |

|                   |                                                                                     |                   |               |         |         |        |    |      |      |      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------|---------|---------|--------|----|------|------|------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 978-7-111-32661-8 |    | 视觉形态设计思维与创造       | 2011 年<br>1 月 | 1 版 1 次 | 49.00 元 | 158    | 平装 | 7    | 16   | 艺术设计 | 王默根 王建斌 编著 | 本书从构成视觉形态的基本要素入手，内容包括：设计从形态开始、视觉形态的构成、视觉形态语言的创造、视觉形态语言的应用四部分，从形态学、构成学、符号学、语义学等角度系统阐述了视觉形态设计的思维与创造方法，并选取新颖独特的设计案例进行分析论述。本书可开拓读者的设计思路，引导读者探寻视觉形态语言的不同构成形式，增强设计思维的创新性，对设计有实际的帮助意义和参考价值。                                                                                        |
| 978-7-111-32359-4 |    | 景观师成长的 ABCD       | 2011 年<br>1 月 | 1 版 1 次 | 49.00 元 |        | 平装 | 8.75 | 16   | 园林景观 | 孙迪 等编著     | 本书一共分为四章，依次分别是：第一章“Are you ready?——毕业前”，主要介绍景观师职业生涯开始之初，应该具备的若干专业技能以及职业素养；第二章“Beginners——从业第一年”，主要阐述从业伊始景观师对于职业的重新认识，并介绍一些实用的可供参考的设计实例；第三章“Curious days——从业第二年”，主要探讨经过一段时间的职业洗礼之后，景观师对于若干更高层面专业问题的思考；第四章“Dare to be——从业第三年”，主要从一个已经基本成熟的景观师角度出发，结合实际经验概述团队管理的一般模式以及景观行业的现状。 |
| 978-7-111-32026-5 |   | 城市规划设计            | 2011 年<br>1 月 | 1 版 1 次 | 39.00 元 | 450 千字 | 平装 | 19   | B5   | 城市规划 | 王其钧 主编     | 本书以城市的起源为开端，以历史的发展为线索，以丰富的民族文化和不同地域特色的城市文明发展概况为基础，系统地介绍了西方不同历史时期、不同地域国家的城市规划与设计状况。本书内容涉及城市规划设计的各个方面，如位置选择、规划布局、交通组织、进展概况及现代城市规划设计的目标和方法等。书中兼顾理论与实际，以叙述和论述相结合的方式总结了城市规划发展过程中的经验和成果，其目的是为读者提供一本基础性、实用性的城市规划设计著作。                                                              |
| 978-7-111-31803-3 |  | 城市规划快题设计方法与表现 第2版 | 2011 年<br>1 月 | 1 版 1 次 | 68.00 元 | 207    | 平装 | 9    | 大 16 | 城市规划 | 于一凡,周俭 编著  | 本书系统全面地介绍了城市规划快题设计的方法、要领，以及相关专业知识与表现技法，并附有同济城市规划设计研究院招聘快题考试以及同济大学城市规划专业近年来研究生入学考试的试题及由同济大学教师所做的试卷评析。<br><br>本书内容理论与实践相结合，是城市规划专业的学生学习快题设计，准备应试的良好参考读物。                                                                                                                      |