

茹古涵今——观唐云鼎中式宅院别墅设计

Chinese House Villa Design of Cathay View, Miyun

撰文 张淑华 孙福庆 北京中天元工程设计有限责任公司



总平面

观唐云鼎位于北京市密云云佛山畔，紧邻白河，距密云水库6km，北临密云国际会议中心，南侧为密植林带，建设用地周边均为代征城市绿地，项目地理位置优越，交通便利，环境优美，是建造一座高端中式四合院的理想之地。

1 总体布局

项目的整体形态为中式别墅社区，以中式宅院及制式做法为主导理念，总体规划中强调了皇城布局的方正、对称及大气；同时强调人文，即在建筑的风格和花草树木等园林景观的布置上，突显中国文化气息，将中式风格特有的悠久历史感融入到每一个细节中，创造一个既有传统中式之美，又有现代生活之便的庭院式别墅项目。

组团规划中采用街巷式布局，主街宽，胡同窄，使各个院落分列在街道（即胡同）的两侧，形成坐北朝南和坐南朝北的院落空间。这种布局方式体现了地道的京韵京味儿，形成了“家庭院落-街坊邻里-社区”的社会网络系统，增加了空间的层次感，同时也形成了一个既符合人的心理（回避了户与户之间的相互干扰），又保持了传统文化和邻里关系的居住环境，创造出宜人的私家院落空间和开放性的公共庭园。



2 院落空间

每个组团中心均有一个小的开放性中心院落，内有水面、小桥、花草树木以及小亭、游廊等园林建筑。云鼎的每一户都是多重院落空间，由正院、侧院、后院、下沉式庭院组成完整的院落空间。

正院是一家人生活起居的中心，面积最大，也占据着整个院落空间的主要位置。侧院一般与下沉式庭院相结合，给地下空间提供充分的采光和通风。后院空间是趣味更浓一些小院落，随意的几根竹子、似有似无的一些点缀，别有一番味道。

这些院落空间有高度的私密性和亲和性，非常适合一家人在一起生活，静谧、优雅、温馨。

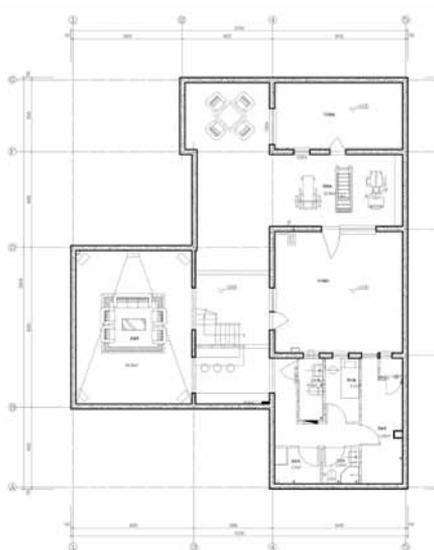
3 建筑形态

建筑风格采用北方民居中仿清制式官式黑活小作，传统的四合院制式做法，灰墙为主体，在院门、檐口等处配以红色等富贵色彩，屋面采用筒瓦配小式脊，屋脊做成圆弧形状，屋面两头用箍头脊并附以铃铛排山。在传统建筑外形的基础上，对传统建筑的一些符号加以提炼，经过艺术化的处理，形成有中国传统建筑内涵的符号。

4 室内空间

传统四合院的尺度相对于现代人的生活方式而言，空间过于拥挤、狭小，因此云鼎在保留传统外观的同时，不拘泥于原有古建尺寸





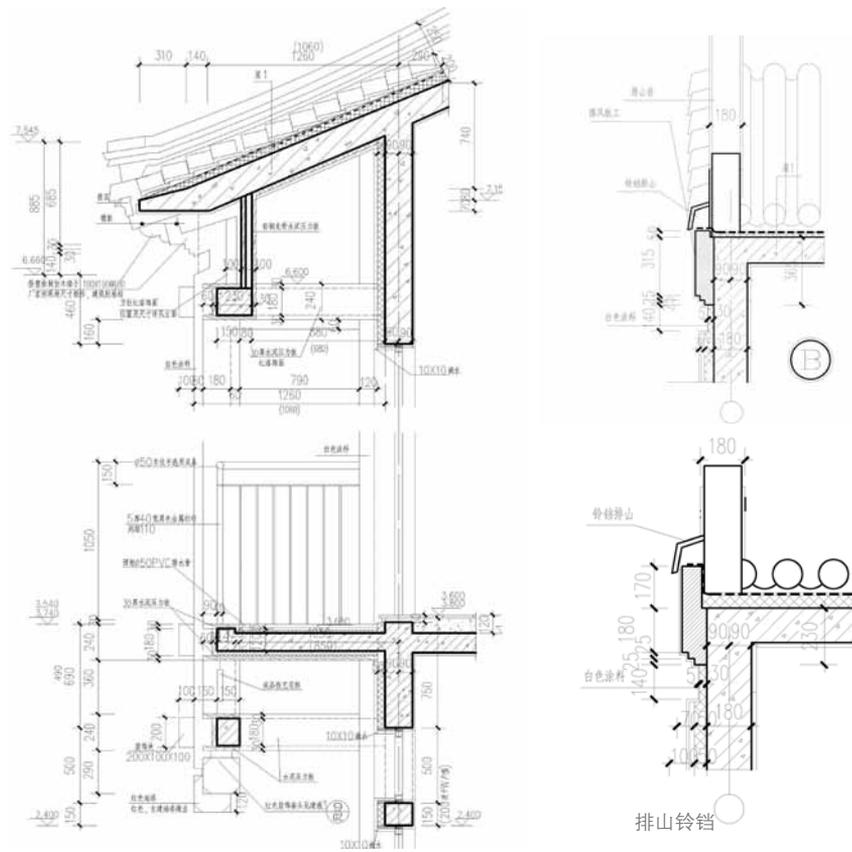
地下一层平面图



首层平面图



二层平面图



观景阳台的处理

的限制，采用适合现代人生活的开间、进深，在内部空间的处理上引入先进的生活理念和现代的生活动线。

5 建筑技术

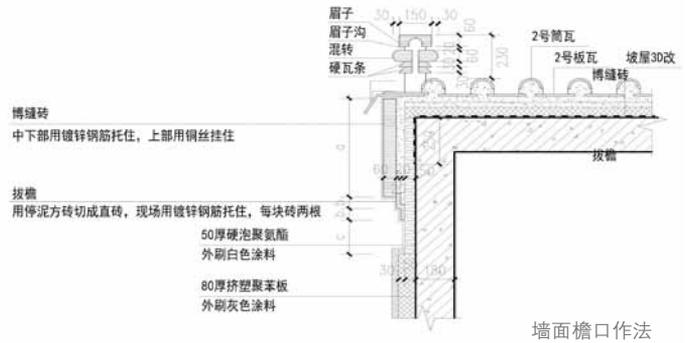
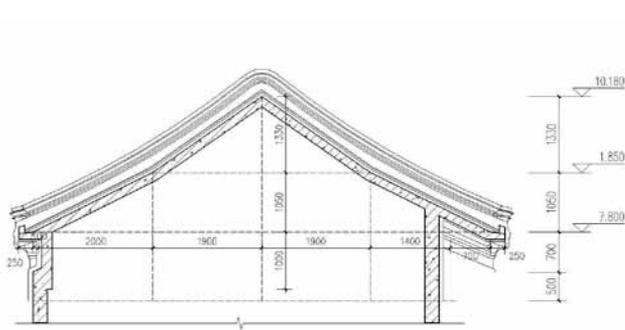
运用现代建筑材料、现代施工方法和传统古建施工工艺来完成对传统建筑形式的实现，在一些细部的处理上也注重中式符号的运用：

(1) 屋面的举架，设计中严格按照制式做法，精心计算以保证施工完成后屋面的角度和弧度。

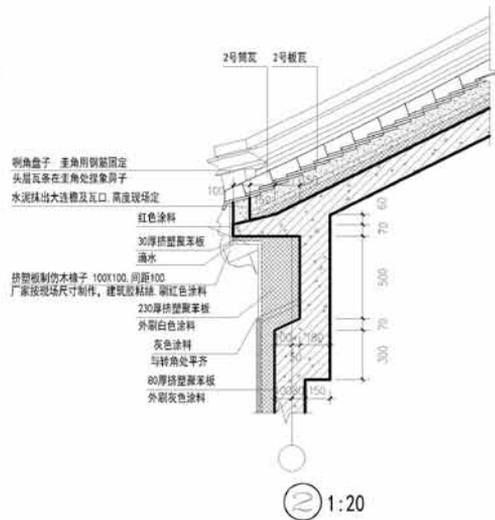
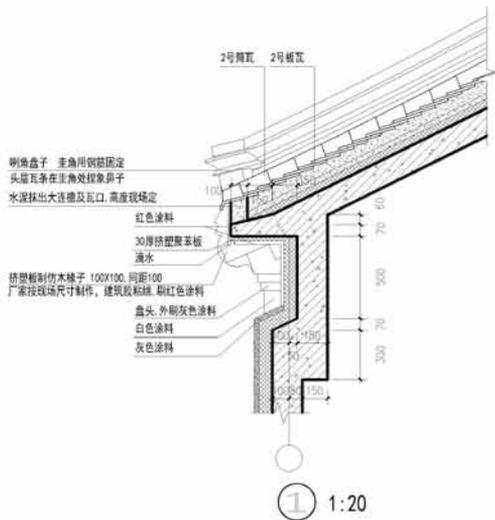
(2) 屋面瓦、屋脊的构造层次，完全按照清式营造则例中的制式进行设计施工，一些古建构件通过主筋与屋面混凝土板相连，在保证效果的同时也保证其安全性。

(3) 注重细部的处理，为防止大屋面的滴水落到下方平屋面的女儿墙上，出现湿墙现象，在平屋顶女儿墙上做一个瓦当，平屋面女儿墙的溢水口运用中式符号的瓦片代替传统的雨水口。窗棂既有中式传统符号，又保证了采光效果。





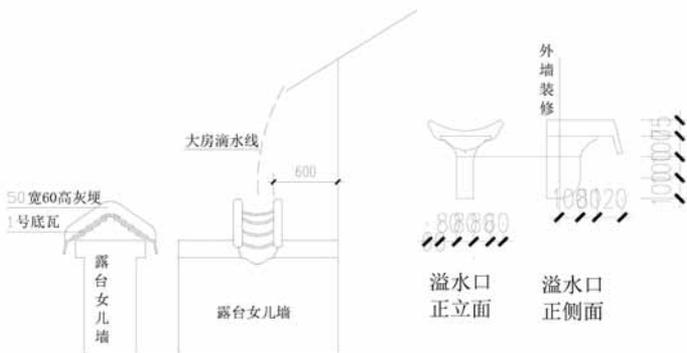
墙面檐口作法



墙面檐口做法

6 结语

中式庭院一直是中国传统文化的精髓，更是中华民族诗意地栖居在天地间、湖山畔的精神乐园。住宅不仅仅是简单的安身之所，也是充满人文的物质文化载体，更创造了兼具礼制人文与世俗感动的生活方式。中式院落的回归体现了人们对传统文化的强烈追求和对这种生活方式的向往。观唐云鼎中式四合院项目茹古涵今，运用幽静温馨的街巷式布局和别有洞天的多重院落空间，配合北方民居中仿清制式做法的建筑风格，重现属于中国文化的庭院别墅，对传统文化符号加以提炼，利用现代材料与传统工艺的结合，实现了功能与艺术的完美统一。AT



第一作者简介

张淑华，北京中天元工程设计有限责任公司项目总监，国家一级注册建筑师。主要项目：北京西贵国际财富广场及时代购物花园、观唐云鼎、金顶街住宅区、威海温泉明珠、荣成三和影艺、荣成外交学院、北京优龙国际度假村、井田花园。