

传统街巷空间的再现——东莞晟园

Reproduction of the Traditional Street Space: Dongguan Sheng Yuan

撰文 李铭 杨光 中国建筑设计研究院陈一峰工作室

设计团队 陈一峰 李铭 杨光 张黎黎 郭祺伟 中国建筑设计研究院陈一峰工作室



1 项目背景

项目位于莞深高速沿线，松山湖北岸科技产业园区新城大道和新竹路交叉处，距东莞市中心约17km，距深圳市区约48km。用地周边环境优美，绿地资源丰富，除松山湖水景外，周边还有中心公园、状元笔公园等多处公共绿地设施。

用地分为3个地块，其中1003地块为办公用地，1004及1005地块为居住用地。

2 设计构思

设计汲取传统街巷空间特点，通过空间的细微收放以及与周围小尺度建筑相互融合形成宜人的街巷空间，创造出具有传统空间韵味的社区。

松山湖1004地块由于用地较小，因此在该地块两端设置出入口，用一条道路将两个出入口联系起来，建筑依照原有场地坡度，顺势沿道路两侧布置，住宅类型穿插布置，统一中富有变化。

松山湖1005地块在用地北侧和西侧设置出入口，由于地块北侧与其他两地块相邻，因此将主要出入口设在北侧。出入口空间结合功能做一定尺度的入口广场，内部布置一条环形道路。车库出入口分别布置在两个出入口处，由市政道路直通地下车库，环形道路以人行系统为主，从而通过在尺度上控制街巷宽度与建筑之间的关系，实现传统街巷体系在形态和空间上的延续。由于四周规划道路与小区内部用地及道路高差较大，在设计时将该地块中最高点与道路的高差由10~12m削减到7~8m，形成比较均质的中心高、四周低的坡地。沿道路的住宅与道路规划高程中的高差由5m调整为2m左右，使得区内道路与市政路连接方便，同时减少区内建筑竖向过高对相邻道路所造成的压迫感，使四周的街道空间更富有人情味和亲切感。

舒适的空间尺度是街巷创造宜人空间环境的关键，我国传统街巷的高宽比一般为0.8~1.2。规划将街巷宽度控制在4~6m（4m的距离是为了满足消防需求），街巷两旁的建筑高度用了层



区位分析图



地块示意图



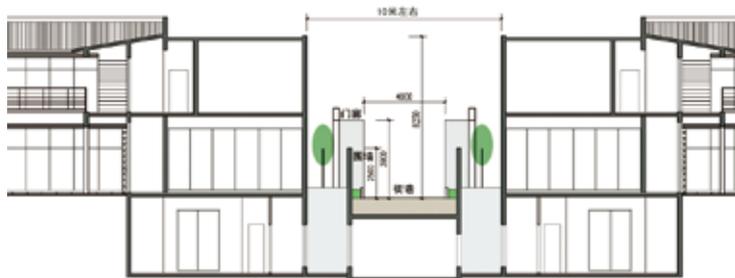
东莞晟园总平面图



规划鸟瞰图



住宅沿街透视



空间尺度分析



别墅

层递增的手法。首先，紧邻街巷两旁的是住宅的围墙与门廊，一个个门廊突出于连续的围墙，门廊两侧、围墙之前则疏密点缀着竹子等绿植。围墙的高度相对于街巷控制在2.5m，门廊控制在3.9m。门廊、台阶、围墙、绿植形成了第一层空间关系。第二层空间关系是掩映在绿植和围墙后的两层高的住宅，街巷两侧之间的建筑间距控制在10m左右。建筑高度相对于街巷道路路面标高为8.25m（室内外高差0.45m+首层层高4m+二层层高3.8m）。人们行走在街巷中，透过围墙和掩映的绿植隐约看到两层的建筑，围墙充当了由街巷空间到二层建筑的尺度上的过渡，在围墙间不时出现台阶、门廊、门墩及绿植，从而营造出非常传统的人性化街巷空间。

3 建筑设计

由于地处南方，气候炎热潮湿，丘陵河溪众多，建筑形成了外封闭、内开敞的梳式和集居式平面布局。通透开敞的敞厅、天井、廊道组成室内外空间结合体系，体现在以下几点：

（1）聚落形态：院落式的布局朝向好，能够充分利用阳光，同时也有利于通风，夏天可以充分利用天井和走廊的对流作用。建筑与建筑之间间距小，建筑与建筑围合形成的街道空间尺度比较亲切，同时这种低层高密度的空间布局也使道路通常处于建筑物的遮阴下，夏季不会被暴晒。

（2）空间形态：结合当地的气候条件，以庭院和连廊组织而成的小建筑组群通风性能良好，建筑体形有利于散热降温，营造夏季凉爽的室内环境。其中，住宅区以各户之间围合成的小庭院为主，办公区则是以有室外遮阳百页的外部连廊为主。

（3）建筑形式：岭南地区潮湿多雨，且暴雨常见。传统民居采用的坡屋顶建筑形式有利于组织屋顶排水，尤其便于解决大降雨量、集中降雨情况下的屋顶排水问题，且造型古朴美观、独具特色。屋顶出檐形成的



办公



住宅

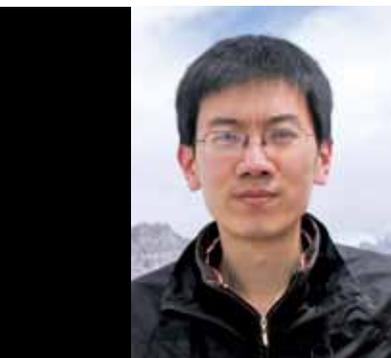


檐下空间既能避风避雨，又能起到遮阳的作用。

设计力求创造出富于中国传统空间意境的社区氛围，选择青砖、灰瓦、窗格子等具有灰色调的常见传统建筑材料，配合石材、大块玻璃、槽钢等具有品质感的现代材料。通过现代建筑特有的简洁明快的构造手法，组合各种建筑材料使整体建筑风格简洁、大气，富有时尚感。

4 结语

我们常常会想念过去亲切、热闹、自然的街巷，其实真正留恋的是我们生活、交往、娱乐在其中的传统街巷空间，因其更多体现的是对人的关怀。但是由于城市化进程不断加速，城市内到处高楼林立，汽车行车道及停车位“侵占”了大量的绿地及人行空间，原有街巷中的那种人性的城市公共空间逐渐消失。面对这种境况，我们试图通过规划手法在新的空间里做出传统街巷空间的感觉，使之具有亲切宜人的尺度，从而使传统的美好生活意向得以延续。AT



第一作者简介：

李铭，中国建筑设计研究院陈一峰工作室设计总监，国家一级注册建筑师。主要项目：北京香山清琴、无锡高山御花园、北京湾（小二期）、昆山锦溪倚林佳园、太原万景苑、临汾东方亚特兰、池州香樟里·那水岸等。2003年硕士毕业于西安建筑科技大学。