

眺——延庆旅游接待中心

Overlooking: Tourist Reception Center, Yanqing

撰文 张波 中国建筑设计研究院

方案设计 张波 文兵 刘磊 史金宇 中国建筑设计研究院

摄影 张广源



延庆旅游接待中心是对位于北京延庆妫水南街以东、莲花湖以北的2层框架结构的建筑局部加以改造工程，改建后的建筑主要用于旅游局办公和游客接待。

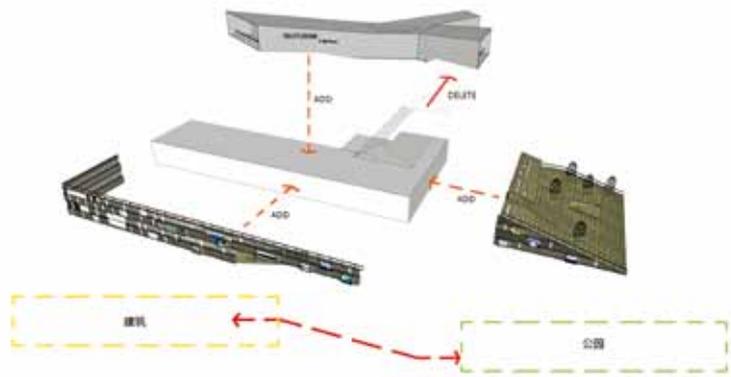
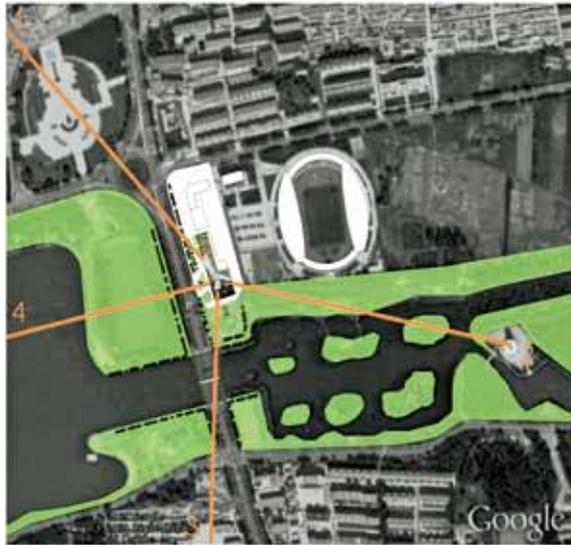
原有建筑质量一般，所处位置却非常特殊，是跨越妫河的夏都桥的对景建筑之一。从区域景观来讲，其位于妫河生态走廊之中，与妫河景观、海陀山景观和八达岭景观均有较好的视线关系。针对其功能要求和所处位置，我们提出了以下设计目标：延庆旅游办公、咨询和宣传的基地；旅客休息体验的中心；延庆公共活动的客厅；新的旅游景点。

现场的踏勘让我们获得一个重要的灵感，当我们在通常行人的视高观察周边景观时，只是一般的景观情况，而从二层高度观察则让人有豁然开朗之感，于是登高观景成为一个重要的设计要素。在对不同景观方向进行研究和取舍后，最终形成了三条主线方向，于是架在原有建筑屋顶的三个方向的“取景镜头”形成了建筑的最初雏形。





“跳”的理念
重庆最高峰—海陀山





A区域功能设定

B区域功能设定





我们在形式的塑造过程中，还发现在景点的作用下，纯净宛如展品的取景器自身恰是延庆的第一个西文字母“Y”。被原有建筑高高举起的供人们观景的钢结构“取景器”，自身亦成为一道独特而优美的景观。在材料的选择上，选用浑然一体的、略有纱质倾向的材料，使其成为经夏都桥进入延庆的新景点。对于原有的建筑，于加建的部分而言它起到一个基座的作用，因此选择富有韵律感的木格栅，如同为原有建筑穿上一件得体的外衣，在窗口处预留洞口，以便采光，另外结合建筑功能的要求，在格栅上预留了不同位置的广告位，以介绍延庆的自然风貌和观光景点。新建的大台阶让视线和行为完美交融。[A]

C区域功能设定

