

完整的群体，通透的空间 ——什邡市文化活动中心项目设计

Integrity and Osmotic Space: Shifang Culture Center Design

撰文 朱荷蒂 杨金鹏 中国建筑设计研究院

摄影 张广源

1 背景与概况

什邡地处成都平原西北部，是四川省历史文化名城。在“5·12”汶川特大地震中，与汶川仅一山之隔的什邡成为重灾区。国务院确定北京对口支援什邡的灾后重建工作，什邡市活动中心项目是我院承接的若干援建项目之一。

项目位于什邡市城南开发区，城市主干道崆华山路北侧，雍城南路与六十米大街交汇处。建筑功能包括：群众文化活动中心；妇女儿童活动中心；图书馆；档案馆、影剧院、综合训练馆，是什邡市市民文化体育活动的重要场所。总建筑面积为28 732m²；地上4层，地下1层，建筑高度为20.45m。

2 群体与布局

项目场地呈L形，场地南侧和西侧道路的长度分别为236m和210m，需要在3.6万m²的场地上摆放6个不同功能的公共建筑单体，以形成建筑群。总体布局从两个方面来考虑：

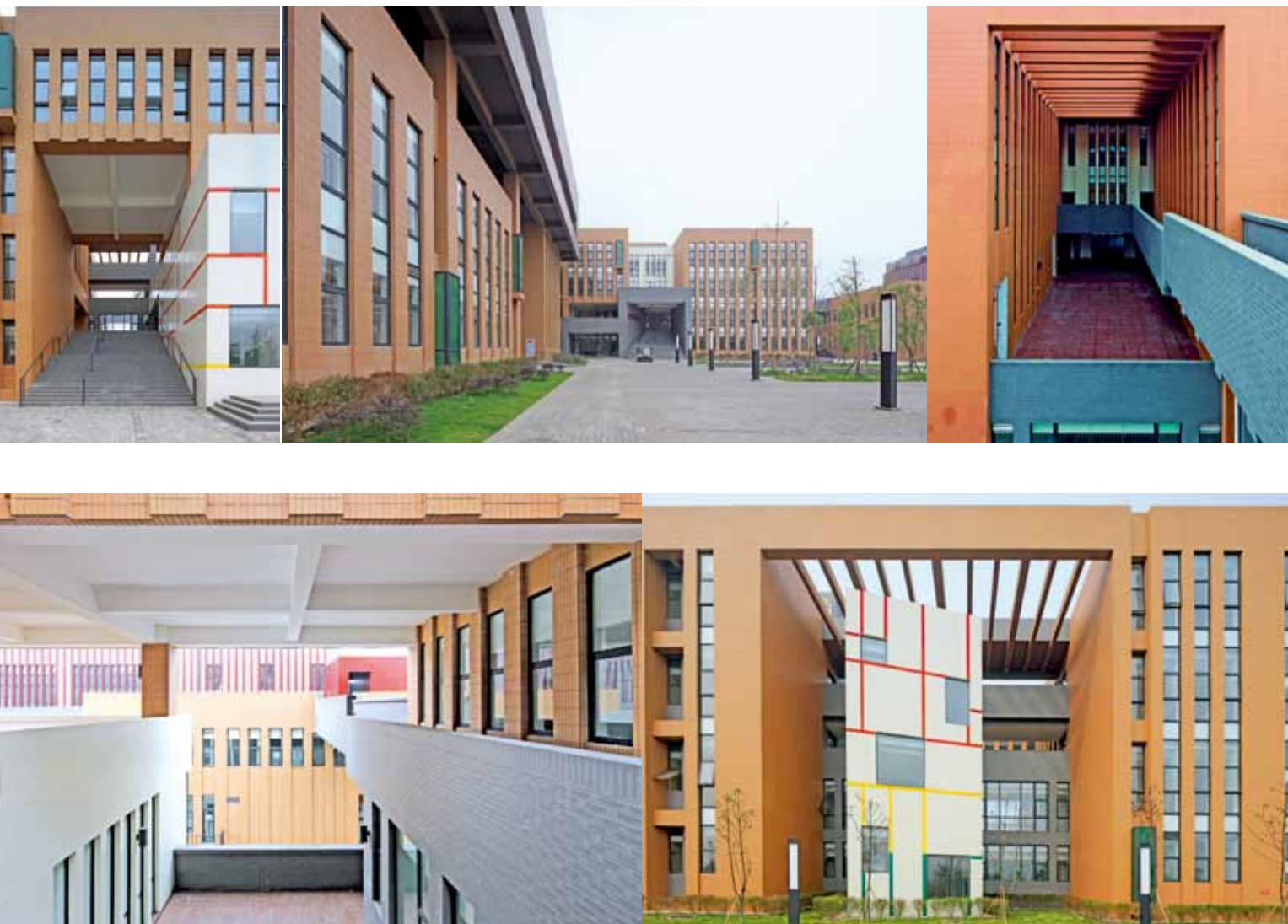
(1) 分析城市规划条件、周围环境及用地状况的要求。

由于基地南侧面面对城市主干道崆华山路，应提升作为城市主要建筑的艺术面貌，建筑布局需要有效控制用地的整体空间，更好地融入城市整体环境。其次用地容积率只有0.72，因此需要建立一个清晰的场地控制体系以进行建筑布局。最终设计采用U型外向型格局，通过建筑三面围合朝向崆华山路，形成一个开放式广场。根据规划要求在南侧和西侧道路设置道路主次入口与组织交通的同时，确定建筑体量，将群众文化活动中心、妇女儿童活动中心、图书馆、档案馆均设计为4层，建筑高度控制在20m左右，与广场尺度相对应。同时主入口结合南侧和西侧两个大小不一的景观广场，结合设计了水体、草坪及平台等，为人们观赏建筑景观提供良好的视角，也为市民提供休闲集会和室外演出场所。设计旨在有效控制用地的整体空间，更好地融入城市整体环境。

(2) 依据设计任务书，充分考虑各类使用功能的需求进行群体组合。

群众文化活动中心与妇女儿童活动中心同属活动中心类，布置





在用地东南区，主要功能为公共展厅、各类培训室、活动室等，以二层连廊连通；图书馆与档案馆属文化建筑类，相邻设在用地西北区，主要建筑功能为阅览室、书库、业务采编、档案存放、管理用房等，同样用二层连廊联系；影剧院则置于场地中央，作为广场中心背景；综合训练馆在北侧相对独立设置，主要包括游泳馆及室内各种球类训练馆。

通过合理的建筑群体组合，解决了不同功能建筑适宜的布局方式，各建筑物形体之间彼此呼应、相互制约，各外部空间既统一又相互联系，从而构成完整的群体。

3 统一与变化

对于六个单体建筑，考虑到援建项目造价投资与用地北侧拟建的行政中心协调，采用了相对规整的建筑形体。在形象上建筑群体追求既变化又统一，力求按照一定的规律有机组合成一个整体，采用入口大台阶，室外平台，室外挑廊等建筑手法加以整合、以连廊串联各个功能体。

在保持整体的前提下，我们让各个单体建筑呈现多样性和变

化，基本造型语言是挺直的竖线条，间或插有凸出的盒子；将室外的建筑做法引入室内，强调划分功能体块。这些变化需要建立一种逻辑，于是以黄色体块和灰色墙体进行穿插；建筑主体外墙面材料采用对缝的竖向黄色面砖，搭配竖向的长条窗；功能连接采用横向错缝的灰色贴面砖。从经济性方面考虑，建筑内外装修采用相对质朴的材料，利用材料间的差异，获得既变化又和谐有序的效果。总之从建成后的效果看，建筑形式语言及其传达的讯息达到了在统一中有变化、在变化中求统一的目标。

4 通透与空间

什邡市位于川西地区，属亚热带湿润季风气候，冬暖夏热，一年中云雾日居多，于是当地建筑多采用内开敞、抱厅、天井等达到空气流通、自然采光，在潮湿、闷热、日照少的气候条件下，尽可能地排湿通风，吸收阳光日照，还能解决绿化、晒衣等诸多功能。

项目由于建筑规模有限，六个单体建筑面积均在4 000 m²~5 000 m²以下，容积率较低。在3.6ha的用地中，我们需要在建筑体量与广场尺度之间找到一种平衡，以保持已设定的界面。同时利用设计创造通风采光条

设计主持：杨金鹏、朱荷蒂
 建筑设计：黄传涛、闫小兵、
 李高洁、郑小双
 结构设计：郑红卫、郭俊杰、陈越
 给排水设计：赵昕
 设备设计：刘玉春
 电气设计：王莉
 总图设计：刘文
 经济预算：张玲玉



件，是建筑实现节能、生态等目标的主要手段之一。

设计中在4个四层体量的建筑中巧妙创造开敞边厅、共享厅、天井庭院等，如档案馆西侧的二到四层及东侧的三层，在两个柱跨间设开敞边厅；图书馆中设计共享厅，二到四层设计内天井庭院；群众文化活动中心南北两侧均设3层通高的开敞厅；妇女儿童活动中心南侧设计底层架空区域，在四层设计内庭院。

运用“挖空”手法创造通透的空间，除了实现体量控制及气候缓冲、通风采光等生态功能外，底层架空、开敞边厅、内天井等区域在一定程度上模糊了建筑内外的边界，进而空间高低层叠变化，使原本规整的建筑有了活力，同时室内外空间相互交织穿插、延伸渗透，构成统一和谐的空间体系。 **At**



作者简介

朱荷蒂，中国建筑设计研究院建筑专业院总工办主任建筑师，国家一级注册建筑师。参加的主要项目有：南开大学泰达学院、北京市人民检察院办公楼、国家图书馆一期改造工程、什邡市文化活动中心、上海世博会瑞典王国馆。毕业于浙江大学。

杨金鹏，中国建筑设计研究院建筑专业院总工办设计组组长，国家一级注册建筑师。参加的主要项目有：什邡市八角镇中心小学、什邡市文化活动中心、大同机场新航站楼、扬中市文体中心、鞍钢未来钢铁研究院。本科毕业于上海交通大学，硕士毕业于东南大学。