

## 建筑业“十二五”规划出台，年均增长15%以上，节能是重要目标

日前，住房和城乡建设部公布了《建筑业发展“十二五”规划》，解读要点如下：

(1) 建筑业整体行业规模仍将稳定增长。年均将增长15%以上，虽略低于“十一五”时期的20.6%，但到“十二五”末仍将达到或接近20万亿元。

(2) 大型建筑企业将加快重组改制步伐。

(3) 建筑节能成为建筑业发展的重要目标。十二五期间，绿色建筑、绿色施工评价体系将基本确立；建筑产品施工过程中的单位增加值能耗下降10%，C60以上的混凝土用量达到总用量10%，HRB400以上钢筋用量达到总用量45%，钢结构工程比例增加。新建工程的工程设计符合国家建筑节能标准要达到100%。开展绿色施工示范工程等节能减排技术集成项目试点，全面建立房屋建筑的绿色标识制度。

(4) 建筑市场和质量的监管力度将进一步加大。

(5) 积极推动建筑工业化，鼓励和推动新建保障性住房和商品住宅菜单式全装修交房。

## 北京市“十二五”时期民用建筑节能规划发布，率先执行节能75%设计标准

《规划》对“十二五”时期北京市的建筑节能发展目标提出五个方面的“新突破”：1) 新建建筑节能设计标准方面，2012年率先实施居住建筑75%节能设计标准，围护结构传热系数、热源和管网热效率指标达到世界同等气候条件地区先进水平，强制安装遮阳装置和太阳能生活热水系统；2) 绿色建筑和住宅产业化方面，在未来科技城、丽泽金融商务区、海淀北部新区等组织绿色建筑园区的试点示范，绿色建筑由单体建筑向绿色园区扩展，重要功能园区和政府投资项目均要达到绿色建筑标准，建成绿色建筑3 500万 $m^2$ ，到2015年产业化施工的住宅达到当年建筑量的30%以上；3) 城乡既有建筑节能改造方面，组织6 000万 $m^2$ 城镇既有非节能居住建筑和公共建筑的热计量和节能改造，1.5亿 $m^2$ 节能建筑的供热计量改造，新建和改造抗震节能农宅20万户，既有非节能的公共建筑、居住建筑实施抗震加固和改建、扩建时，以及公共建筑重新装饰装修时，要一并实施围护结构的节能改造和供热计量温控系统改造，统一计划立项，统一设计施工，鼓励企事业单位采用多种融资方式、多种组织模式实施既有建筑节能改造项目；4) 可再生能源建筑应用方面，到2015年，全市应用面积比例达到8%，比“十一五”时期翻一番；5) 推进建筑节能体制机制方面，实行供热计量收费、公共建筑能耗定额和级差电价制度，形成建筑节能和绿色建筑的市场推进机制。

## 重庆拟强制执行绿色建筑标准，商业建筑成首批试点对象

目前，重庆既有建筑面积为1亿 $m^2$ ，其中约2 200万 $m^2$ 建筑采用了绿色建筑标准，为比较节能的建筑。2011年3月出台的《重庆市绿色建筑评价标识管理办法》(试行)规定，取得该市绿色建筑竣工标识的工程项目，可按有关规定向相关部门申请享受国家及重庆市有关税收优惠政策。按照计划，“十二五”期间，该市将建设1 000万 $m^2$ 以上的绿色建筑。

除了鼓励发展绿色建筑，重庆市还打算选择部分领域，强制执行绿色建筑标准，新建大型商业建筑因耗能大将成为首选对象，采用绿色建筑后约能降低50%的耗能量。

此外，重庆市还计划给每个区县及建筑设计单位制订硬性任务，推动绿色建筑发展。比如“一小时经济圈”内的每个区县每年必须推动两个及其以上的绿色建筑项目，“两翼”的每个区县每年必须推动1个及其以上的绿色建筑项目，而拥有甲级资质的建筑设计单位每年必须完成两个及其以上的绿色建筑项目。

## 2011年美国建筑大奖揭晓，中国三项目获奖

2011年9月1日，一年一度的美国建筑奖(American Architecture Awards for 2011)隆重揭晓。该奖项被认为是全美最负盛誉的建筑作品奖，由芝加哥ATHENAEUM建筑与设计博物馆和欧洲建筑设计艺术和城市研究中心组织。作为2011年全美最杰出的项目，45个获奖作品由6位杰出评委来自世界各地的400个入围作品中选出。中国有三个项目获此殊荣，它们分别是：俞孔坚教授领衔的北京土人设计的“上海外滩公园”、STEVEN HOLL设计事务所设计的“深圳万科中心”和SOM设计的“重庆金融中心大厦”。

“美国建筑奖”是上海外滩公园继2010年获得全美景观设计杰出奖和世界建筑节“世界景观奖”之后获得的又一国际权威奖项。该项目是上海世博园的一部分，位于黄浦江边，原址是一片工业棕地。北京土人通过生态设计，利用景观的生态过程将劣五类水净化为三类水，并将棕地改造成了多种生物的栖息地和优美宜人的城市公园。其设计展示了一种以生态系统服务为目的的全新的公园设计理念，建成后获得广泛关注。

据悉，所有获奖项目将于阿根廷布宜诺斯艾利斯国际建筑双年展中展出。



重庆金融中心大厦



深圳万科中心



上海外滩公园

## 斯蒂芬和扎哈成为普利茨建筑奖新评委

美国最高法院法官斯蒂芬·布莱耶(Stephen Breyer)和获得普利茨建筑奖的英国建筑师扎哈·哈迪德将加入普利茨建筑奖的评审团，参与该奖项的评审。这个消息是由海厄特基金会主席托马斯·J·普利兹克(Thomas J. Pritzker)近日宣布，该基金会也是该奖项的赞助商。



## 第六届中国威海国际建筑设计大赛揭晓，北川文化中心、费孝通江村纪念馆获得金奖

日前，由中国建筑学会、山东省住房和城乡建设厅、威海市人民政府主办的蓝星杯·第六届中国威海国际建筑设计大奖赛落下帷幕。

本次大奖赛的主题为“宜居·生态·未来”，报名者共3 606人，收到来自8个国家、125个设计单位、72个高等院校的参赛作品860份。大奖赛专家评审委员会由3名院士、4名全国建筑设计大师、2名国际建筑设计大师等15名建筑设计领域的顶级专家组成。经评审，中国建筑设计研究院副院长兼总建筑师、全国建筑设计大师崔恺等设计的“北川文化中心”、苏州九城都市建筑设计有限公司总建筑师李立等设计的“费孝通江村纪念馆”两个项目荣获金奖；清华大学建筑学院教授郭黛姮等设计的“威海环翠楼”等5个项目荣获银奖；华南理工大学建筑设计研究院何镜堂院士等设计的“2010年上海世博会中国馆”等10个项目荣获铜奖；新疆建筑设计研究院名誉院长王小东院士等设计的“新疆密高台民居抗震保护规划”等88个项目荣获优秀奖。



北川羌族自治县文化中心



费孝通江村纪念馆

## 上海市建筑学会第四届建筑创作奖揭晓

“上海市建筑学会第四届建筑创作奖”评审活动于日前揭晓，上海虹桥商务区控详规划以及核心区城市设计、2010年上海世博会——中国船舶馆、大唐不夜城贞观文化广场、和平饭店修缮工程等一批优秀项目获得奖项。

“上海市建筑学会建筑创作奖”起始于2005年，每两年评选一次。“建筑创作奖”奖项包括城市规划、公共建筑、历史建筑保护、园林景观以及市政交通等六大类，鼓励从城市规划形态到建筑单体设计、园林景观布局、市政类设施的设计等全方位从建筑美学角度关照城市建设的整体形象和社会效应。特别对市政类设施(包括高架路、桥梁、水厂、隧道通风塔等)设奖，目的在于改变以往多从满足功能需求进行规划设计，而忽视对周边环境的影响的设计偏见。评审工作分为两个阶段，由来自上海各设计机构的28位专家分专业组成的初评评审委员会推荐出121项作品入围，再由以上海市建筑学会理事长吴之光为主任的18位资深专家组成终评评审委员会进行评审。最终共有93个项目获奖，其中优秀奖29项、佳作奖64项。获奖作品将于11月中旬在上海市建筑学会的学术年会上颁奖。

## 第16届亚洲建筑师论坛在越南举行

2011年8月15~20日，亚洲建协理事会和第16届亚洲建筑师论坛在越南岷港举行。中国建筑学会副秘书长张百平、清华大学建筑学院院长朱文一、中国建筑西南设计研究院有限公司总建筑师钱方等中国代表团成员出席会议。

理事会期间还进行了亚洲建协2010~2011年度建筑金奖的评选。本届建筑奖共收到132个参评项目，在第一轮的评选中共评出36个“入围奖”，其中北京市建筑设计研究院“奥运下沉花园中国元素设计”和中国建筑西南设计研究院的“常州市体育会展中心”入围。最后获金奖的项目待第二轮评选后公布并于2012年在印尼召开的亚洲建筑师大会上举行颁奖仪式。700余建筑师出席了亚洲建协第16次建筑师论坛，本届论坛的主题是“21世纪的亚洲城市：趋势与挑战”。清华大学建筑学院院长朱文一应邀在论坛上作了题为“中国建筑量度”的演讲。

## 2011年“创新杯”BIM设计大赛揭晓44项大奖，上海中心大厦摘得最高荣誉

2011年8月30日，由中国勘察设计协会与欧特克有限公司共同主办的2011年“创新杯”——建筑信息模型(BIM)设计大赛颁奖典礼隆重揭晓44项应用奖项。上海中心大厦、奥林匹克公园瞭望塔、黑瞎子岛植物园、龙岩金融商务中心、黑龙江五大连池火山博物馆、阿海水电站、曲阳金隅水泥厂三维模型设计等数十个BIM应用项目分获各类奖项。

中国勘察设计协会理事长王素卿、中国勘察设计协会秘书长王子牛、中国勘察设计协会副秘书长齐继禄、欧特克公司大中华区总经理黄志铭、欧特克工程建设行业中国区销售总监李邵建等领导及获奖企业代表出席了颁奖典礼。

大赛自今年1月启动以来，共有超过100个勘察设计单位的近250个项目报名。经过认真严格的初评及终评，最终评选出“BIM应用特等奖”、“最佳BIM建筑设计奖”、“最佳BIM工程设计奖”、“最佳BIM 协同设计奖”、“最佳绿色分析应用奖”、“最佳基础设施类BIM应用奖”、“最佳工业工程类BIM应用奖”、“最佳BIM 应用企业奖”、“BIM应用企业鼓励奖”等44个奖项。

此次大赛是BIM设计主题赛事在中国的第三度举办。与前两届相比，本次大赛的参选应用领域更加广泛，作品的数量和质量以及BIM应用的深度和广度都有显著提高，工程与协同方面的BIM应用表现也更为突出，此外来自工业工程和基础设施领域的项目作品显著增加。摘得BIM应用特等奖的上海中心大厦项目实现了从设计方、施工方到业主对BIM的协同应用，将BIM的价值发挥到更大。上海现代建筑设计(集团)有限公司、中国建筑设计研究院、机械工业第六设计研究院、中国水电顾问集团昆明勘测设计研究院、CCDI 中建国际设计五家企业获得“最佳BIM应用企业奖”。

主题演讲中，欧特克公司建筑行业项目经理、美国建筑师协会(AIA) 成员Robert E. Middlebrooks介绍了BIM在行业内的应用情况以及发展趋势；云南省设计院院长李光熙和上海市安装工程有限公司总工程师于晓明分别介绍了建筑设计院和施工单位如何应用BIM开展工作的成功经验。

基于BIM的工程管理模式是创建信息、管理信息、共享信息的数字化方式，是工程建设行业数字化管理的发展趋势。中勘协和欧特克公司于2009年签署合作意向书，并通过举办BIM设计大赛、开设BIM技术培训班、成立BIM研究推广中心等一系列举措，帮助企业实践BIM。目前，凭借在建筑设计领域的出色表现，BIM已被明确写入建筑业发展“十二五”规划当中。本次大赛获奖详情可见中勘协网站 [www.chinaeda.org](http://www.chinaeda.org)、[www.cedait.org](http://www.cedait.org)，或活动官方网站<http://autodesk.ccwonline.com.cn/bim2011>。



王子牛

齐继禄

## 苏州地标——东方之门

2011年8月19日下午，苏州地标建筑东方之门首度媒体公开活动在上海环球金融中心的会议中心举行。东方之门坐落于苏州工业园区，项目总建筑面积46万m<sup>2</sup>，高301.8m，共88层。门型，门洞高度230m，跨度68m，由美国RMJM设计公司和华东建筑设计院联合设计。2004年动工，2008年复工建设，预计2012年12月竣工。



华东院资深总工程师汪大绥介绍说，世界上有很多类似于门或者叫做门的建筑，其中最有名的是巴黎凯旋门，高度是49m，宽度也是40多m，但是门的跨度不到15m。巴黎新区拉德方斯新凯旋门高度是100m。上海也有一个上海凯旋门大厦，由华东院设计，高度是30层，110m左右。东方之门采取了高于国家规范的抗震设计标准。苏州的地震裂度要求是6度，但是东方之门按照7度采取抗震措施。东方之门前面有一个裙房，裙房的顶部有一座大跨度的天桥，这是东方之门建筑造型的特色之一。在天桥的设计当中充分考虑了抗震、抗风的特殊要求，采用了进口的减震设施。因为桥比较高，比较空旷，为了保证大楼的安全和质量，对很多关键性的节点进行了实验研究和分析，确保它既是一个建筑精品，也是一个结构精品。

据称，东方之门是世界建筑体量最大的门型建筑、中国第一大单体建筑、中国结构最复杂的超高层建筑、中国单位用钢量最大的建筑、中国最高的苏州苏式园林。同时，东方之门拥有最深的私家酒窖和中国最高的过街天桥。

## 北京第一高楼“中国尊”近日开工

2011年9月19日，北京CBD低碳商务区示范项目“中国尊”启动仪式在北京CBD核心区Z15地块现场举行。该建筑被规划为中信集团总部大楼，建成后地上108层，地下4层，高度超过510m，将成为北京第一高楼。未来，“中国尊”将与央视新址成为“斜对门儿”。建筑由北京建筑设计研究院作为总体设计单位，英国TPF建筑设计公司、ARUP奥雅纳工程顾问公司、MVA交通咨询机构共同设计，中国尊具有如下设计亮点：

元素1——“尊”：构思源于中国传统礼器之重宝“尊”的意象。其外形自下而上自然缩小，形成稳重大气金融形象，同时顶部逐渐放大，最终形成双曲线建筑造型。

元素2——竹编：建筑外观为菱形肌理，源于中国传统器皿之一竹器。一层层菱形的肌理自下而上，既透出竹编的灵秀，又似莲花盛开。

元素3——孔明灯：建筑顶部的空间设计取自“孔明灯”的形态意象。建筑群体空间错落有致，夜晚亮灯后在视觉感官上，其通透轻灵的顶部空间形成冉冉上升之态，从而形成独特的城市天际线轮廓。

（回顾京城“第一高楼”刷新史：1990年京广中心，高209m；2008年央视新址，高234m；2008年银泰中心，高249.9m；2009年国贸三期，高330m）



## “回到精神家园”——中瑞艺术家联展



瑞士驻华大使接受媒体采访



大石馆荣誉馆长李家豪先生接受媒体采访

2011年9月3日，由EMG北京大石馆主办，瑞士大使馆协办的“回到精神家园”——中瑞艺术家联展在EMG北京大石馆举行盛大开幕仪式。通过艺术作品，瑞士和中国艺术家给我们描绘在全球城市化进程这一语境下各自进行精神探索的不同图景，同时也提出了在现代生活获得真正幸福的各种可能性。

作为“城市化与精神家园”系列活动的序幕，能够召唤人们不论在物质生活如何丰富的情况下都能更多地关注内在的精神生活，以及生活在这个地球村上不同文化背景的人们分享更多不同视角的价值观的重要性。

作为一个国际化、高端、跨界和多元化的艺术空间，EMG北京大石馆一直致力于品牌合作和文化艺术在国际和国内的推广。作为本次活动的主办方，EMG大石馆邀请到了著名的艺术家丽奥尼·洪（瑞士）、维多利亚·希金（瑞士）、林日辉（中国香港）、马宁（中国大陸），希望通过四位艺术家的作品展示，思考当今世界人口城市化面临一个重大问题：城市化能否证明是对人们的生活有益？人们是否能在在这个城市化过程中获得真正的幸福？物质的极大丰富能够帮助人们获得内心的宁静？

对于这些问题，艺术家从不同的背景和角度进行反思，试图找到答案。本次活动不仅得到了艺术界和文化界的广泛关注，也相应得到了瑞士国家的大力支持。瑞士驻华大使Blaise Godet先生不仅出席了本次活动，同时现场发表了精彩致词。除了中瑞两国的贵宾出席之外，美国大使馆文化处以及其他社会嘉宾共200人莅临活动。



## 朱小地在中国院讲“中国传统建筑文化的继承与创新”



2011年9月6日下午，北京市建筑设计研究院院长兼总建筑师朱小地应中国建筑设计研究院之邀，做了一场精彩的学术报告：《中国传统建筑文化的继承与创新——“城市收藏”系列作品》。三百多名建筑师听取了本次讲座。

朱院长首先介绍了自己对中国传统建筑的六点感悟及理解，表明自己进行的是追求“设计真相”的建筑创作。紧接着朱院长通过近年完成的“地铁平安里站地段规划设计、怀柔神堂峪山水楼台、国家美术馆方案、中国石油大厦、北京‘秀’吧、北京哈德门饭店设计方案、北京‘旬’会所、大栅栏小剧场”等八个项目深入阐释了自己在从现场勘查、建筑创作、综合设计到现场服务、总结经验进行再创作的设计全过程中如何做到对中国传统建筑文化的继承与创新。尤其是最后几个精彩的“小”项目，更是深入探讨了关于人、建筑、环境及不可割裂的历史传承与未来创新的关系。朱院长风趣幽默的语言、耿介狷直的性格不时引起现场听众的阵阵笑声和喝彩声。他不厌其烦地亲临现场、关注设计细节、直言不讳地表达观点、又巧妙寻求解决办法的精神也深深地打动了在座的建筑师。讲座由中国院集团执行总建筑师汪恒主持，中国院副院长兼总建筑师崔恺做了精彩的点评。

会后，朱院长与中国建筑设计集团建筑设计总院文兵院长、刘燕辉书记等领导及各工作室室主任进行了设计管理方面的深入交流，大家共同就如何在新环境下实现国有设计企业的管理创新交换了看法。此次活动促进了两院的互相了解与共同发展，加深了两院的友谊，也有助于今后共同推动行业发展。

## 9.11纪念碑开放

在“9.11”发生10周年的纪念日，位于纽约“归零地”的“9.11纪念碑”正式揭幕。这个纪念碑由建筑师（Michael Arad和景观建筑师Peter Walker设计。该方案是从63个国家的5 000个方案中选拔出来的。它的特点是两个下沉式喷泉，每一个喷泉的面积接近1英亩，是“世界贸易中心”双子塔的“足印”。在2001年和1993年两次袭击事件中死亡的每个人的名字都镌刻在喷泉边的铜板上。9月11日举行幸存者和遇难家属的纪念仪式后，12日纪念地将正式开放。一旦“9.11恐怖袭击事件”纪念广场向公众开放，由斯诺赫塔建筑事务所设计的博物馆临时展出馆将能参观。用双子塔的钢材制成的两把钢铁三叉戟，将放置在临时展出馆的中庭，作为对过去的提示。这个博物馆的地下部分由凯达建筑事务所（Aedas）设计，2012年9月博物馆才能开放。



## 福斯特公布苹果新总部大楼方案

由Foster and Partners建筑事务所设计的苹果公司新总部“苹果学院”一直是舆论讨论的焦点，近日官方设计方案正式在加州圣塔克拉拉郡的库比提诺市公布。新总部建在一块约708 200m<sup>2</sup>的基地上，这个将容纳13 000名员工的总部包括一个260 128m<sup>2</sup>的办公区、研发总部，能容纳1000人的礼堂，27 870m<sup>2</sup>的研究室和一座发电站。

为了创造一个统一且具有凝聚力的公司总部，建筑被设计成一个简单的圆形，只有4层，低层高与人的尺度接近，创造了亲切舒适的空间体验。设计中充分考虑了环境的可持续性，在现有景观基础上增加了350%的植物面积。大部分的停车场都被转移到了地下，节省出的空间种植了6 000棵本土树木并铺设了人行步道。被圆形建筑包围的中心庭院种植了大量绿色植物，为苹果员工提供了舒适惬意的工作环境，并将室外自然元素引入到室内。



## 扎哈·哈迪德设计“望京Soho”

“望京Soho”项目接近福斯特建筑事务所设计的北京机场，由于将作为一个欢迎到北京的外来人的标志性建筑而受到关注。

该项目由扎哈·哈迪德建筑事务所设计，由两座高度最高达200m的塔楼组成，这两座塔楼相互形成一定的角度。项目完工后，将有521 000m<sup>2</sup>的房屋面积。地面以上3层为零售、购物和餐饮空间，与3层高的中庭相连。项目预期在2014年完工。

## 《在AA学建筑》新书发布

2011年9月10日，《在AA学建筑》新书发布会在AA人开的酒吧里举行。该书是集体成果的展示，所有的作者都于1999~2011在AA就读，书中收录的项目、讨论和思考反映了从建筑联盟毕业的建筑师求学期间的独特经历，是对这12年间的AA教育有一个全景式的叙述，让大家仍然保有对建筑的热情。完成AA学业之后，他们选择来到中国，参与并影响这里正在进行的伟大变革，不只是热衷于实现在AA树立的雄心，更是开始以AA的精神建立他们的知识和社会环境，该书近日由中国电力出版社出版。

## 汇泰龙“智尚”“智睿”电子锁新品强势推出

智能化家居生活已逐渐成为高品质生活中最具有象征性的一部分。汇泰龙近期推出智能电子锁系列新品，不仅造型精致美观、大方，而且具有人性化的功能设计，分别有指纹、密码和磁卡、密码开启方式，超强的感应功能与先进的生物识别功能全方位满足消费者不同个性需求，为人们日常生活提供更多便捷和娱乐的生活享受。更多汇泰龙资讯可登陆：

www.hutlon.com。

