

凤阳政务新区综合办公楼设计的几点思考

Thinking about the Design of New Government Office Building of Feng Yang

撰文 李靖 涂欣 中国建筑标准设计研究院



1 项目背景

安徽凤阳为省级历史文化名城，古时为朱元璋的故乡（并由朱元璋赐名），素有“帝王之乡”之称；同时凤阳县有丰富的石英矿资源，有自己新兴的工业，自实行农业“大包干”以来，经济和社会各项事业取得了长足进步。凤阳县政府位于皇城东部以鼓楼为中心的府城地区，该地区一直以来为凤阳县的核心，建筑密度高，发展余地有限，为此县政府决定在县西部设立新城，并将新的政府办公中心设在其核心位置，以带动城市的整体发展。新区位于皇城以西，属于古中都城遗址的三道城以内，拟建的政务新区综合办公楼用地所在位置正是西华街与右弼街交汇处。

崭新的发展机遇，特殊的地理位置，决定了凤阳政务新区综合办公楼的独特性和历史性。

2 项目概况

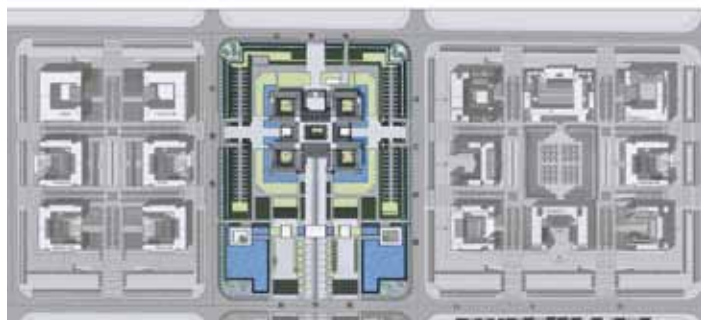
凤阳政务新区综合办公楼距其境内明中都二道城遗址约900m，总用地面积约8.2ha，其中南部近2ha水塘作为城市水系予以保留，北部为建设用地。整个用地四周为城市规划道路，其中南边道路为西华路，东至明皇城西华门，西至外垣的涂山门。用地北



鸟瞰效果



凤阳中都古城皇城城墙遗址



总平面图



立面

部为月华山和凤凰山，南面与明中都皇故城的钟楼遥遥相对，形成新区发展的轴线。

3 设计思考

凤阳地处淮河南岸，临水环山，地势平坦，除中都城和皇陵等大型古迹外，还有众多关隘遗迹和民居旧址，这些都为办公综合楼的建筑规划设计提供了丰富的历史文化元素。凤阳中都古城有六百多年的历史，其皇城城墙总长约3 680m，开四门，大部分城墙保存良好。拟建建筑临近遗址保护的核心区域，如果在皇城附近兴建高层建筑或者建设大量风格和材料等方面不协调的建筑，无疑会对文化遗产的申报和保护造成不利的影响。

经过与规划设计部门、文物保护部门的讨论和协商，我们共同认定在规划和设计政务新区办公综合楼时首先应当尊重凤阳古皇城文化。因此，根据中国城市规划设计研究院的建议，我们将建筑高度设定在20m左右，在建筑格局上采用中间高、四周低的中轴对称模式，并精心营造多个院落空间，使建筑既具备良好的自然通风采光条件和安静宜人的办公环境，同时也与凤阳的古城文化相契合。

4 设计结果

凤阳政务新区综合办公楼最终设计为地上5层，地下1层，建筑高度为21.5m。总建筑面积为21 534m²，其中地上18 716m²，地下2 818m²。整个办公楼以院落式空间为主，形成三纵三横的“九宫格”式布局的建筑群落。建筑中部高起，为5层，巍然屹立，气

势雄壮；建筑四面展开，为2层，铺陈延展，气度宏大。整个建筑包含5个院落空间和3个广场空间，每个院落绿树葱茏，仿佛几颗翡翠镶嵌其中。建筑内部空间有开有合，与外部绿化广场和水景广场相互渗透，浑然一体。

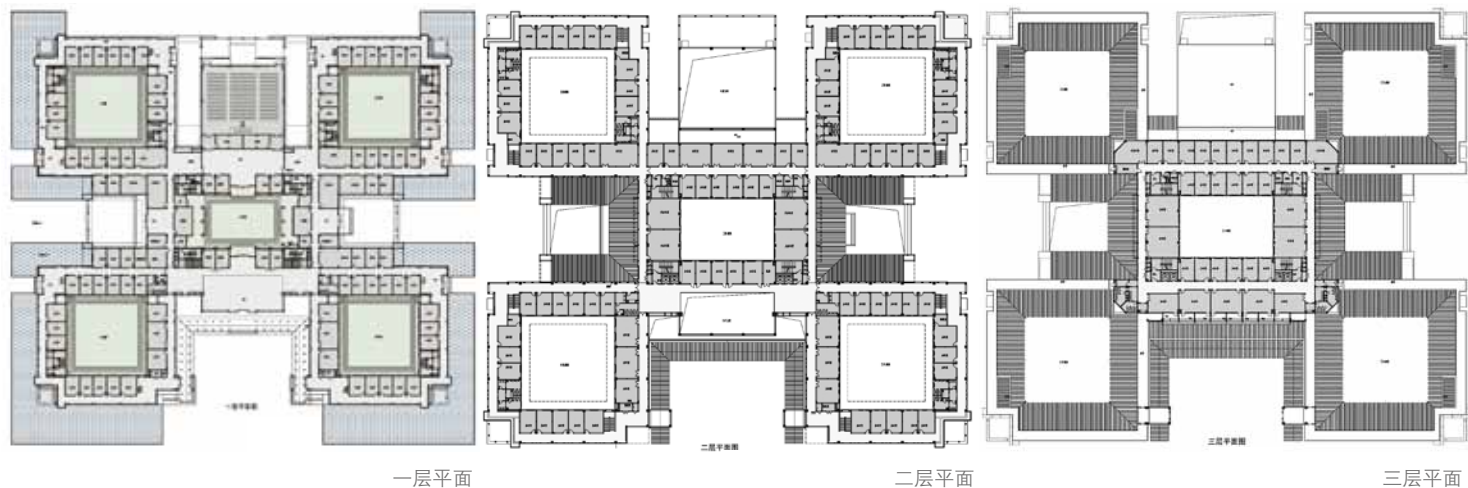
主楼南北两侧采用了尺度巨大的坡屋顶形式，加强了建筑的主体性，在一定程度上继承了明中都皇家建筑的气度和风范。四角耸立的4个方形体量将建筑的力量感进一步加强，同时也是对皇城中4个角楼的隐喻。

建筑的5个院落均采用向内倾斜的屋顶形式，与当地传统内向性的院落空间有异曲同工之处。从当地传统建筑中提取的内向空间，有聚拢财气和团聚和谐之意；同时，这种空间形式也体现了儒家和道家文化中“三省吾身”和“虚极静笃”的意境。

主入口广场由两个高起的建筑和“U”字形门廊组成，其灵感来源于古代建筑系统中的“阙”和“回廊”。凹入的建筑空间将南广场和水景空间引入主体建筑，同时也是城市轴线的延续和高潮。

在设计建筑外墙的时候，我们一方面用灰色的墙砖体现出明皇故城城墙的意味，另一方面也希望通过一道道不同深浅线条表达出对历史的记忆。

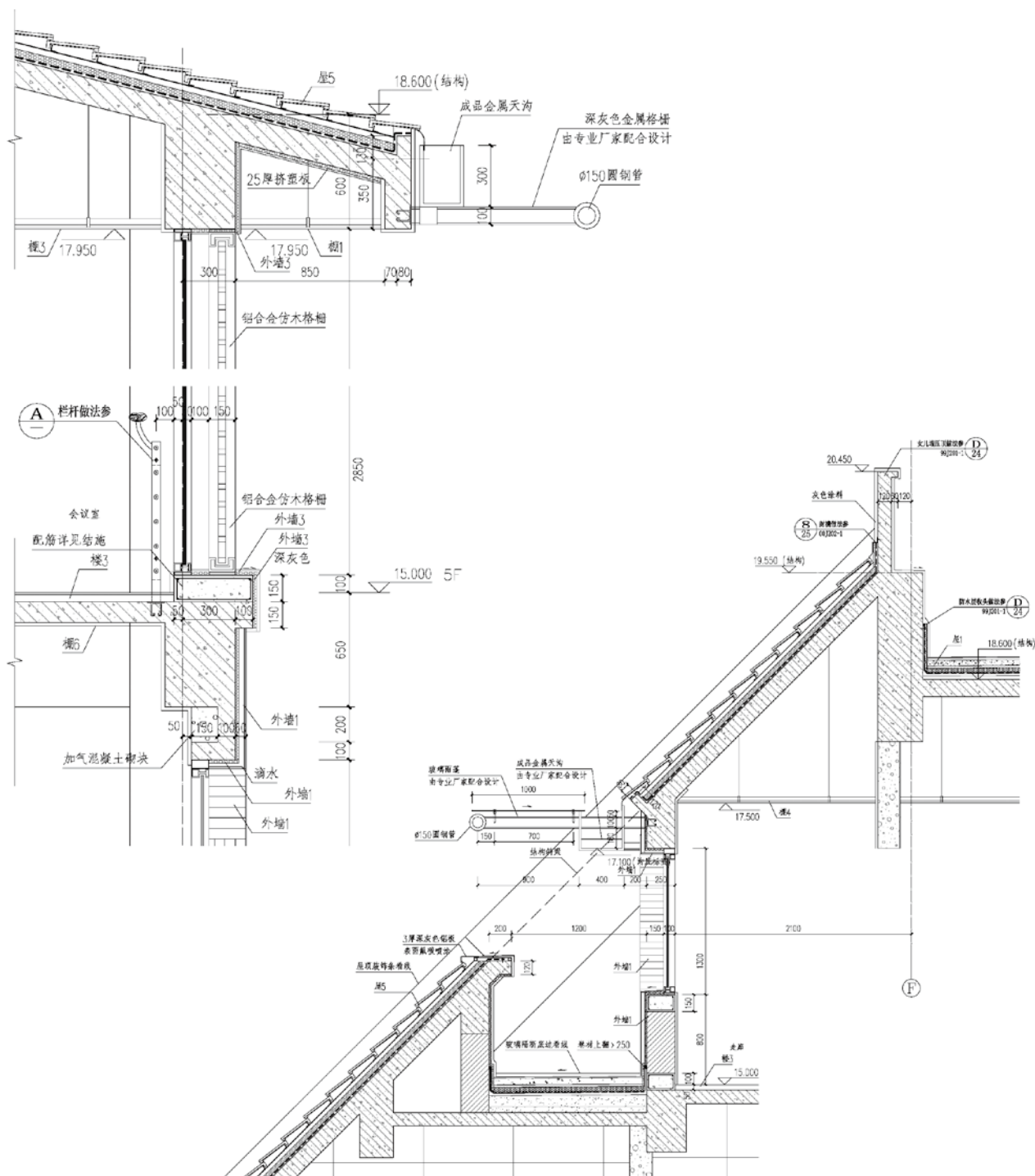
通过在设计中对历史文化元素进行遴选与运用，最终营造出一种独特的朴实厚重、平易亲民的建筑风格，也符合中央关于党政机关办公楼不得定位标志性建筑，要体现庄重、朴素、实用和节约资源的原则。







剖面图



墙身大样



细部



室内

设计中当地有关领导曾要求大面积采用玻璃幕墙，以彰显当地的工业化和现代化。但从节能的角度考虑，我们觉得不合适，经过反复沟通，最终成功说服领导放弃了这个想法，而是采用了在当地比较常见的粉煤灰混凝土空心砌块、铝合金断桥窗框和中空玻璃等作为建筑的维护体系。另外，我们还慎重考虑建筑体型系数与窗墙比例，精心设计暖通空调系统和保温节能措施，使建筑达到了国家和地区所要求的节能环保标准。在设计建筑外墙立面的时候，我们一方面利用浅灰色陶土面砖的色差进行自由排布，营造出斑驳的肌理，显示出明皇故城城墙的沧桑感，另一方面将深灰色陶土面砖拼贴为一道道平行的深色线条，像一道道历史刻痕，表达出对凤阳过去的记忆。

建设单位：凤阳县政府

设计单位：中国建筑设计研究院

建设地点：凤阳政务新区

用地面积：8.197ha

总建筑面积：21 535m²

设计时间：2007年7月至2009年2月

预计竣工时间：2010年5月

主要设计人员：

指导：崔愷

设计主持人：李靖

建筑设计：涂欣、马丽娜

5 结语

每个地方都有自己的特点，每个地方都应发掘自己的特点。

凤阳之所以成名，是因为古代濠州的关隘，还是明代洪武皇帝的中都城？是因为被誉为东方芭蕾的凤阳花鼓，还是精致绝伦的凤画技艺？是因为深厚积淀的历史文化，还是“大包干”与“玻璃产业”？也许没有人能够说得清楚。无论是建筑师，还是凤阳百姓，我们都希望新时代的凤阳拥有自己的特点，延续和发展自己的文化，成就新的历史责任。AT

作者简介

李靖，1996年硕士毕业于清华大学建筑系，曾任中国建筑设计研究院建筑三所所副总建筑师、中国建筑设计研究院建筑院第12工作室主任建筑师，现任中国建筑标准设计研究院所总建筑师兼李靖工作室主任，主要作品有华凯花园、广建宾馆改扩建工程、杭州铁路枢纽杭州东站等。