

Hymn of Grassland

草原赞歌——内蒙古广播影视传媒大厦设计构思谈

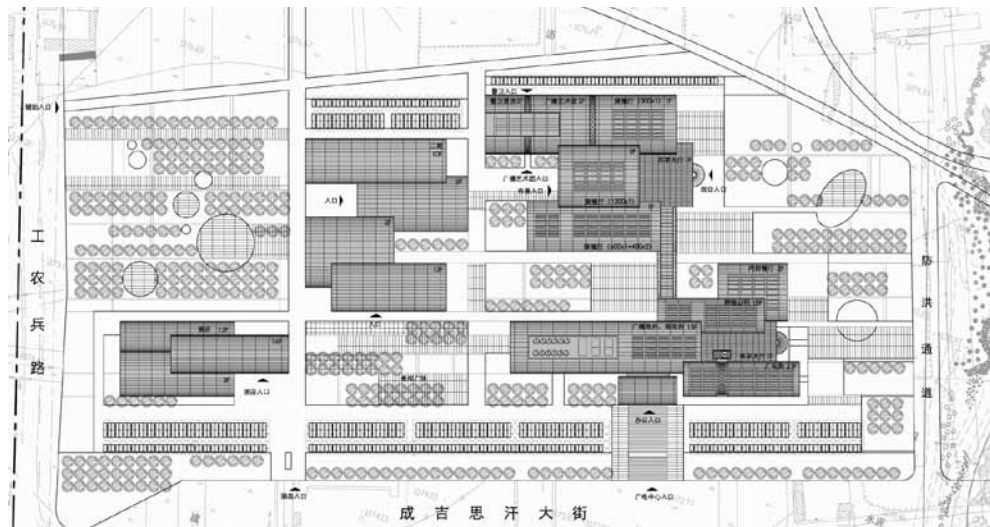


撰文 陈宁 于海为 中国建筑设计研究院

1 序曲

提到内蒙古，许多人脑海中就会浮现出蓝天、白云、草原、骏马的美丽画面。的确，那是一片神奇而又浪漫的土地，她孕育出热情豪放的蒙古民族和独具特色的蒙元文化。如今，随着当地资源经济的崛起对于城乡建设的巨大拉动作用，那里又成为国内外建筑师竞相登场展示的大舞台。

2007年6月，内蒙古广电中心的设计任务提上了日程。项目位于自治区首府呼和浩特市，亟待建设的一期工程包括电视台、广播电台、信息网络公司、局机关企事业单位及其他配套功能，总建筑面积约15万 m^2 。这是一个富有挑战的项目，首先建设用地位置十分优越，用地南侧的成吉思汗大街号称内蒙地区第一景观大道，用地北侧临城市重要交通干道二环路，用地东侧为滨海公园。其次，用地尺度巨大，整个用地东西长597m，南北长约270m，用地面积达22.65万 m^2 。在这样的现状条件下设计一个地上12万 m^2 的广电中心，既



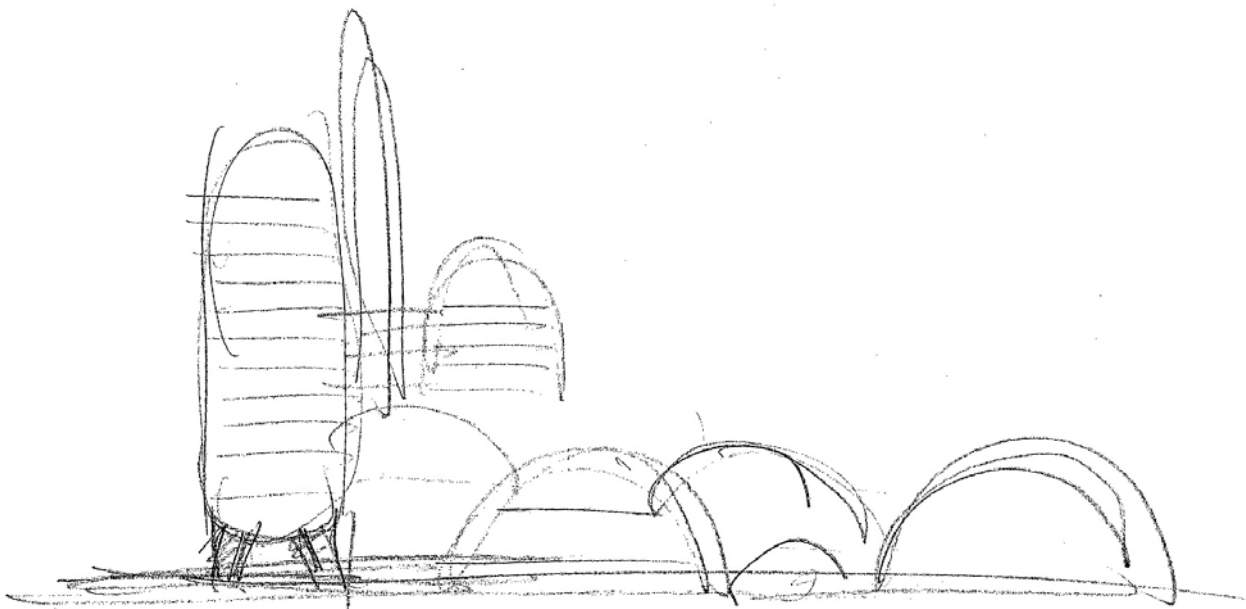
要考虑突出建筑的整体形态以强调标志性，又要解决建筑对空旷场地的控制问题；既要满足广电类建筑复杂的流线组织和专业的功能要求，又要考虑建筑形式如何反映地域文化特色的问题。带着对这些问题的思考和研究，开始了我们的设计。

2 初探

设计开始不久，我们与业主方的决策层进行了一次面对面的沟通，作为当地广电机关的行政领导，他们希望建筑师能够拿出一个代表广电机构形象、气势宏大的建筑方案。为此，抛开之前设计的所有比选草案，我们重新布局了一条东西向展开的200m传媒大厅，把项目的所有功能单元都依附在大厅的南北两侧，以此形成沿成吉思汗大街展开的绵延350m的完整体量。建筑外立面采用米色石材，突出完整、厚重的风格，同时建筑中轴的大厅由连续的金属拱券结合玻璃采光天棚，强调宏大、典雅的“城市客厅”理念。

这个方案得到了业主方的认可，但自治区领导认为建筑的地域特色表达不够充分，建议我们重新设计。





3 灵感

方案遭到否定，使我们的设计工作又重新返回到起点。正当我们深陷迷茫与挣扎的时候，一次方案讨论会上，崔总拿着铅笔看似无意地在白纸上勾勒出一连串灵动跳跃的曲线……每一笔都圆润而富有弹性，让人联想起蓝天上飘过的白云；同时线条之间又错落叠合、动感十足，那气势活像草原上奔腾的马群。一瞬间，大家突然间被启发了，这不正是我们在寻找的感觉吗？这一组连续跳跃的圆拱造型恰如其分地展现出内蒙古大草原所蕴涵的神奇与浪漫。

4 实现

4.1 功能与形态

为了匹配“云朵”这一理念的群体造型，我们将传统意义上的单一主楼进行拆分，形成多个体量相互错落的组合形态。其中最高的是广播电台和局机关办公楼，以普通办公为主，标准层面积较小、建筑高度最高；电视台办公楼高度其次，标准层面积较大，除普通办公室外还包括小型演播室等工艺用房；由各类专业机房组成的综合技术楼最矮，这部分安保和工艺要求高，集中设置便于使用和管理。所有主楼屋顶全部采用半圆拱造型，同时将微波天线塔布置在三座主楼之间，形成制高点，起到统领作用。

位于这三部分功能之间的共享中庭采用圆拱造型，结构形式正适应其高空间、大跨度的需求，为日常交流和一些大型活动提供场所。同时中庭东侧为大面积的通透玻璃幕墙，将对面城市公园景色作为背景。职工餐厅和办公入口大堂采用相同的设计手法，一北一南布置在主楼群的两侧。4个大型演播室的演播中心以及转播车库、广播艺术团等附属部分就采用相同的圆拱造型，相互层叠布置在办公区的北侧，其间采用连桥相接以方便内部工作人员使用。

这是一组独特的建筑，所有部分都采用同样的母题形式，通过穿插、错落、咬合汇聚成一体，形成蔚为壮观的整体态势；同时各个部分又各具自身的高度、比例、材质特征，可以有效地独立使用，适应功能需求。这是一组属于草原的建筑，连绵圆润的曲线在蓝天下显得如此静谧，如白云随风而聚；同时前后叠合的形体面向东方参差错落、动感十足，似骏马奔腾不息。

4.2 材料与外观

蒙古民族自古以来崇尚白色，白色被视为圣洁、高贵、吉庆的象征。结合建筑的叠云造型，白色被确定为外立面主色调。在具体材料的选择上，业主曾提出使用石材，但考虑到材料的自重以及圆拱型材料的加工难度，我们只能将其排除。后来我们提出使用蜂窝铝板，其自重轻、平整度好、单元面积大，但由于造价高也被放弃。最后还是采用了铝单板，铝板表面采用纳米技术的喷涂工艺，其独特的自洁特性能够有效降低灰尘的影响。

为了追求立面的细节品质，我们曾经建议采用外挂铝板开缝安装，由于造价原因这一建议未被采纳。



项目信息

业主：内蒙古自治区广播电影电视局

设计单位：中国建筑设计研究院、
上海博鹭建筑工程设计有限公司

方案设计：崔愷、于海为、陈宁、
刘晏晏、谢悦、于玢、王健

扩初设计：于海为、杨益华、谢悦、
刘晏晏、张玉明、于玢

施工图设计：上海博鹭建筑工程设计
有限公司

设计时间：2008.2~2009.9

建成时间：预计2012年底

建筑面积：15万m²

转而只能选用常规的胶缝安装，但我们对施工胶缝的色彩以及深度提出了严格要求，以确保最佳效果。考虑到外墙铝板直接落地所带来的维护问题，在建筑基座部分采用了部分本地产灰色石材，石材的粗犷与铝板的细腻形成对比，丰富了建筑的外观层次和质感。

考虑到建筑节能问题，我们在建筑东西两侧还采用了部分白色铝管遮阳，微妙的光影效果给建筑带来更为丰富细腻的表情。同时玻璃的选用分为两个层次：在高层主楼的两端采用反射率较高的材料，把天空中的流云逸彩即时地反映在玻璃幕墙上，让建筑记录下时光的流逝，反映出四季的变迁与环境的变化；在建筑的入口和近人尺度的裙房部分采用透射率较高的材料，使圆拱形的钢结构体系和精致的节点设计完美展现在人们眼前，体现出建筑的精美品质和强烈的时代气息。

5 结语

目前，内蒙古广电中心项目已完成了主体结构的施工，大部分幕墙的安装已进入收尾阶段，室内的精装修工作已逐步展开，整个建筑计划于2012年底正式投入使用。每当耳边回想起穆仁巴雅尔演唱的那一首《天边》，我的眼前就会浮现出草原上那一组洁白、壮美的建筑群。相信随着新广电中心的落成使用，内蒙古自治区的广电事业也将达到一个新的高潮！



作者简介

陈宁，中国建筑设计研究院第十工作室建筑师，国家一级注册建筑师。

主要建成项目：东北电力学院新校区、吉林省军区办公大楼、中国驻毛里塔尼亚大使馆、北京西山创意产业项目G区、内蒙古广播影视数字传媒中心、天津武警指挥学院新校区主建筑群、鄂托克旗新区行政建筑群、北京武警老干部服务处等。