

西安广播电视中心

Xi'an Television Broadcasting Center

业主 西安市广播电视局

设计单位 马达思班

合作方 深圳大学建筑设计研究院、中广电广播电影电视设计研究院、西安建筑科技大学

项目地点 西安

设计建成 2003~2009

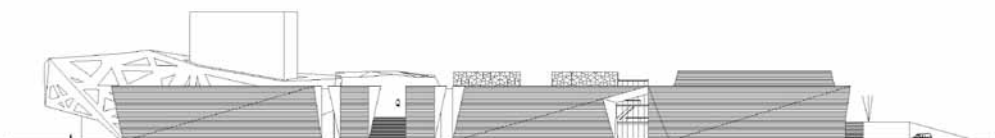
建筑规模 81 117m²

本项目设计承袭了西安汉唐文化中表现出的舒展大度、简洁雄浑的特征，使建筑群尽量整合布置，整体处理，突出并夸张了给定的建筑面积条件下的尺度概念。整体建筑中的诸多功能由一道有象征意义的“墙”围合在一起，暗示了西安城墙大地艺术的气质，又合理地统一解决了四周场地标高不同的问题，同时还表达了西安广电“媒体城”的寓意。

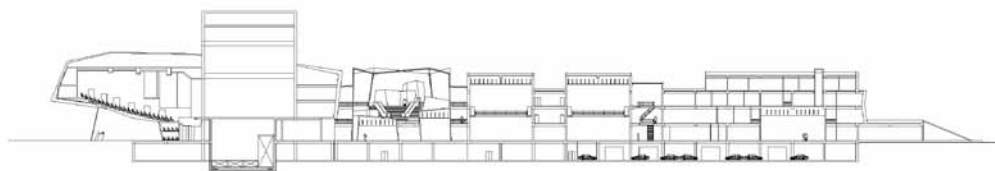
场地的设计中顺应了曲江仿唐公园景观的地势、地貌特征，建筑群中组织了一道非常明确的南北轴线，回应了汉唐以来大型建筑群依轴线组织的建筑方式。这道建筑的轴线还同北面的曲江轴线系统形成了一个轴线的贯通体系，延长了曲江公园形成的南北轴线。此轴线在竖向上则顺应场地的标高变化，在穿越建筑群内部时由北向南逐渐跌落，将场地的标高变化引入室内，既展示了曲江自然的地脉地貌，又加强了大型公共空间的纪念性。

在外部形象设计时，注重在统一中求变化，在传统中求新颖，在宏大尺度中求细微人性化。整个建筑群最突出的元素是以实体感为主的墙体，这个意念上的城墙，虽然具有历史的迹象，但强调它在用材及构造方式上的现代化。立面分为内外两层，内皮为建筑物内功能的真实体现，外皮则使用统一的材料，开窗处是有不同宽度间隙的陶土百叶窗，整个立面被统一在不同疏密的横向线条中。既体现了古典砌筑方式的份量感，又表达了现代建筑的轻盈属性，于是这座“媒体城”的墙成为一座具有雕塑感的艺术媒体墙，成为整体建筑群的基调。





立面



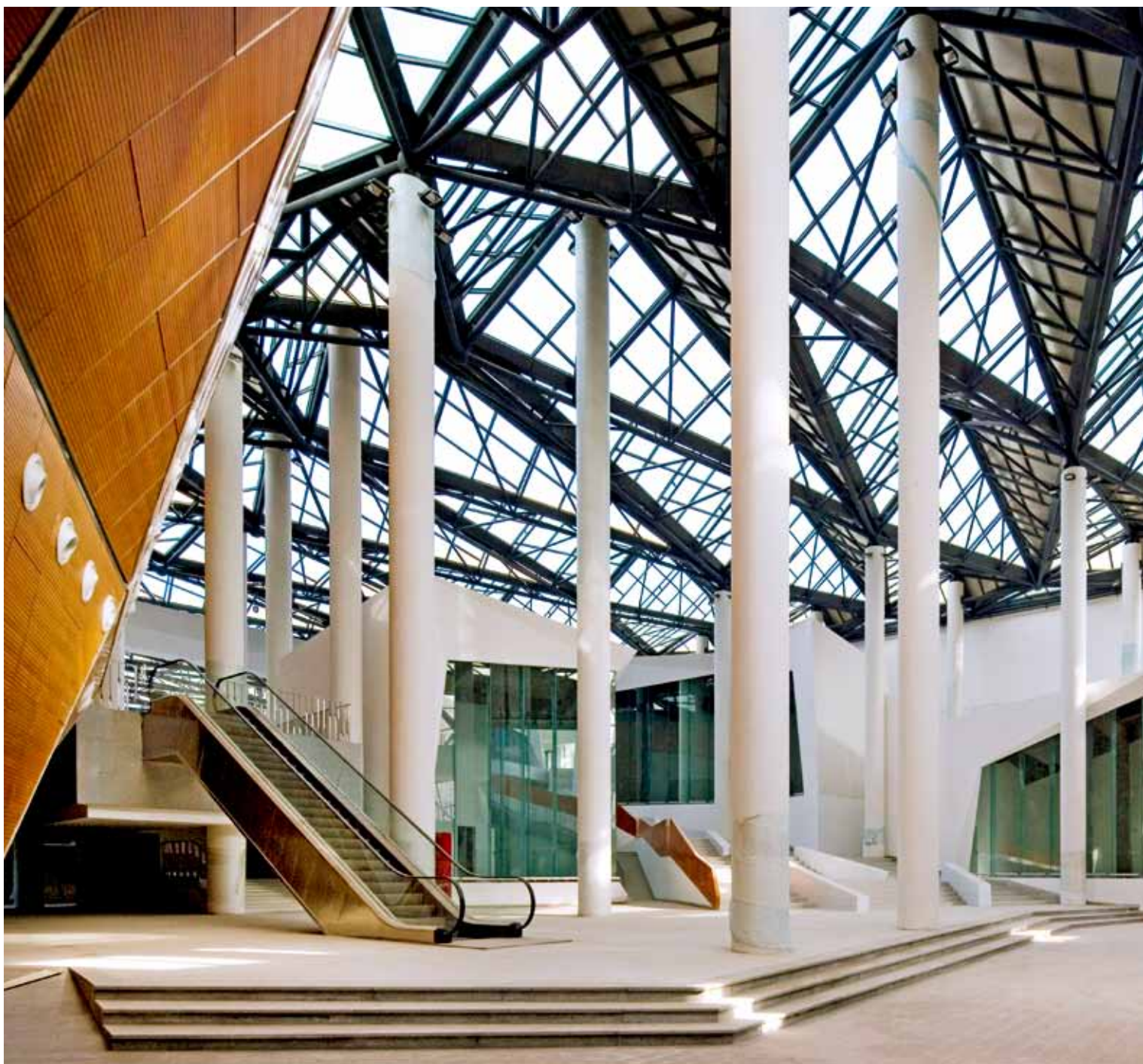
剖面



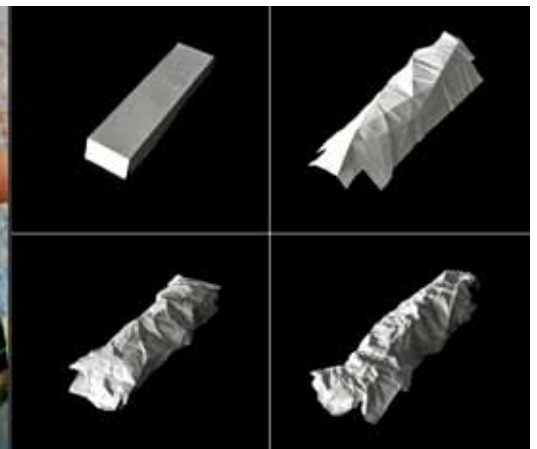
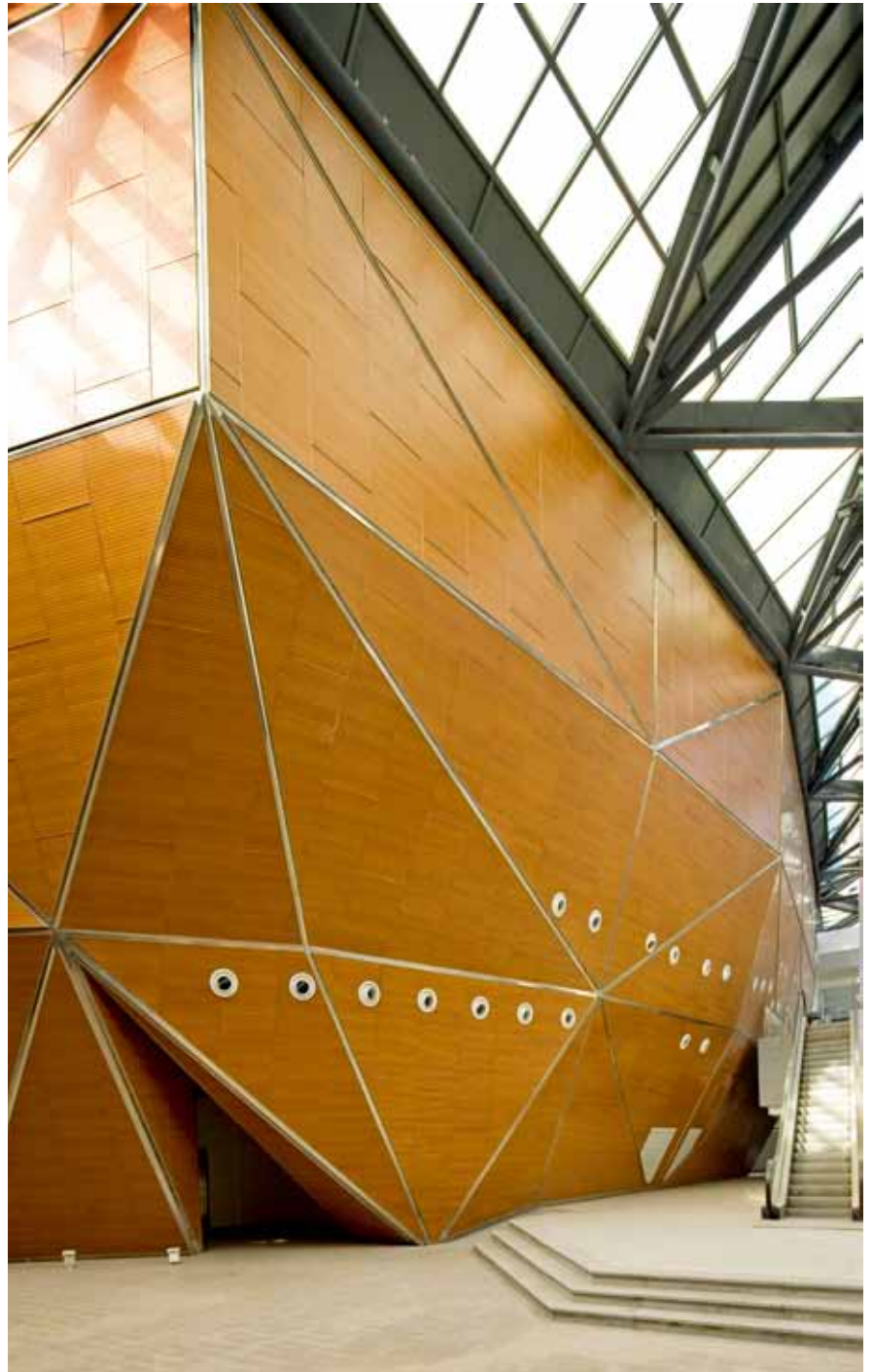
摄影：陈展辉



摄影：金滔



摄影：陈展辉





摄影：陈晨辉



在艺术媒体墙的统一维护之中，有一些特殊的功能被设计成“出墙”的姿态。譬如西侧的“媒体剧场”，强烈现代气息的外部体型从墙中突现出来，形成西侧公共空间的核心标志物，象征着媒体和大众融合、广电与城市相印的思想。这个体量也具有雕塑感，但它的雕塑感特征来自于西北民间剪纸，绘陶的间架感又是立足于现代与古朴之间的创作出发点。中厅的大堂屋盖在概念上引用中国古典殿堂的宏大尺度及中国木构架的折面逻辑，但在几何的选择上更多地注重具有结构合理性的三角形。这些三角构架面有上有下、有平有倾，形成良好的空间支撑体系，不但可以减少空间中所需要的柱子，又能最大化地体现屋顶底面形成的空间界面的艺术震撼力。经过科学地遮光、滤光处理后，最终实现了“阳光媒体殿堂”的创意。AT