

北京城区高校校园规划的尝试与探索

Trying and Exploring the University Campus Planning in Beijing

撰文 王志宏 刘宇飞 北京东方畅想建筑设计有限公司

摘要 以北京学院路沿线两个高校校园改造实例，强调人文环境和精神传承对于人才培养的重要性，探讨以挖掘校园文化特质为设计本源和手法的意义。

关键词 大学校园 改造 人文环境 个性精神 可持续

0 引言

近年来我国大力发展高等教育事业，全国几乎所有的高校都进行了不同程度的改建、扩建和新建，如何能够在快速建设的同时，强化大学校园的历史文化氛围，保持空间的连续性与多样性，是摆在建筑师面前的问题。

1 高校校园人文环境建设的重要性

从古希腊时代起，西方人就将校园看作是一个能够促进思想交流的地方，而校园的建筑和景观所构成的人文环境则创造了校园的个性，是其更好生存和延续的至关重要的元素。“在适当设计的校园中，一组采用简单朴素的建筑标准建造的建筑群拥有艺术与生活价值，学生会被潜移默化，因此每一所学院都要尽可能的运用有限的手段，给予校园规划以认真考虑，以提升生活的层次。”（美国学院协会建筑委员会，1923年）。

大学校园及其建筑的品质不仅体现在特定的地域性、历史性、文化性、艺术性等方面，而且还突出反映在其特有的学术和人文氛围上，并直接影响着人才的性格培养和塑造。

著名的美国常青藤盟校不但以学术水平著称于世，其校园建筑和风光也闻名遐迩。漫步在这些古老而又现代的校园里，你能感受到厚重历史感的校园传统和文化底蕴。

中国古代最具代表性的高等教育场所——书院，其建筑形式表现出明显的仪式性、象征性和纪念性，成为中国传统文化和审美趣味的综合载体。近代的高等学府也多具人文气息，如北京大学的校园凝重而富有朝气，古朴而不失秀美，体现着北大自由、宽容、博大、深远和创新的精神，也正是这种极富人文精神的场所，使其成为中国近代新文化运动的中心和五四运动的策源地。

如今的高校不仅是传播知识和文化的主要角色，也是社会化和融合交往的场所，通过校园环境潜移默化的影响力，将独特的校园文化和传统传承给学生，为其创造良好的成长环境，成为高校校园建设的核心内容。

2 我国高等院校校园建设的现状及困境

纵观古今中外的历史名校，其校园环境大多经历了长期的自然有机生长，形成了连续的建筑肌理、人性化的尺度空间，充满了

历史人文气息。而现阶段各高校进行的大拆大建都是以国家行政控制为主导的发展模式，如“211工程”建设、重点学科和重点研究基地建设等。优点显而易见，按照统一的规划思想进行建设，在校园空间形态上更具整体性，建筑也具有较为统一的风格。然而由于大批量、快速地建设，校园空间趋向同质化，功能趋向单一，因尺度巨大而丧失了原有的文化氛围，缺乏不同大学所应具有的个人性质和场所精神。

3 高校校园建设可持续发展的探索和实践

中国高等教育的真正大规模发展是从建国后开始的，当时建立起来的高校基本上采取的都是同一种规划手法和建筑形式。最典型的例子就是北京的“八大学院”。时至今日，学生人数已大大超过了建校初期的额定人数，从而带来了大量新建和扩建。从1998年开始，笔者承担了部分高校的规划和设计任务，总结出以下心得。



图1 农大东区规划总图



图2 农大新貌



图3 农大保留建筑



图4 农大食品学院楼

校园规划中最重要的是精神层面的内容，其中校史、校风和校训是办学理念和精神内涵的集中体现，是区别于其他学校的根本标志之一。因此首先要了解学校的历史渊源和特色校园文化，运用设计语言将这些精神因素融入到学校的形象塑造中去，使功能性的建筑 and 空间精神化和艺术化。其次要着重处理好新老建筑和谐相处的问题，强化特定的校园文化氛围，形成自身独特的风格和特色。在大规模推翻重建的校园内，不割断学校发展的历史，将校园传统与特色文化重构于新的建筑形式之中。

3.1 中国农业大学东校区总体规划项目

该校原名“北京农业机械化学院”，是学院路上“八大学院”中位置最靠北的一个，校园建设也是最落后的一个，建校几十年里几乎没有什么建设量。

随着国家科教兴农政策的实施，学校发生了巨变，气势雄伟的奥运摔跤馆也在这里落成。规划总建筑面积从原来的36.86万 m^2 增加到86.44万 m^2 。校园里新老建筑交相辉映，既古老又充满现代活力（图1，2）。

规划之初我们进行了仔细的调研：校园内以主楼为核心的校前区较为完整且具历史文化价值，建筑所采用的过火砖墙体和古典檐口线角都极富特点，在郁郁葱葱的树木掩映下，更显静谧、古老，学院氛围浓厚，是需要重点修缮和保护的区域（图3）。

“团结、朴实、求是、创新”和“解民生之多艰，育天下之英才”是农大的校风和校训，充分显示了农大人特有的勤勉持重、爱国忧民的精神传统和严谨求实、厚德博学的办学传统。据此，我们在尊重环境、满足功能的前提条件下，力求营造出个性谦和、朴实庄重的校园建筑和环境。同时在建筑色彩和植物配置上充分体现新区和老区不同的时代特色，使整个校园景观在带给人们美的享受的同时也反映出学校发展历史的渊源流长（图4）。

3.2 中国政法大学学院路校区总体规划项目

该校地处学院路与北三环路交界处的西南角，教学定位为“中国政法大学的研究生院”。该学院始建于1952年，是与“八大学院”同期建设起来的专业院校，其主楼与前广场的形式也如出一辙。为了满足扩招要求，合理地利用校园土地，校方决定采取推翻重建的方式进行校园改造，建设量达24万 m^2 （图5）。

通过了解该学院的历史传统、校园文化和办学理念，我们提炼出政法大学“公正、严谨、实证”的文化属性，并同“厚德、明法、格物、致公”的校训一起，在方案设计中将其物化到建筑形式与空间的营造之中。其次我们仍采用轴线控制的规划手法来处理主入口广场与建筑的关系，继承原政法大学校园的空间文脉，演绎“主楼意象”，从而符合北京市总体规划对于学院路沿线城市空间形态的保护要求（图6）。



图5 政法规划总图



图6 政法教学区



图7 在建的政法科研楼

部分专家提出：应保留校园内的建筑局部作为“记忆片段”，使校友返校时重温过去的时光。对此我们认为：原有建筑与周边“八大学院”相比并无特色，需要保留和传承的其实并不是简单的“残垣断壁”，而是政法大学的精神特质和群体印象，并运用创造性的智慧和艺术处理使其在新的校园环境中得到继承和强化，形成清晰明确的校园意向和精神特质（图7）。

4 结语

大学校园寄托着年轻的梦想，关乎着世界的未来。正如建筑大师文丘里所说：“大学校园在我们的想象中仍然是一个独特的地方。校园可激起对年轻时光的怀念，在记忆中伴随着我们，在物质方面，尤其是那些最能够引起人们想象的物质空间，渐渐代替了校园的全部。校园的景象伴随着我们的人生旅程，也因此在全世界播传”。

参考文献

- [1] 宋泽方, 周逸湖. 大学校园规划与建筑设计[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2006.
- [2] [美]戴维·纽曼. 学院与大学建筑[M]. 薛力, 孙世界译. 北京: 中国建筑工业出版社, 2007.
- [3] 何镜堂. 当代大学校园规划理论与设计实践[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2010.8.
- [4] 汤朔宁. 大学校园生活支撑体系规划设计研究[D]. 上海: 同济大学建筑与规划学院, 2008.



王志宏

作者简介
王志宏, 北京东方畅想建筑设计有限公司总建筑师, 一级注册建筑师, 毕业于清华大学建筑学院。主要作品: 中国农业大学东、西校区、中国政法大学学院路校区、农业部党校、顺义党校、对外经贸大学等多个项目的校园规划。
刘宇飞, 北京东方畅想建筑设计有限公司主任建筑师, 一级注册建筑师。毕业于吉林建筑工程学院学士。