



“巧思妙想筑龙宫”

中国古动物馆建筑改造方案展示

To Rehouse the SINO Saur: the Revitalization of Paleozoological Museum of China

撰文 王琦 诺丁汉大学

主办单位：中国古动物馆 英国诺丁汉大学建筑与建造环境学院 University of Nottingham, Department of Architecture and Built Environment

指导教师：诺丁汉大学助理教授 王琦博士

诺丁汉大学副教授 塞尔吉奥·阿尔托门托 博士 (Dr. Sergio Altomonte)

英国皇家注册建筑师 詹姆斯·亚历山大先生 (Mr. James Alexander, the Architect, RIBA)

中国古动物馆博物馆是中国科学院古脊椎动物与古人类研究所于1994年创办的，是国内第一家以古生物化石为载体的自然科学类博物馆，是目前亚洲最大的脊椎动物演化专题博物馆。建筑面积3 000多m²，可展示面积2 000m²，地理位置临近北京动物园、天文馆。

博物馆原建筑由我国第一个专业建筑师事务所——北京建筑设计事务所于1989年7月完成设计。设计师为赵磊先生，而项目负责人则是时任该所所长的王天锡先生。整个工程竣工于1994年3月20日，博物馆部分则于1995年正式向公众开放。博物馆本身并不大，但却有着与众不同的别致造型。三层展厅背靠并部分切入研究所大楼，以粗犷拙朴的巨大立方体为设计母题，自下而上，层层堆叠并依次向内退让，恰如一堆历经洪荒的叠嶂巨石，隐喻着暗藏于内的远古气息。

如今，在经历了17年风雨之后，这所颇具特色的博物馆的建筑空间与内外环境已不能适应当代博物馆的要求，布展方式也略显陈旧，难以辅以声光电等先进展示手段。

以此为契机，中国古动物馆与诺丁汉大学合作，希望将该馆的改造更新计划设置为一项研究生实践设计课程，从而一方面借助学生们的创新力来探讨其可行性与多样性，另一方面也为学生们提供一个难得的实践机会。位于英国英格兰中东部的诺丁汉大学是世界著名的高等学府，其建筑与建造环境学院 (Department of Architecture and Built Environment) 是全英最富盛名的建筑院校之一，不仅以完善的教学设施与多样的教学理念吸引了世界各地大量的优秀学生，而且在建筑理论与建筑技术科研领域也居于世界领先地位。

2011年1月~10月，借助诺丁汉大学青年研究基金的支持并应中国古动物馆的邀请，诺丁汉大学建筑与建造环境学院王琦助理教授对改馆进行了建筑与展示空间改造的可行性研究。该项目被安排在2011年秋季学期，由参加英国皇家建筑学会第二阶段注册建筑师培养计划的五年级学生参与。而课程设置则融入建筑与建造学院的已有科目——Exhibiting with the Past之中。学生们被要求在尽可能保留原有建筑结构体的前提下，探索建筑语言与展览主题的合作，国际创新理念与地方文化积淀之间的协调，以及新旧之间的对话。

2011年10月至2012年2月，四位正在攻读英国注册建筑师高等专业学位的英国年轻人与一位即将在2012年秋开始攻读建筑哲学博士学位的中国学生，把他们的几乎全部精力与时间都倾注在了中国北京，倾注在了中国古动物馆建筑改造方案设计之上。他们不是古生物学家，却都对远古生命有着浓厚的兴趣。他们并不懂得如何鉴定化石，却在“学-研-展”、“心有灵犀”、“时空对话”、“生命之树”、与“琥珀”5个方案中，凭借对建筑语汇的深刻理解勾勒出自己对古生物学科展览的独特阐述。这些方案造型独特，且均从不同的建筑视角，结合了中国古生物学科发展的特点与当地文脉，融入了最新、最大胆的古生物展览设计理念，具有一定的学术前瞻性与建筑设计参考价值。

2012年4月19日上午，“巧思妙想筑龙宫——中国古动物馆建筑改造设计方案评审会”在中国古动物馆举行。会议邀请了中科院科学传播中心主任田洛、古脊椎所所长周忠和、中国建筑设计研究院叶铮建筑师、诺丁汉大学建筑与建造环境学院Tim Heath院长和Ehab Kamel助理教授、北京建筑工程学院林川教授等业内专家对5个建筑方案进行评选。

人类研究所



张沥成
Mush Shahriari-Rad
(慕斯沙莉亚丽-莱德)



Alice McClure
(爱丽丝麦克卢尔)



Daniel Erskine
(丹尼尔·厄尔斯)



Laura Gaskell
(劳拉·加斯科尔)



内部展陈



王琦博士为各位评委讲解设计方案

专家们通过王琦博士的全面介绍和积极交流讨论，从外观设计、内部空间及展示设计三个角度对5个方案进行了剖析和比较，最后投票评定张沥成设计的“琥珀”方案获得综合优胜奖。该设计根据博物馆本身的馆址特点，拆除部分墙体，加建玻璃球幕，对馆内现有昏暗狭窄的内部环境进行改造，取义琥珀优雅圆润的曲面和晶莹剔透的色彩变化。设计不仅增加了游客内外通透的视觉效果，还扩大了“小达尔文俱乐部”学习空间和科研人员休息和交流的场所。AVI