



黄昏从院子看小食堂（摄影：华黎）

CHANG MENG CARE CENTER DINING HALL & CHILDREN GALLERY

常梦关爱中心小食堂及儿童画廊，北京

客户：常梦关爱中心

项目地点：北京

项目功能：食堂、厨房、储藏、画廊等

设计单位：迹·建筑事务所（TAO）

基地面积：2 700m²（小食堂）

建筑面积：180m²（小食堂），180m²（儿童画廊）

层数：1

设计时间：2007（小食堂），2013（儿童画廊）

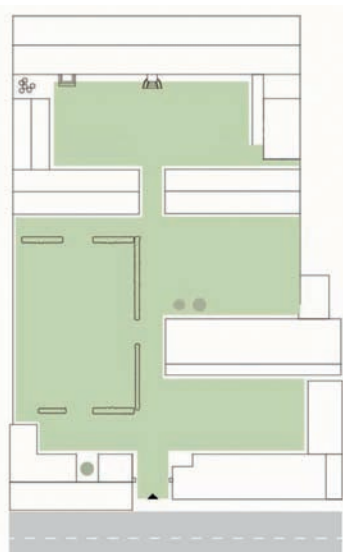
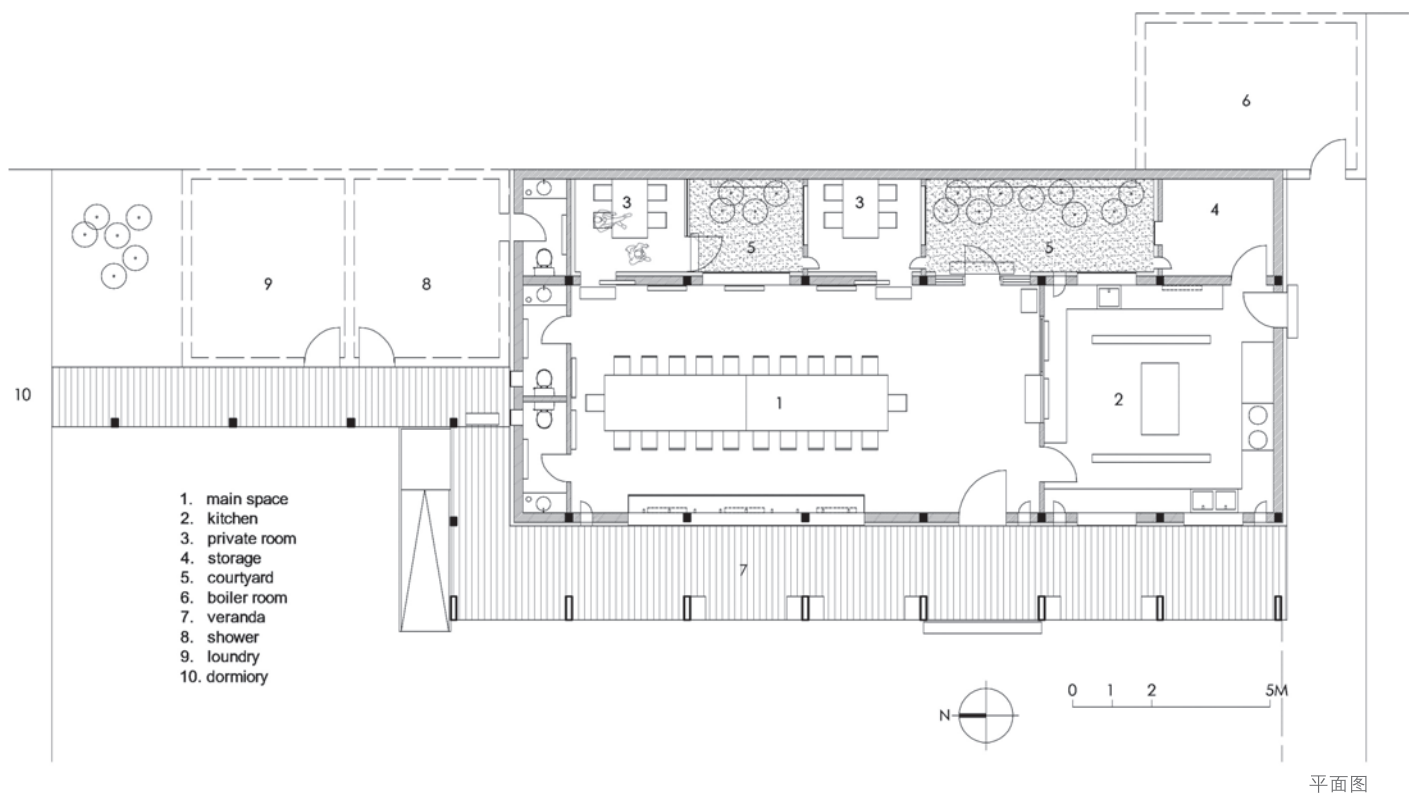
施工时间：2008（小食堂）

建筑师：华黎

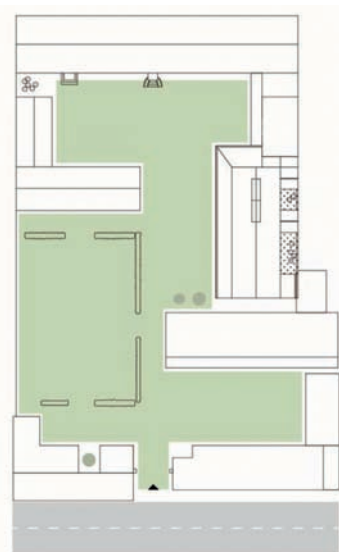
设计团队：华黎、孟昊（小食堂）

华黎、林旦华、赖尔逊、贺储储（儿童画廊）

合作设计团队（儿童画廊）：香港中文大学朱竞翔教授及研究团队



改造前平面示意



改造后平面示意

常梦关爱中心位于北京通州区徐辛庄内军庄村，由著名的公益爱心人士常梦女士创办，是一所收养了十余名肢体残疾儿童、智障儿童和孤儿的民间公益机构。2007 年我们为关爱中心的小食堂进行了无偿的建筑设计，并于 2008 年建成，之后我们一直持续地为中心提供建筑设计的支持，包括 2011 年设计了康复室（后因资金不够未建成），2013 年设计了儿童画廊以及对整个中心的未来做出整体规划。

小食堂

2007 年旧食堂因漏水成为危房被拆除，在捐助者的筹资帮助下，新食堂得以开始建设。设计将新的食堂旋转 90° 面向中间的庭院，希望加强庭院作为孩子们主要活动场所的中心作用。建筑内部主要空间以一个 6m 长的餐桌为核心，孩子们可以在此用餐或学习、游戏。我们希望通过营造这样一个



现状



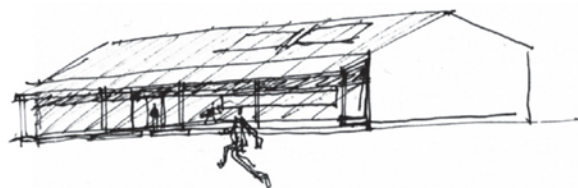
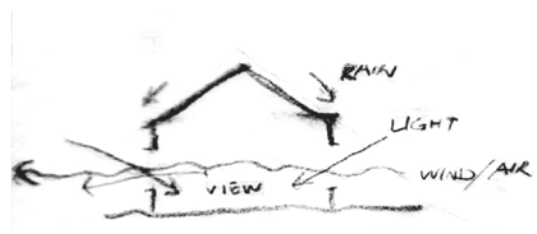
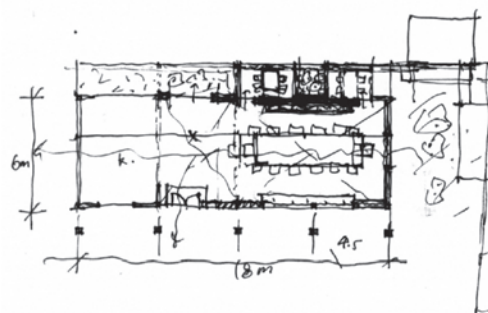
西立面 (摄影: 舒赫)



从主空间看小房间 (摄影: 舒赫)



廊子 (摄影: 华黎)



草图



从廊下向南看（摄影：华黎）

东侧小庭院（摄影：远瞻照明）

从小房间看向东侧小院（摄影：华黎）

所有人可以一起活动的主空间，形成具有凝聚力的家庭感，餐桌上方的天窗加强了这一感觉。后面的两个小餐室则提供了独立活动的区域，而餐室间的小庭院将室外引入建筑内部，使室内空间更富有生机。西侧面向庭院的柱廊成为一个看向中间院子的过渡空间，兼起遮阳作用。建筑抬起形成可坐的平台，以强调中间院子的围合感。主空间里的长条窗对应于人坐下时的视线高度，加强了内部与庭院的联系。



主空间内部（摄影：舒赫）



儿童活动照片（摄影：华黎）



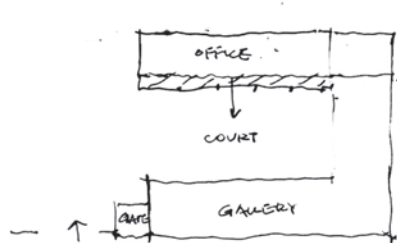
厨房（摄影：远瞻照明）



黄昏时的就餐空间（摄影：远瞻照明）

由于预算非常有限，设计必须采用最经济的和易操作的方式来建造：砖墙承重、轻型钢屋架、波纹金属屋面。坡屋顶角度变化是为更好地排雨且不设檐沟；玻璃直接固定于墙体中，省去了隔热的窗框，只对应于视线的要求；而可开启的木窗仅用于通风的功能，建筑元素还原为最单纯也最有力的意义。这是一个建筑回到基本、回到起点的尝试，朴素、纯粹、安静、诗意，是它的本质。

儿童艺术中心. Art Gallery for children.

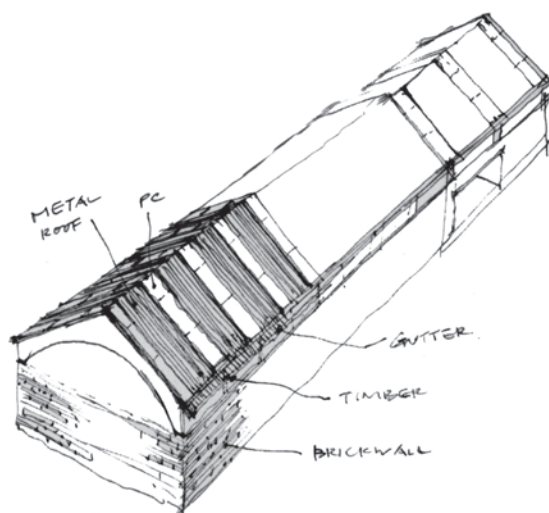


↑ N. GALLERY.

- LIGHT
- ABSTRACT.
- SPACE

CONSTRUCTION

- ECONOMY
- LOW TECH.
- LOW MAINTENANCE.

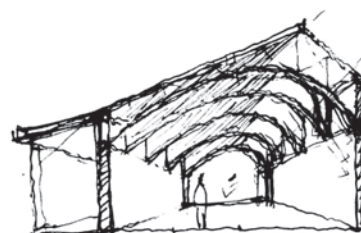


PITCHED ROOF
RESPOND TO VILLAGE
CONTEXT

INTERIOR
SPACE
ABSTRACT
VAULT
FOR ART

LIGHT DIFFUSED
THRU ROOF STRUCTURE

- GLARE
- INSULATION



草图



模型-室内



模型-外观



模型-南立面



模型-从西南面院子入口看



模型-外廊



模型-室内夹层

儿童画廊

儿童画廊位于关爱中心大门的东侧，建成后是一个多功能空间，孩子们的画可以在这里展示、拍卖，也可以在这个空间画画、做手工、举行活动。考虑到展览、绘画是主要活动，营造一个均匀的漫射光环境成为设计的出发点。最开始的想法是让屋顶结构本身成为一个光的过滤器，让室内一天当中都有比较柔和的自然光，而避免眩光。由于建筑体量沿袭被拆除的原建筑仍为南北向（东西长21m，南北跨度8m），在屋顶每3m均匀布置了南北向贯通的天窗，天窗置于屋面的桁架结构之上，光线从桁架两侧通过磨砂玻璃漫反射后进入室内，同时勾勒出桁架的形态——上面（外部）为坡顶，回应村庄的建筑形态，底部为弧形，营造室内柔和亲切的感觉，室内因而具有拱顶空间的效果。东侧布置了夹层，上面为学习空间。建筑北侧的回廊与西边会议室及北边现有办公建筑围绕庭院共同形成一个联通的外廊，院子里可以举行活动，而回廊成为可坐、可休憩的空间。建筑墙体以实墙为主，用于画的展示，临街开了两个大窗，希望建立内部空间与村庄街道的视线联系。

建造上我们与香港中文大学朱竞翔教授团队合作，拟采用轻钢龙骨建造体系，由轻质龙骨及墙板混合承重，屋面为轻钢桁架，这主要是考虑到在村庄环境里建造质量的标准化、易于控制以及缩短施工周期。Ati