

# 苏州评弹学校新校

## The New School of Suzhou Storytelling and Ballad Singing

撰文 倪新锋 顾柏男 苏州华造建筑设计有限公司

苏州评弹约有 400 年历史，被誉为江南奇葩，和苏州园林一起成为苏州市的城市名片，如何在苏州现代性代表的园区文脉中体现评弹学校的传统特色以及时代特征是一个重要的课题。

苏州评弹学校新校在设计上充分考虑到周边环境和场地特征，最大限度地挖掘具有苏州地方特色的评弹审美意境和园林艺术氛围，在传统中展示现代，在现代中追溯传统。在审美追求上，苏州评弹讲求“理、味、趣、细、技”，“理者，贯通也。味者，耐思也。趣者，解颐也。细者，典雅也。技者，工夫也”，上述特点正吻合了园林的造园手法和营造的空间意境，这五个特点也是设计评弹学校新校的指导原则。

环境处理上，设计充分利用基地周边现有的景观资源，精心打造基地内部的庭院景观，使之与外部景观相呼应，让各组建筑中不同房间都尽可能享受自然山水之美。设计中“峰回路转”、“曲径通幽”、“疏密有间”的空间效果，加之采用“框景”、“对景”等造园手法，再配以花窗、曲桥、铺地、假山和植物等细节处理，处处体现出中式传统建筑内外空间的特质。

### 总平面规划

学校是学习知识的殿堂，应当和喧闹的城市生活保持距离，不仅体现在与道路的距离上，更要体现在置身学校的空间体验中。设计安排了这样的空间序列：从繁忙的城市道路到达学校入口广场，这里是学校的功能和形象广场。入口广场划破水面通向教学主楼中央的空洞——穿越建筑后是宁静院落，层层的庭院表达了对传统书院的追忆。这组空间将学校大部分功能有序组织起来，与西侧水系和城市绿带相融合，使城市绿化与校园景观交相辉映，相得益彰。基地北部设置体育场地，这样可以减小对正常教学的干扰。这三个开放空间把整个校园划分为三大功能区——教学区、生活区、运动区，形成“三园、两轴、一中心”的空间形态。

### 交通组织

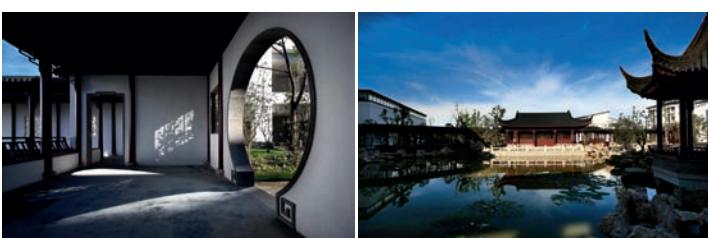
最大限度地解决人、车分流的布局。基地南侧设置学校入口，作为人行、车行主要出入口。地下车库出入口设于校前区实训中心南侧绿地内，车行道路沿校区周边布置，人车分离，保证了校区内传统空间和庭院的完整性。

整个校园中间的园林是平时学生交流学习和读书散步的绝好场所，此处与校园北部的食堂和宿舍通过廊道紧密相连，对于多雨的江南天气提供了一种解决方式。这些廊道时而穿梭在建筑下面，时而和院墙依靠，时而在水面上穿行，结合矮墙、隔断，如同一个天然的展厅，体现传统文化和现代建筑特征的有机融合。

### 建筑设计

建筑构成元素主要有功能、空间、体形与外观立面。使用方式是建筑功能的起因，而建筑功能是维持建筑价值的根本保证，在整个校





区，设计努力营造具有浓厚人文气息的书院氛围，使评弹的艺术特性得以体现。使学术和艺术、建筑和生活协调统一，无论建筑内外，处处都应该是从容的、宁静的、舒适的、可欣赏的。造园艺术讲究“疏处可以走马，密处不使透风”，这也正是设计空间布局的最佳阐释。教学区整体呈传统三进式四合院形式，实训区和生活区也配以不同形式的庭院，大小空间巧妙组合，互相对比，产生深远曲折的艺术效果，并使主要空间更加开阔。

建筑应当体现时代精神，但趋同的国际风格也使得现代建筑丧失了地方和传统的特点，很难经受时间的考验。在我们的设计中，结合江南园林的意向和苏州评弹的意境，采用现代的形体处理手法，获得具有传统意味的建筑形式和空间序列，从而营造出具有浓厚江南地方味道的现代的传统建筑。

#### 景观设计

中央园林与建筑紧密结合，古朴的园林设计力求在现代建筑空间的比例中创造和谐的苏州园林特色，结合评弹学校平时的学生表演，提供丰富的空间和建筑感受。主体水面被一横隔的石堤分为大小两个水面，既可增加南北的空间和景深，又使两个水面的大小、形状和视角因为对比而产生丰富的效果。堤上六角亭由评弹学校内迁建而来，体现了评弹文化的传承，作为四个方向视线的交点，而且又偏在一侧，形成意蕴深远的“飞白”构图。设计在大水面的西北角设置了主厅——“知味堂”，朝向略向东南，向南可得深远之趣，向东可得平远之趣，向东北角看则曲桥虚凌、烟水迷蒙，可得水迷远之趣。小水面蜿蜒生动，软化了建筑之间的硬角，水脉尽头以扇亭作为收束。水之来处为专家楼南面的假山瀑布，通过泉水叮咚、溪壑幽寂的意境，让人联想到评弹的韵律，从而达到艺术与景色的完美结合。水面在专家楼和食堂之间分为两条，一条向东形成主体水面，一条向北形成一个较小的水池，名为“忘余亭”，取意“濠濮间想”，以方亭为视线的焦点，在亭前还有一道鱼戏石梁。专家楼北面绿地以三块矗立的石屏为主景，仿自怡园。书场北面绿地以刚竹为主景，取其“潇潇龙吟”之意，两者都是与音乐有关的景点。**AT**

业主单位：苏州评弹学校

建设地点：苏州工业园区独墅湖高教区

建筑设计单位：苏州华造建筑设计有限公司

建筑设计项目负责人：顾柏男

团队成员：团队成员：祖刚（建筑）、倪新峰（建筑）、耿光华（结构）、陈敏峰（结构）、白莉（结构）、黄闽莉（结构）、黄斌斌（电气）、张晓刚（电气）、王焜林（给排水）、罗传招（给排水）、陆勤俭（给排水）、洪荣华（暖通）、葛舒怀（暖通）

总建筑面积：27 683m<sup>2</sup>

设计时间：2008.10

竣工时间：2010.05