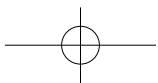
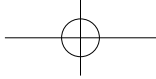


现象 · Phenomena

第九届上海双年展

“A+A 品鉴之约”





由上海当代艺术博物馆、2012年第九届上海双年展、同济大学建筑设计研究院（集团）有限公司、同济大学建筑与城市规划学院主办，上海市建筑学会、上海市摄影家协会协办，同济原作设计工作室、上海风语筑展览有限公司、同济大学校友摄影协会承办的双年展主题活动“A+A 品鉴之约”于2012年10月28日下午在上海当代艺术博物馆7A展厅隆重开幕，展览时间持续到2012年11月18日。

同济大学常务副校长陈小龙、上海当代艺术博物馆筹建办主任李向阳、同济大学建筑设计研究院（集团）有限公司常务副总裁王健、同济大学建筑与城市规划学院院长吴长福、上海市建筑学会理事长吴之光、上海市摄影家协会常务副主席兼秘书长曹建国等领导出席活动并致辞。活动最后由上述6位嘉宾及上海市规划与国土资源局总工程师俞斯佳、现代集团总裁张桦、现代集团副总裁总建筑师沈迪、同济大学校党委副书记李昕、上海当代艺术博物馆总设计师章明等嘉宾共同启动模型切片装置，点亮现场36根时间记录柱，并开启活动大幕，将开幕仪式的气氛推向高潮。

此次开幕活动有300余位来自各相关行业的嘉宾参加，活动当天还播放了为此次展览制作的纪录片、演示动画，并赠送了主办单位精心撰写和设计的当代馆介绍书册、艺术衍生品。

上海双年展诞生于1996年，本次为第九届，主题是“重新发电”，本次举办场馆正是新近完成改造的上海当代艺术博物馆。此次双年展主题契合了展览场馆的城市记忆——原南市发电厂、世博会“城市未来馆”、上海当代艺术博物馆的变迁过程。这座建筑的文脉内在包含了“继往与开来”、“涅槃与再生”等一系列议题，展示着能量聚散与历史盛衰之间深刻的联系。这曾经的城市能量发电机，转而成为城市思想的策源地，将承载更多的文化能量。

“A+A 品鉴之约”（Art + Architecture & Artists + Architects）是“上海双年展”的主题活动，由“当代艺术博物馆设计展”和“建筑、人、艺术”主题摄影展两部分组成，旨在加深建筑师与艺术家之间的沟通和交流，展现艺术品、人、建筑的互动关系。

“当代艺术博物馆设计展”主要展示在建筑功能的重新定位后当代馆的设计历程，以图片和模型的展览形式呈现设计者的设计思路与设计后的反思。摄影展展出了摄影师所拍摄的双年展艺术作品、参观者以及当代馆场馆建筑本身优秀作品，意在呈现“建筑、人、艺术”这一主题。AT

更多活动内容可见 <http://www.originaldesign.cc/>。

